# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MARTES, 13 DE SEPTIEMBRE DE 2022. NÚMERO 50.657

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 1,70 EUROS


GUERRA EN EUROPA

# La contraofensiva ucraniana pone en serias dificultades a Putin

Aliados del presidente ruso alertan de la situación y critican los errores del ejército, mientras el Kremlin se mantiene impertérrito

INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

ENTREVISTA

**Pável K. Baev,** Politólogo del Instituto de Investigación para la Paz de Oslo

## “Será difícil tratar con una Rusia derrotada”

INTERNACIONAL / P. 4

CONTESTACIÓN INTERNA

## Cargos locales piden la destitución de Putin

INTERNACIONAL / P. 4

## Hospitalizado el expresident Jordi Pujol por un ictus grave

POLÍTICA / P. 10

## Escrivá descarta elevar de 25 a 35 años el periodo de cálculo de la pensión

ECONOMÍA / P. 38

## La distribución rechaza la cesta de la compra de Díaz y pide menos IVA

ECONOMÍA / P. 39

## “QUIERO JUGAR CONTRA FEDERER”

YUKI IWAMURA / AP

**Flamante ganador del Open de EE.UU. y número 1 de la ATP, el joven Carlos Alcaraz se ha convertido en la nueva estrella del tenis, un éxito que no le ha hecho olvidar la importancia de la familia, el equipo y el esfuerzo para vencer en un deporte donde “nadie te regala nada”.** DEPORTES / P. 30

La estampida a la gloria

JOHN CARLIN / P. 31

EN AGOSTO

## Récord de peregrinos a Compostela

SOCIEDAD / P. 18 Y 19

OBRAS DE MEJORA

## Corte de tres meses en Rodalies

VIVIR / P. 1 Y 2

CHAMPIONS

## Lewandowski protagoniza el Barça-Bayern

DEPORTES / P. 32 Y 33

# Primer jaque a Putin

**Jordi Juan**
*Director*

La guerra de Ucrania y las primeras protestas públicas contra Vladímir Putin lograron desplazar ayer de las portadas digitales de los principales medios los actos de homenaje a la fallecida reina Isabel II. Nos referimos, sobre todo, claro está, a las cabeceras de diarios occidentales, donde por vez primera se atisbaba la posibilidad de que Ucrania pudiera expulsar finalmente a los rusos de su territorio. Haríamos todos bien en tomarnos con cautela todas las informaciones de estas últimas horas que pronostican la derrota del oso ruso. Una cosa es confirmar la falta de preparación de las tropas, el mal uso del material del ejército y también la poca capacidad de los jefes militares y otra dar por hecho un segundo Afganistán. Hecha esta salvedad, la realidad es que hemos interiorizado ya que la ocupación rusa no iba a ser un paseo militar y que la guerra se va a alargar unos cuantos meses más.

Lo realmente novedoso, más allá del impacto que supone el éxito de la contraofensiva ucraniana, es la reacción de políticos rusos pidiendo la destitución del intocable Putin. Son casi un centenar de concejales de Moscú y San Petersburgo que se han adherido a un manifiesto que exige la destitución del presidente ruso por "traición" alegando el artículo 93 de su Constitución. En un país donde los disidentes son asesinados en extrañas circunstancias y también se producen suicidios poco claros de empresarios del sector energético, tiene mucho valor que un grupo de políticos se atrevan a desafiar al régimen.

La carta contra Putin tiene nulas posibilidades de prosperar pero supone un paso importante en un momento clave en la fallida invasión de Ucrania. Seguramente puede ser un punto de inflexión y puede tener un efecto en la moral de la población rusa que, más allá de la información controlada por el Gobierno, entiende que la guerra no les va bien. Ya son más de seis meses de contienda que, a pesar de toda la propaganda oficial, no han servido para doblegar al enemigo.

Sin duda estamos ante el primer jaque claro que se produce contra la figura de Vladímir Putin, pero sería un error pensar que estamos ya ante su jaque mate definitivo.

## LA IMAGEN

ANDREW KELLY / REUTERS

**Recuerdo de luz. Como cada 11 de septiembre, el cielo de Manhattan estuvo iluminado por dos grandes haces de luz visibles a 100 km de distancia de Nueva York, homenaje a los fallecidos en el atentado de las Torres Gemelas.**

LA MIRILLA

## Mapa de visitas

El director de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Samuel Reyes, ha cumplido un año en el cargo y ayer publicó en su cuenta de Twitter un mapa de Catalunya donde se marca en color azul los municipios y ciudades que ha visitado durante estos doce meses y en color verde, las reuniones que ha celebrado con consejos de alcaldes. En su mensaje en la red social, Reyes indica que se le ocurrió realizar este mapa de sus visitas aprovechando sus conocimientos como técnico de GIS (Sistemas de Información Geográfica). Estos técnicos son especialistas en tratamiento de datos. Durante estos encuentros Reyes afirma que "he podido visitar obras, participar en jornadas, conocer asociaciones ambientales, regantes, empresas, centres de investigación... Todos los sectores que pueden aportar ideas innovadoras sobre el presente y futuro del agua en nuestro país". Reyes no da detalles de cuáles son esas ideas y soluciones que ha recogido y que pueden ser útiles para paliar la sequía que ha afectado Cataluña este verano.●

CREEMOS QUE...

## Arenys, a buen puerto

En el Club Nàutic Arenys temen que un proyecto que en principio se dibuja para mejorar las instalaciones portuarias acabe siendo en realidad una amenaza para sus usuarios. La entidad mantiene que construir un tacón en el tramo final del dique de abrigo, reduciendo así la anchura de la bocana, no solo es innecesario sino que complicará la navegabilidad. Alegan que el muro no mejorará la seguridad porque las aguas están pacificadas en el interior de las instalaciones y, sin embargo, sí dificultará las maniobras de entrada y salida de las embarcaciones, que tendrían que acercarse más a los espigones rocosos. En la actualidad el ancho de entrada es de 165 metros y con la construcción del martillo quedaría reducido a unos 100 metros. También alertan que esta reducción de la bocana propiciará la acumulación de arena. Bienvenidos los proyectos para mejorar y asegurar las instalaciones, y más ante una perspectiva de temporales cada vez más frecuentes, pero siempre y cuando las intervenciones se hagan bien y no lesionen los legítimos intereses de todas las partes.●

## LOS SEMÁFOROS

### Elena Élez
*Investigadora del VHIO*

● Tres fármacos son eficaces para tratar tumores colorrectales metastásicos, según tres estudios internacionales liderados por el Instituto de Oncología de Vall d'Hebron (VHIO). / P. 20

### Robert Brufau
*Director de L'Auditori*

● L'Auditori creyó desde el minuto cero en el atrevido proyecto del Quartet Casals de dotar a Barcelona de una bienal de cuartetos de cuerda. Esta semana reúnen a los mejores del mundo. / P. 26

### Carlos Alcaraz
*Tenista*

● Carlos Alcaraz (19) ha conquistado la cima del mundo: su tenis y su frescura le han llevado al liderato de la ATP y encandilan a los aficionados, que se preguntan hasta dónde puede llegar. / P. 30

### Vladímir Putin
*Presidente de Rusia*

● Casi un centenar de concejales de distrito de Moscú y San Petersburgo han firmado una carta dirigida a la Duma exigiendo la destitución de Putin por "traición", a causa del fracaso militar en Ucrania. / P. 4

## ÍNDICE

# Internacional

Guerra en Europa

# Ucrania complica la misión a Putin

*El Kremlin, impertérrito, dice que la campaña seguirá "hasta cumplir los objetivos"*

SERGEI CHUZAVKOV / AFP

**Un vecino frente a un complejo de viviendas quemado por la guerra en Irpin, al norte de la capital, Kyiv**

**GONZALO ARAGONÉS**
Moscú. Corresponsal

Aunque Rusia recibió primero con silencio la contraofensiva ucraniana en la región de Járkiv y ayer mantenía su apuesta de "cumplir los objetivos" de su intervención en Ucrania, algunas voces reconocían que el avance de Kyiv ha sido arrollador, en una superioridad numérica de efectivos de 8 a 1. Y las más radicales han mostrado su descontento, como el líder checheno, Ramzán Kadírov, que ha criticado la estrategia del ejército ruso. Ayer anunció que unidades de élite de la República de Chechenia han vuelto a las zonas de combate en Ucrania.

Kadírov publicó un vídeo en su cuenta de Telegram en el que se ve al diputado checheno Adam Delimjánov, que encabeza el cuerpo de elite, rodeado de varios combatientes. El batallón se tomó un descanso tras la "liberación" de varias ciudades y ahora se encuentra de nuevo en las regiones de Jersón, Zaporiyia y Donetsk, dijo Kadírov.

Hacia esta última región, una de las dos del Donbass, parecen enfilar desde Járkiv las tropas ucranianas. El domingo su comandante en jefe, Valeri Zaluzhni, aseguró que han recuperado 3.000 kilómetros cuadrados de manos rusas en una semana, su mayor avance en seis meses de conflicto. Eso incluye las ciudades de Kupiansk e Izium, importante nudos logísticos para los rusos y de donde Moscú "reagrupó" el fin de semana sus tropas para reforzar las posiciones en Donetsk.

El ejército de Kyiv aseguraba ayer haber recuperado 20 poblaciones sólo en las últimas 24 horas. Según su versión, el ejército ucraniano también avanza en el sur, donde han recuperado 500 kilómetros cuadrados en Jersón.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, no parecía ayer impresionado por lo sucedido y aseguró que las operaciones en Ucrania "continúan y continuarán hasta que se alcancen los objetivos que se fijaron inicialmente". Es la primera declaración de la presidencia rusa sobre el avance ucraniano de la última semana. Cuando el 24 de febrero el presidente ruso, Vladímir Putin, lanzó lo que llamó "operación militar especial", declaró que el objetivo era proteger el Donbass, "desnazificar" y "desmilitarizar" Ucrania.

La posición impertérrita del Kremlin contrastaba con la de otras figuras políticas.

El jefe prorruso en la región de Járkiv, Vitali Gánchev, explicaba en el canal estatal ruso Rossiya24 que las tropas de Kyiv superan a las rusas en una proporción de 8 a 1. Añadió que las fuerzas ucranianas tomaron poblaciones previamente controladas por los rusos en el norte de esa región, acercándose a la frontera entre los dos países, y que "unos 5.000" civiles habían sido evacuados a Rusia. "La situación se está volviendo más difícil cada hora", aseguró.

Denís Pushilin, líder de la autoproclamada República Popular de Donetsk (RPD), también se manifestó en esta línea. "La situación es complicada", ya que "el adversario está tratando de dañar las infraestructuras críticas y civiles", dijo. Pushilin habló de "bombardeos masivos", pero aseguró que las fuerzas rusas y prorrusas "mantienen su posición" y tienen la situación "bajo control".

El líder pro ruso añadió que los ucranianos habían atacado la ciudad de Limán, en manos rusas desde mayo. Limán está a solo 65 kilómetros de Donetsk.

Este reconocimiento de la situación se produce después de que voces más radicales criticaran al mando del ejército ruso por el avance ucraniano. Entre ellas, el jefe de Chechenia, Ramzán Kadírov. "Yo no soy un estratega como esos en el Ministerio de Defensa. Pero está claro que se han cometido errores. Creo que sacarán unas cuantas conclusiones", dijo en un mensaje de audio publicado el domingo en Telegram. "Si hoy o mañana no se han hecho cambios de estrategia, me veré forzado a hablar con los líderes del Ministerio de Defensa y el liderazgo del país para explicarles a ellos la situación real sobre el terreno", añadió.

Kadírov sugirió que Putin podría no estar al tanto de la situación real de los acontecimientos. Algo que ayer desmintió su portavoz, Dimitri Peskov, quien aseguró que sí informaron a Putin sobre el "reagrupamiento" de tropas rusas. "El presidente está en comunicación permanente, las 24 horas, tanto con el ministro de Defensa como con todos los líderes militares", aseguró.

**Varios jefes prorrusos de Ucrania confiesan que la "situación es difícil", pero se mantiene el control**

**Kadírov critica los "errores" del ejército ruso y envía sus cuerpos de élite a Ucrania**

## 'Victoria' electoral para Putin

**El Kremlin interpretó ayer los resultados de las recientes elecciones municipales y regionales en Rusia como un respaldo a las políticas del presidente, Vladímir Putin, incluida la operación militar en Ucrania. Dimitri Peskov aseguró que los resultados "muestran el alto nivel de apoyo tanto al actual mandatario como a las decisiones que toma". Los candidatos del partido oficialista Rusia Unida o independientes pro Kremlin arrasaron en los comicios celebrados entre el 9 y el 11 de septiembre. También se elegían a los gobernadores de 14 regiones. Las primeras elecciones durante el conflicto de Ucrania estaban ensombrecidas por los arrestos o inhabilitación de políticos de la oposición y por las leyes que castigan criticar al ejército o la campaña militar.**

Guerra en Europa

ENTREVISTA

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

# “Será difícil tratar con una Rusia derrotada”

## Pável K. Baev

Politólogo del Instituto de Investigación para la Paz de Oslo

Pável K. Baev (Vladivostok, 1957), miembro del Instituto de Investigación para la Paz de Oslo (PRIO), cree que Rusia no está en condiciones de frenar la última ofensiva ucraniana y de revertirla, debido a las crecientes carencias humanas y materiales de su ejército. Pero este politólogo y experto militar, formado en la Unión Soviética, va más allá en su análisis. Piensa que, terminada la guerra, será muy difícil para Europa tratar a una Rusia derrotada, convulsa y peligrosa. En una entrevista con *La Vanguardia*, Baev se atreve a hacer conjeturas sobre el eventual colapso del régimen de Putin, el responsable de la desastrosa aventura ucraniana. La historia rusa enseña que uno de los escenarios podría ser una combinación de motines militares y de malestar regional y social, que desembocarían en un golpe de palacio.

**¿Le ha sorprendido el éxito de la última contraofensiva ucraniana? ¿Cuál es su análisis militar y político?**

No me ha sorprendido. Me ha animado a pensar más allá de esa teoría estratégica dominante que prevé una guerra atascada y larga. Mi interpretación de aquella aparente parálisis de julio y agosto es que las hostilidades eran cada vez más fluidas. Hablar de una parálisis fluida podría parecer una contradicción en sí misma, pero eso era exactamente lo que estaba sucediendo. Las posiciones rusas a lo largo de un frente demasiado extenso mostraban crecientes puntos débiles. Los ucranianos lo analizaron con cuidado y en la primera semana de septiembre asestaron un golpe contra una de las vulnerabilidades, con un efecto espectacular.

**¿Cree que el ejército ruso será capaz de reaccionar y de empujar de nuevo hacia atrás a los ucranianos?**

No. Las fuerzas rusas, heterogéneas, no tienen capacidad para una nueva ofensiva. Los batallones regulares conviven con los mercenarios de Wagner y varios grupos paramilitares. Cada vez resulta más obvio que se reducen las capacidades de la artillería, el arma principal en el avance del inicio del verano. Se están agotando los arsenales de obuses. Y los tubos de los grandes cañones deben sustituirse, lo cual es, técnicamente, casi imposible.

**¿Hasta qué punto asistimos a una guerra estadounidense, dada la ayuda masiva y decisiva de Washington, tanto en armas como en inteligencia?**

Es obvio que Estados Unidos es una de las partes del conflicto, como casi todos los países europeos, pero la guerra sigue siendo, en primer lugar y sobre todo, un asunto ucraniano. La ayuda es fundamental, pero son solo los soldados ucranianos los que hacen frente a la agresión rusa y avanzan para liberar territorios. Y son solo las ciudades ucranianas las que sufren los ataques indiscriminados rusos.

**Desde el inicio, usted fue muy escéptico sobre la capacidad de las fuerzas rusas de lograr los objetivos de Putin. Siete meses después de la invasión, ¿cómo ha evolucionado su análisis?**

No había que ser un gran analista para ver ya, a finales de febrero, que la ofensiva rusa no podría alcanzar sus objetivos. Necesitaban al menos tres veces más de tropas y no disponían de esa cantidad. Tampoco se necesitaba ser muy perspicaz para darse cuenta, en pleno verano, que la parálisis era insostenible. Las fuerzas rusas estaban exhaustas y no llegaban relevos, mientras que las fuerzas ucranianas iban creciendo en número y en calidad. En este momento podría decirse que el curso de la guerra ha cambiado y que la derrota de los destacamentos rusos al oeste del río Dnipró, que fueron reforzados contra toda lógica estratégica, se producirá, a más tardar, en los próximos meses. Eso permitirá a Ucrania desplegarse con rapidez e iniciar una nueva ofensiva en el sur, hacia Melitópol.

**Desde una perspectiva geopolítica, ¿cuáles serán las consecuencias de esta guerra para Europa?**

Una niebla de guerra, extremadamente densa, cubre esa perspectiva geopolítica más allá del próximo éxito de las fuerzas ucranianas. Es fácil predecir cómo será una victoria ucraniana, pero es difícil evaluar los riesgos de una derrota rusa. Europa ha logrado una nueva unidad enfrentándose a la agresión rusa, pero ponerse de acuerdo en ayudar a Ucrania es mucho más fácil que decidir cómo tratar a una Rusia derrotada, con graves problemas y peligrosa.

**¿Piensa que el régimen de Putin tiene los días contados?**

Sí, esta guerra es, definitivamente, la guerra de Putin. Puede sostener aún que la derrota en la región de Járkiv es simplemente una “reagrupación” (de las tropas rusas,) pero la pérdida de Jersón será mucho más difícil de explicar de esa manera. A él le corresponde, claramente, la culpa de este desastre anunciado. Muchos sectores de la élite querrán cargarlo sobre sus espaldas. Ellos proclamarán su inocencia para librarse de las punitivas sanciones. Es difícil prever cómo exactamente se desmoronará el régimen. La historia rusa es muy rica en ejemplos y en precedentes. Lo más probable es que veamos una combinación de motines militares, de descontento regional, malestar social y un golpe de palacio.●

### El curso de la guerra

### “Las fuerzas rusas no tienen capacidad para revertir la última ofensiva ucraniana”

### El colapso del régimen

### “Puede haber una mezcla de motines, malestar social y un golpe de palacio”

LV

Pável K. Baev

GAVRIIL GRIGOROV / AFP

Vladímir Putin, ayer en una videoconferencia

# Concejales rusos piden destituir a Putin por “traición” debido al fracaso militar

REDACCIÓN Barcelona

Casi un centenar de concejales de Moscú y San Petersburgo ya se han adherido a la carta dirigida a la Duma que exige la destitución del presidente Vladímir Putin por “traición”, alegando el fracaso militar en Ucrania. La misiva, originada la semana pasada en un distrito moscovita, pide al Parlamento que Putin sea cesado por “traición” en función del artículo número 93 de la Constitución.

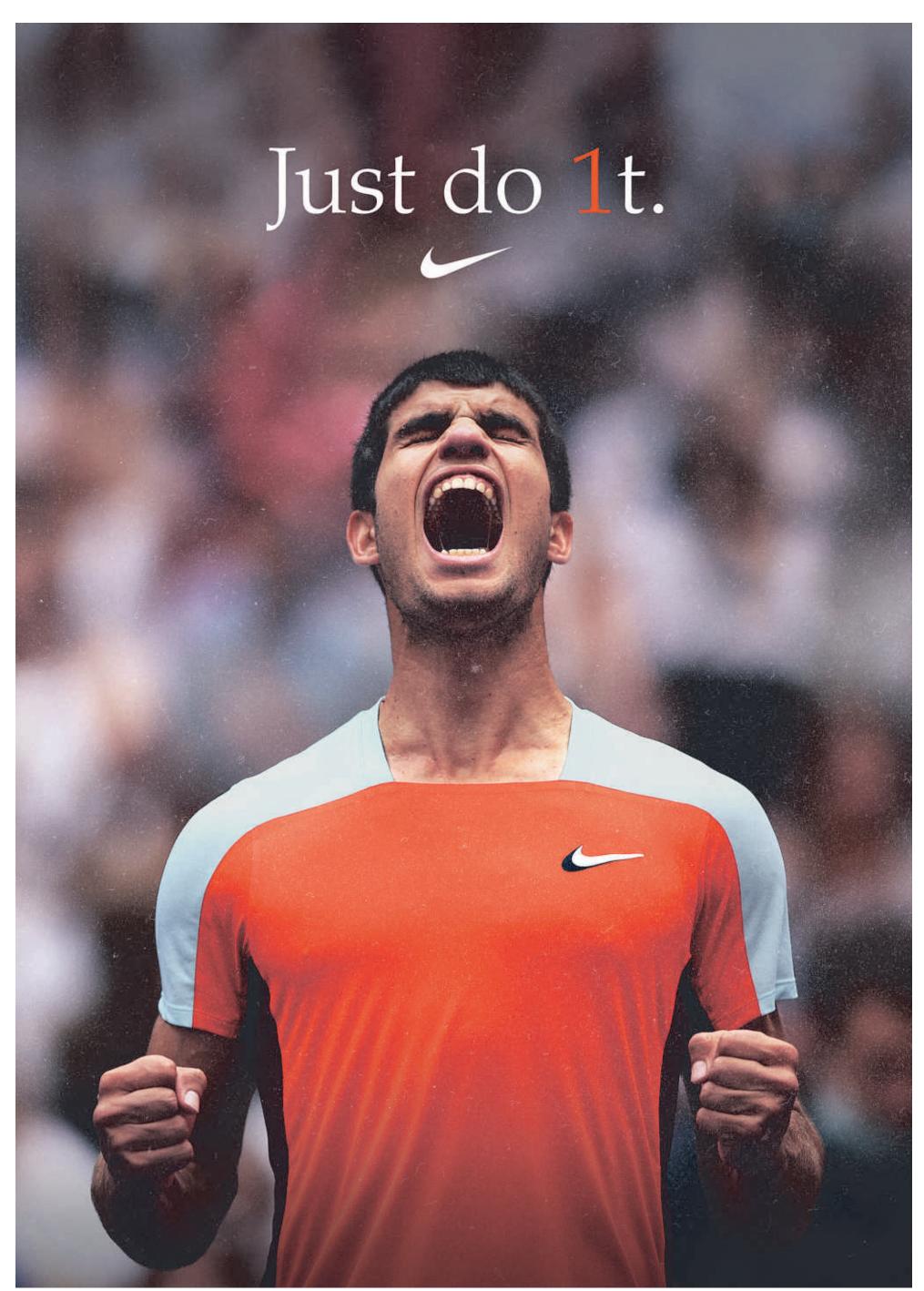
Aunque sin posibilidades de prosperar, la carta acumula ya casi cien firmantes entre concejales del distrito Lomonosovski de Moscú, y los distritos Smolninskoye y Kolpino de San Petersburgo. El texto afirma que la gestión de Putin y la guerra de Ucrania “dañan la seguridad de Rusia y de sus ciudadanos”. Los concejales también aseguran que la invasión de Ucrania daña la economía y no ha logrado frenar el avance de la OTAN sobre las fronteras rusas, principal argumento de Putin para justificar la operación militar.

Por otra parte, la alta comisionada en funciones de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Nada al Nashif, denunció ayer el aumento de la represión en Rusia contra aquellos que se oponen a la guerra en Ucrania. “En la Federación Rusa, la intimidación, las medidas restrictivas y las sanciones contra las personas que expresan su oposición a la guerra en Ucrania socavan el ejercicio de las libertades fundamentales garantizadas por la Constitución, incluidos los derechos a la libertad de reunión, de expresión y de asociación”, dijo Al Nashif ante el Consejo de Derechos Humanos, en Ginebra.

La alta comisionada también acusó a Moscú de violar el derecho de acceso a la información de sus ciudadanos al presionar a periodistas, bloquear páginas de internet y otras formas de censura. Particularmente, pidió a Rusia dar marcha atrás con la ley que aumenta la represión contra las personas físicas aunque inicialmente solo afectaba a organizaciones que tenían actividad política y recibían fondos del exterior. A esas entidades la ley las calificaba de “agentes extranjeros”, pero ahora esta denominación también puede afectar a las personas que se consideren bajo “la influencia” o “presión” del exterior, acusación imprecisa y que puede estar sujeta a múltiples interpretaciones.

**La comisionada para los Derechos Humanos de la ONU acusa a Rusia de aumentar la represión contra opositores**

Estas acusaciones, tachadas de “infundadas”, fueron inmediatamente rechazadas desde Moscú. “No estamos dispuestos a escuchar estas declaraciones y estas conclusiones porque las consideramos infundadas”, dijo el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, en su rueda de prensa diaria. Moscú, que abandonó el Consejo de Derechos Humanos cuando la Asamblea General de la ONU votó su expulsión por la invasión de Ucrania, tiene, no obstante, estatus de observador y podrá ejercer su derecho a réplica este martes.●

Just do 1t.

# La oposición conservadora saborea su exigua ventaja electoral en Suecia

## *El escrutinio sigue y la premier socialdemócrata Andersson no se da por vencida*

MIKAEL SJOBERG / BLOOMBERG

**Ulf Kristersson, líder del Partido Moderado y aspirante a primer ministro, en la noche electoral en Estocolmo**

**MARÍA-PAZ LÓPEZ**
Berlín. Corresponsal

Suecia espera en ascuas a este miércoles para descubrir qué bloque de partidos –el de centroizquierda gobernante o el de oposición conservadora– ha ganado las elecciones legislativas celebradas el domingo, tan reñidas que ni el avanzado escrutinio preliminar permite designar un ganador claro.

Con algo más del 95% escrutado ayer lunes, los cuatro partidos del espectro conservador –incluida la ultraderecha– sumaban el 49,7% de los votos, una mínima ventaja sobre el bloque cuatripartito de la primera ministra socialdemócrata, Magdalena Andersson, que tiene el 49%. El único triunfador manifiesto es el partido ultraderechista antiinmigración Demócratas de Suecia (SD), que con el 20,6% se ha convertido en la segunda fuerza tras los socialdemócratas (30,5%).

Según el mecanismo electoral, el miércoles después del domingo de las urnas se cuentan los votos de suecos en el extranjero y los votos anticipados enviados por correo dentro de plazo pero que no llegaron a los distritos electorales en la jornada de las urnas. La distancia entre ambos bloques es de unos 47.000 votos, según cálculos de la televisión pública SVT. No es descartable que el recuento se alargue al jueves.

Pero los politólogos citados por las agencias de prensa recuerdan que históricamente, salvo en 1979, esa bolsa de *votos del miércoles* nunca ha provocado un vuelco sustancial, por lo que ven más probable un resultado definitivo favorable a la oposición de derechas que a la actual alianza gubernamental. Tradicionalmente, además, los votos emitidos en el extranjero tienden a ser conservadores.

En este compás de espera, tanto la socialdemócrata Magdalena Andersson como Ulf Kristersson, líder del Partido Moderado, y su rival por el puesto de primer ministro, se muestran comedidos. Pero ambos han dejado claro que de momento ninguno cede. "La democracia sueca debe seguir su curso, todos los votos deben contarse y nosotros esperaremos el resultado", declaró Andersson, para quien el resultado de su partido indica que los valores socialdemócratas siguen siendo fuertes en Suecia. En la noche electoral, Kristersson se declaró "listo para formar un gobierno nuevo y fuerte".

El Riksdag (Parlamento) tiene 349 escaños. Los actuales apretados porcentajes se traducen en 175 escaños para el bloque conservador –formado por el Partido Moderado, democristianos, liberales y el ultraderechista SD–, mientras que el bloque de Andersson –socialdemócratas, verdes, izquierdistas y Partido del Centro- tendría 174. Tras las elecciones del 2018, Suecia vivió un escenario similar, también con un solo escaño de diferencia entre bloques, y hubo que esperar una semana para tener el resultado. Vinieron luego trabajosas negociaciones para formar gobierno, que duraron 134 días, algo nunca visto en la historia sueca. Está por ver qué ocurrirá ahora

El SD, además de ser ahora la segunda fuerza política, se ha erigido en primero del bloque conservador en votos, al desbancar al hasta ahora más votado del espectro, el Partido Moderado, que tuvo el 19,1%. "Esto dice mucho de lo lejos que hemos llegado, dice mucho del pequeño partido del que todos se burlaban; hoy somos el segundo partido más grande de Suecia", dijo su líder, Jimmie Åkesson, a sus seguidores entusiasmados, informa Afp desde Estocolmo.

Fundado en 1988 por supremacistas neonazis, Demócratas de Suecia ha ido modulando su discurso precisamente desde que en el 2005 fue elegido líder Åkesson, que tiene ahora 43

**El color del futuro Gobierno de coalición queda en el aire a la espera de los resultados definitivos el miércoles**

años. En el 2010 el SD logró entrar en el Riksdag y en los comicios del 2018 cosechó el 17,5% de votos, siendo siempre *acordonado* por el resto de partidos. Eso explica en parte que los socialdemócratas hayan podido gobernar durante los últimos ocho años, construyendo coaliciones alternativas.

Pero en esta campaña, por primera vez los partidos conservadores han dejado entrever su disposición a saltarse el cordón sanitario y apoyarse en el SD para regresar al poder. Los analistas apuntan a que la ultraderecha no entraría en un eventual gobierno, sino que daría apoyo externo, con lo que también podría marcar la agenda.●



# Trump se negaba a dejar físicamente la Casa Blanca, según revela un nuevo libro

**FERNANDO GARCÍA**
Washington. Corresponsal

Donald Trump se enrabietó como un niño y se negó a dejar la Casa Blanca cuando, después de las elecciones presidenciales del 3 de noviembre del 2020, rechazó los resultados y denunció sin fundamento el pretendido "fraude" que dos meses después esgrimiría como pretexto para instigar un intento de golpe mediante asalto al Capitolio.

"Simplemente no voy a irme", dijo el presidente saliente a uno de sus asesores. "Nunca nos vamos a ir", reiteró. Y adujo: "¿Cómo puedes irte cuando has ganado unas elecciones?".

Esta y otras muchas escenas entre la derrota electoral y la violenta ocupación de la sede del Congreso por seguidores de Trump el 6 de enero del 2021 las relata la periodista Maggie Haberman, del *New York Times*, en el libro *Hombre de confianza: la creación de Donald Trump y la ruptura de Estados Unidos*, que sale a la venta el 4 de octubre.

En el texto, del que la CNN publicó ayer un avance, Haberman cuenta cómo inmediatamente después de las elecciones Trump pareció reconocer que había perdido ante Joe Biden. E incluso consoló a un miembro de su equipo y le dijo que todos habían hecho lo que habían podido. "Pensé que lo teníamos", afirmó también, apenado. Pero de pronto, algo ocurrió que le llevó a proclamar con vehemencia una falsa victoria; a enfurruñarse y anunciar a los suyos que no se iría de la Casa Blanca para que Biden la ocupara a finales de enero del 21. "¡Pero si me han robado la elección!", le habría dicho a la presidenta del Comité Nacional Republicano, Ronna McDaniel.

En los momentos posteriores a la proclamación de resultados, el yerno y asesor del derrotado presidente, Jared Kushner, se mostró reacio a intentar que su suegro aceptara los hechos. Y comparó la situación en la Casa Blanca con la de un lecho de muerte. "El cura llega después", habría dicho, según la autora.

Trump llegó el domingo por la tarde a Washington, sin previo aviso, en una visita de la que se ignoraba si guarda relación con la investigación sobre los documentos secretos que se llevó de la Casa Blanca y el FBI le requisó en su residencia de Florida el pasado 8 de agosto. De entrada, el líder republicano se fue a su club de golf en la capital.●

*La City vuelve al trabajo y las finanzas en un entorno de ceremonias y pompa continuas*

# Londres, ¿admiras o trabajas?

**JOAQUÍN LUNA**
Londres
*Enviado especial*

La City de Londres y sus hombres de provecho reanudaron ayer lunes la "vida normal" en un entorno de contrastes, dada su proximidad con los lugares donde se suceden los actos protocolarios, todo pompa y circunstancia.

"Hoy es un lunes normal. En mi trabajo, lunes y viernes son días flojos", comenta Daniel, 31 años, el limpiabotas titular del Royal Exchange, la antigua bolsa, donde el sábado Carlos III asumió la corona (tras hacerlo en el palacio de Saint James). Ahí, en un vestíbulo parcelado en tiendas de grandes marcas de lujo, tiene su butaca y su pequeño reino a la espera de unos zapatos negros con cordón de John Lobb.

Primer lunes en 70 años sin Isabel II, la City fue ayer una montaña rusa de los tiempos. Las finanzas del siglo XXI y el apego a un sinfín de tradiciones, no necesariamente comprensibles. "Ha sido un lunes completamente normal aunque la atmósfera era muy sobria. Y no ha habido bromas sobre el fútbol" (una suspensión bastante controvertida, por cierto), describen Paul y Daniel, dos empleados del sector financiero –así prefieren ser presentados– que son el diez y el once en una cola callejera –ni una sola mujer– frente a Porteford Butchers, una carnicería en plena City que se ha puesto al día: triunfan sus bocadillos de carne, de aspecto primoroso.

## A las puertas del Parlamento, un varón da un manotazo al cartel antimonárquico que porta una activista

Una hora y media antes, en el cercano parlamento de Westminster y su Big Ben –que lleva sin dar las campanadas desde el 2017, salvo año nuevo y el día de los veteranos, por reparaciones–, Carlos III y su esposa entraban en un Rolls Royce negro para recibir las condolencias de Lores y comunes, mientras decenas de curiosos les aguardaban sin aplausos –las manos, en los móviles–, la mayoría turistas o empleados del Parlamento, vestidos de negro. Una mujer paseaba una pancarta: "Abolir la monarquía. No es mi rey". Cuando la multitud se dispersaba, un hombre se encaró:

–¡Ni es el lugar ni el momento!

El hombre perdió la compostura y dio un manotazo a la pancarta, recriminado por otro varón: "la libertad de manifestación ha hecho grande este país". Momento tenso. Un matrimonio presente, Jill y Richard, vecinos del barrio, septuagenarios, estaba molesto: "todo el mundo puede manifestarse pero esta señora debía de estar a más distancia. ¿Normalidad? La gente tiene que ir a trabajar pero la atmósfera es compungida. Hasta el funeral, no creo que podamos decir que Londres ha vuelto a sus negocios".

"Los empleados podrán, por turnos, ir a presentar sus respetos al féretro jueves o viernes, en Westminster, siempre que no requiera horas", comenta un ejecutivo con mando que toma un café en el Starbucks frente al edificio Bloomberg. A unos metros, minutos más tarde, el Lord mayor de Londres y su esposa, enlutados y con un oficial de gala por escolta, entran en su vehículo estacionado frente a la Mansion House, en plena City. Una pareja de turistas estadounidenses observa la escena y la graba en el móvil, con aparente fascinación y deleite porque todo esto les debe parecer historia. Y de la histórica.

Cerca, en el Banco de Inglaterra, fundado en 1694, ha comenzado el proceso de elaboración de los billetes y monedas con la efigie de Carlos III pero –tradición obliga– no hay prisas sino trámites sagrados. Habrá que esperar al 2023.●

MARCO BERTORELLO / AFP

**Una manifestante antimonárquica en Westminster**

Luto en el  Reino Unido

# La transición de Isabel II a Carlos III es en Escocia una cuestión muy política

*El sentimiento monárquico está mucho menos afianzado que en Inglaterra y Gales*

ODD ANDERSEN / AFP

**El príncipe Andrés, Duque de York, la princesa Ana y Carlos III, en la comitiva que recorrió las calles de Edimburgo**

RAFAEL RAMOS
Edimburgo. Corresponsal

Hay dos Gran Bretañas, y también dos Escocias. Una que venera el conservadurismo y la tradición, que se siente segura con la nostalgia y los rituales de la era victoriana o incluso del tiempo de los reyes normandos, y otra más irreverente y crítica, que hace preguntas y busca la modernidad. Ayer en las calles de Edimburgo parecía dominar la primera, pero a medio y largo plazo no está tan claro cuál de las dos ganará el pulso.

Cientos de miles de personas han expresado un tributo mayormente silencioso a Isabel II –en calles de pueblos y ciudades, en granjas, a los lados de las carreteras– desde que el cortejo fúnebre con sus restos mortales salió el domingo del castillo de Balmoral hasta su llegada ayer a la catedral de Saint Giles de Edimburgo, después de pasar a la noche en el palacio de Holyroodhouse, la residencia oficial de los monarcas a este lado de la frontera. En la Royal Mile de la capital la gente se había instalado en tumbonas de playa o sillas plegables para esperar horas hasta la llegada del coche funerario, seguido a pie por el rey Carlos III y sus hermanos. Otros trajeron escaleras portátiles de sus casas para tener una mejor visión, o consiguieron acceso a comercios y las ventanas de los edificios.

Pero también –en Escocia, en Oxford, delante del parlamento de Westminster y otros lugares– la policía ha retenido por "alteración del orden público" a personas que gritaban "Carlos III no es mi rey", "Una monarquía hereditaria no es democracia" o "Ya es la hora de ser república". Una ley reciente introducida por Boris Johnson –y pensada contra los manifestantes medioambientalistas– da poderes draconianos a las autoridades para actuar contra cualquier tipo de disensión. Los grupos pro defensa de los derechos humanos consideran que es represiva y va en contra de libertades como la de expresión.

### Cientos de miles de personas pasaron horas en las calles de Edimburgo para ver pasar el cortejo fúnebre

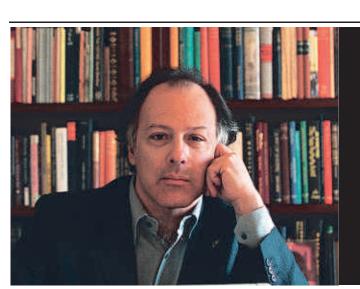
Es difícil juzgar el trasfondo de las cosas por las dimensiones de una multitud. La de Edimburgo –con ausencia casi total de Union Jacks, la bandera del unionismo– parecía expresar su respeto y agradecimiento a Isabel II por setenta años de estabilidad, pero cualquier lectura política más allá de ello era un enigma. "Yo soy partidaria de la independencia, pero no necesito una república, con un rey ya me va bien", decía Norma Hogg, una peluquera dispuesta a pasar el tiempo que hiciera falta a la intemperie para acceder a la capilla ardiente en St Giles.

Un poco menos del sesenta por ciento de los militantes del Partido Nacional de Escocia (soberanista) son republicanos, y uno de cada tres escoceses "cree firmemente" que ahora, con la muerte de Isabel y la llegada de Carlos, es el momento de adoptar una república. Una encuesta señala que menos de la mitad de los escoceses, un 45%, desea conservar la monarquía, frente a un 65% en el conjunto del Reino Unido.

En la campaña del referéndum del 2014, por una mezcla de convicción y electoralismo, midiendo el sentimiento de los potenciales votantes y para no crearse enemigos de modo innecesario, el SNP propuso una Escocia independiente dentro de la UE, con la libra esterlina e Isabel como jefa de Estado, y fue Londres la que respondió con frialdad a la idea. Nicola Sturgeon no tiene tanta afición a la realeza como su predecesor Alex Salmond, pero está siendo una figura destacada en los actos de la transición, tanto en la proclamación de Carlos como en la misa de ayer tarde en Saint Giles. Todo ello mientras prepara una nueva consulta soberanista para octubre del año que viene, si los tribunales se lo permiten (probablemente no, lo cual le dejaría la alternativa de un referéndum extraoficial).

### Casi un 60% de los militantes del SNP es republicano, y un 36% de los escoceses cree que es hora del cambio

En Escocia se puede ser perfectamente independentista y monárquico, sin que ello sea una contradicción, a pesar de los evidentes problemas políticos que plantearía. El SNP, como partido que lidera el Gobierno, está jugando su papel institucional y se ha sumado sin ningún tipo de ambivalencia al homenaje a la reina difunta y a la escenografía de la transición, pero los Verdes, sus socios de Gobierno, son republicanos y han evitado cualquier aparición.

Los escoceses han sentido por Isabel II amor, cariño, respeto o como se le quiera llamar. De entrada lo más probable es que se lo hagan extensivo a Carlos. Pero más adelante es otra cuestión, y habrá de verse cuántos votantes son monárquicos y cuántos isabelinos, y de qué manera ello afecta al sentimiento soberanista. Ahora mismo el país está dividido al cincuenta por ciento entre los partidarios de la Unión y de la independencia, pero comienza otra era.●

La cuestión catalana

# ERC y Junts debaten la reformulación del ‘Estado Mayor’ para salvar su crisis

*Los socios intentarán definir este espacio en puertas del debate de política general*

ÀLEX TORT
CRISTINA SEN
Barcelona

La manifestación de la Diada organizada por la Assemblea Nacional Catalana (ANC) evidenció las diferencias entre partidos, entre entidades y entre partidos y entidades. La resaca, empero, puede suponer el inicio de un recorrido para ponerse de acuerdo. La clave, la reformulación del *Estado Mayor* del *procés*, o lo que es lo mismo, de un espacio de dirección estratégica del independentismo que trabaje a la sombra para avanzar en la autodeterminación.

Jordi Turull, secretario general de Junts, urgió ayer ante los micrófonos de RAC1 a recuperarlo; Marta Vilalta, secretaria general adjunta de ERC, no lo descartó, si bien dejó claro que hoy no está entre las prioridades de su partido.

La demanda de un nueva dirección estratégica es de Junts. La estampó en el acuerdo de Govern e investidura el año pasado. El nuevo impulso es mérito de Òmnium Cultural, que el domingo, en su acto político con motivo del Onze de Setembre, planteó reformularlo para incorporar “nuevas voces”. Con todo, el debate no es solo entre ellos tres y ya está en boga de gran parte de los actores independentistas.

Este espacio ya resurgió poco después de erigirse Aragonès como president. Duró poco, hasta la primavera del 2022, cuando los seis que lo conformaban –Esquerra, JxCat, la CUP, Òmnium, la ANC y el Consell per la República (CxRep)– dejaron de reunirse. Hubo varios motivos. Uno de ellos el empeño de Junts para que el nuevo Estado Mayor se articulara alrededor del CxRep que preside Carles Puigdemont desde Waterloo. ERC se negó en redondo. Esta vez es Òmnium quien se propone, no para liderarlo, pero sí para coordinar los trabajos para que acabe materializándose.

ANA JIMÉNEZ

**A la derecha, Puigneró y Aragonès este domingo durante el acto institucional de la Diada**

Marta Rovira, número dos de ERC, se mostró dispuesta a tratar la cuestión y a “volver a crear todos los *Estados Mayores* que hagan falta”. Pero fue Vilalta la que concretó un poco más. Dejó claro que para su elaboración primero es necesaria una ronda contactos entre partidos y todas las entidades soberanistas posibles. Y puso una condición: que “todo el mundo llegue con propuestas”. No valen “proclamas fáciles y simples” como las que, a su parecer, dibujan tanto JxCat como la ANC. “Los que crean que se puede hacer una DUI que digan de qué manera se aguanta, de qué manera se sostiene”. “Esto no va solo de desearlo muy fuerte”, añadió, al tiempo que subrayaba que “ahora mismo hay una propuesta estratégica, que es la de Esquerra; lo que recibimos por parte de otros actores son solo críticas y ninguna alternativa”.

Para Junts, la creación de esta dirección estratégica es la principal demanda sobre la que supeditan su continuidad en el Govern. Los contactos entre ambos partidos de la coalición han comenzado y los posconvergentes quieren que el acuerdo se pueda plasmar en el próximo debate de política general, que empieza el 27 de setiembre en el Parlament. Quizá negro sobre blanco en alguna propuesta de resolución que sea votada en la Cámara catalana.

No se trata, según se indica desde Junts, de que este *Estado Mayor* fije objetivos irrealizables a corto plazo sino dibujar un rumbo político sobre el que trabajar y avanzar. El debate de política general y, por tanto, la acción del Govern en los próximos meses, se ha de reorientar en “clave de *procés*” se indica, y dar respuestas a la ciudadanía –tal como se reclamó en la Diada–. JxCat señala que hace cinco años que el soberanismo no ofrece un camino.

En este acento en clave *procés* que demanda JxCat también se va a trasladar al president la necesidad de ser más exigentes con la Moncloa y apretarle las tuercas con demandas tanto en Madrid como en Catalunya.●

## Esquerra no tiene prisa y reclama propuestas más allá de “proclamas fáciles y simples”

## JxCat pedirá a Aragonès una mayor presión y exigencias al Gobierno de Pedro Sánchez

## Los comunes y el PSC se verán con Giró

**■ En Comú Podem y PSC inician esta semana los contactos oficiales con el conseller de Economia, Jaume Giró, para explorar un acuerdo sobre presupuestos. Ante estas citas, aún sin fecha, los comunes lanzaron ayer sus “condiciones” para la negociación, basadas en cuatro grandes demandas con marcado sello fiscal y ecologista: que sean unos presupuestos expansivos, sin recortes, y con una amplia inversión en el sector público; que no haya ninguna rebaja fiscal que favorezca a las rentas más altas; abordar la “soberanía energética” con un plan masivo de placas solares en las grandes ciudades, y un plan de choque “para que nadie quede atrás” ante la crisis de la inflación. Los comunes son el partido con el que ERC querría pactar de nuevo las cuentas, en lugar de los socialistas, pero esta preferencia cuenta con las reticencias de Junts. El PSC lo aprovecha y se reunirá con Giró para “escuchar” al conseller antes de lanzar una propuesta, y los comunes trasladan la presión a Aragonès ante el “continuo chantaje y secuestro” de su socio.**

# Jordi Pujol es intervenido de urgencia tras sufrir un accidente cerebral grave

*El expresidente catalán permanece ingresado en el hospital de Sant Pau*

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

**Jordi Pujol, en su último acto público el pasado jueves en el paraninfo de la Escola Industrial de Barcelona**

**REDACCIÓN** Barcelona

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol fue ingresado ayer en el hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona tras sufrir un accidente cerebrovascular grave del que tuvo que ser intervenido de urgencia.

Pujol, de 92 años, ingresó en un primer momento en el hospital de Barcelona, pero fue derivado posteriormente al centro sanitario de Sant Pau, donde opera su neurólogo de cabecera. Allí se le realizaron varias pruebas para diagnosticar el alcance del trombo agudo que sufrió en la tarde de ayer y por el que a última hora de la tarde fue operado sin complicaciones. Del resultado de la delicada intervención dependerá la evolución del estado de salud del president y las posibles secuelas.

Según el comunicado difundido por el hospital, Pujol ingresó por la tarde tras detectarle una alteración del lenguaje aguda producida por un ictus. A su llegada al centro hospitalario se confirmó el diagnóstico como consecuencia de la obstrucción de una arteria cerebral que le provocaba la reducción del riego sanguíneo.

La intervención a la que fue sometido se basa en un tratamiento endovascular con el objetivo de eliminarle esta obstrucción arterial. Tras pasar por el quirófano fue derivado a la unidad de semicríticos del Sant Pau.

El expresidente mantenía hasta la fecha una vida normal e incluso había retomado sus apariciones públicas, acudiendo a actos de sentido político. El último tuvo lugar el pasado jueves por la tarde en la Escola Industrial de Barcelona, donde se celebró la presentación del documental *Tarradellas, govern d'unitat*, en el que Pujol participó con su testimonio junto a otras personalidades de la transición y miembros del primer Govern de la Generalitat recién recuperada tras los años de la dictadura.

También el pasado sábado concedió su última entrevista, en Catalunya Ràdio, en la que aseguró tener la muerte "muy presente" aunque señaló que no era una "obsesión". "No me gusta la muerte, pero da igual. Llegará dentro de un año, dentro de dos, dentro de tres (años). No me preocupa, porque es inevitable", comentó.

También se mostró, como en otras ocasiones, preocupado por su legado: "He hecho cosas bien y otras que no me dejan satisfecho", aseguró el ex mandatario catalán, que gobernó la Generalitat entre 1980 y 2003.

Pujol abandonó por completo la vida política en el 2014 tras reconocer que había ocultado durante 34 años parte de una herencia en Andorra, cuyo origen investiga la justicia. Además, los últimos años también

**Al exmandatario catalán se le detectó una alteración aguda del lenguaje producida por un ictus**

han estado marcados por los casos de presunta corrupción en que se han visto envueltos algunos los siete hijos que ha tenido con Marta Ferrusola.

Precisamente, en esa última entrevista radiofónica, concedida con motivo de la muerte de la reina Isabel II, el expresidente habló de su familia. Al recordar que la difunta monarca británica tuvo "algún problema con la familia" reconoció que eso también le ocurrió a él, aunque eran asuntos "diferentes". En todo caso, comentó que como "patriota catalán" pensó que "era bueno tener hijos".

Tener hijos "ha sido –agregó– un acto de optimismo mío y de mi mujer, un acto de fe, en el país, en uno mismo, en Catalunya", declaró, aunque se mostró comprensivo con quien decide tener solo un hijo "porque es muy difícil".

Sobre la actualidad política, Pujol opinó que Catalunya "vive un momento de crisis importante", pero valoró que el país "tiene cosas que ofrecer, que decir y que defender", de las que sentirse orgulloso.●

# Sánchez explota el debate ideológico y buscará el choque directo con Feijóo

**JUAN CARLOS MERINO**
Madrid

Hasta las encuestas que manejan en el PSOE certifican una ventaja electoral del Partido Popular de unos 15 escaños. Pero los estrategas socialistas advierten que la confrontación directa entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, como la que ambos protagonizaron el pasado martes en el Senado, empieza a dar sus frutos, aún muy tímidamente, pero con tendencia a frenar el cambio de ciclo político que alienta el líder del PP. Así que el presidente del Gobierno abundará en esta estrategia de choque directo y cara a cara con el jefe del principal partido de la oposición, para intentar seguir desinflando el efecto Feijóo ante el nuevo calendario electoral.

"Ya anuncio que habrá más debates, dado el resultado del de la semana pasada", advirtió Sánchez a Feijóo, ante los diputados, senadores y europarlamentarios socialistas que reunió ayer en el Congreso. El jefe del Ejecutivo buscará así reeditar su duelo con el líder del PP en el Senado –solo tiene que solicitar comparecer en la Cámara Alta, donde Feijóo tiene su escaño, cuando le convenga–, para confrontar sus respectivos proyectos políticos y agitar el debate ideológico entre ambos.

Es lo que también empezó a hacer Sánchez ayer, con el discurso –"con mucha carga política e ideológica"– que ofreció a la interparlamentaria socialista citada en el Congreso, según los estrategas de la Moncloa y Ferraz, para "engrasar la maquinaria y poner las pilas" a diputados, senadores y europarlamentarios en este intenso inicio de curso. El presidente del Gobierno puso en contraste sus leyes "revolucionarias, transformadoras y pioneras en Europa", con la "ideología reaccionaria" que atribuyó a la derecha en general, y al PP en particular.

Después de que Feijóo anunciara ayer mismo que si llega a la Moncloa, como es su propósito, derogará todas las leyes del Gobierno de coalición progresista que el PP tiene recurridas ante el Tribunal Constitucional, Sánchez alertó: "Cuesta mucho conquistar derechos y libertades, y se pierden muy rápido cuando depende de la derecha". Y advirtió que, en lo que resta de legislatura, va a "seguir empeñado en avanzar en derechos y libertades".

El proyecto derogatorio de Feijóo explica, a juicio de Sánchez, el "bloqueo" del PP que impide desde hace casi cuatro años la renovación del Consejo del Poder Judicial y ahora también el relevo de magistrados que conformaría una mayoría progresista en el Tribunal Constitucional, lo que consideró "muy grave y muy peligroso, además de antidemocrático". "La política no es neutral. Decir que uno va a derogar conquistas y avances sociales que están recurridos ante el Tribunal Constitucional es ideología. Y es la peor de las ideologías, la reaccionaria", denunció Sánchez.

"Hemos hecho mucho, pero aún nos queda mucho por hacer", prometió el presidente.●

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies

# Todos los reyes del mundo

El estreno de la docuserie *Salvar al rey* (HBO Max) oficializa dos finales: el de una ley del silencio impuesta para enterrar cualquier indicio de irregularidades en la vida pública y privada del rey Juan Carlos I y el final de la lenta infección de un absceso que ha supurado durante años y ahora explota con una ambición de denuncia sospechosamente conclusiva. Digo sospechosamente porque el esfuerzo de transparencia se detiene al chocar contra el candado con el que, por instinto de supervivencia, la Zarzuela quiere preservar la continuidad de la institución que hoy representan el rey Felipe y la reina Letizia. La intención parece clara: cuanto más desleal, juerguista, comisionista e irresponsable parezca Juan Carlos I, más posibilidades hay de preservar el vulnerable prestigio de la actual monarquía. Una curiosidad: que los que intervienen para confirmar la dilapidación del prestigio real sean los mismos que han contribuido a consolidarlo durante años.

La máxima aportación de la docuserie pasa por el testimonio de Queca Campillo, la amante leal que, sintiéndose traicionada, utiliza su verdad como atajo justiciero, y por las grabaciones que Bárbara Rey ha acumulado, que demuestran que José Manuel Villarejo no ha inventado nada. El director de la serie es Santi Acosta, al que recordamos de cuando, conectado al pinganillo, presentaba *Salsa rosa*, totémico ejemplo de televisión diabólica, que incorporó el morbo, la vergüenza ajena y la discordia agresiva en dosis felizmente tóxicas. El retrato que la serie hace de Juan Carlos podría haber animado perfectamente aquel plató, rotonda de sordideces tendenciosas.

El azar ha querido que el estreno coincida con el seguimiento sobresaturado del impacto provocado por la muerte de la reina de Inglaterra. La autorregulación no ha funcionado. Fuéramos de Gratallops o Jumilla, todos parecíamos súbditos de la corona británica. Evidentemente, la referencia más repetida ha sido *The crown* (Netflix), no porque sea el colmo del rigor y de la información sino porque es lo que concita más complicidades (e ignorancias). Cuando consultan a los estudiosos, que se han pasado la vida analizando los abscesos públicos y privados británicos y se esfuerzan por no caer en la simplificación, la generalización y el sensacionalismo, lo primero que les preguntan es, ay, por *The crown*. Es el triunfo de la ficción, la confirmación de que a estas alturas no hay tanta diferencia entre *Salvar al rey*, la retransmisión de la enésima alharaca protocolaria londinense y el empoderamiento de las herederas de *La casa del dragón* (HBO Max) o *Los anillos del poder* (Amazon prime).

**Seamos de Gratallops o Jumilla, todos parecemos súbditos de la corona británica**

Más juegos de tronos cargados de simbología mediática: el día siguiente del Onze de Setembre, el *Cafè d'idees* (La 2) de Gemma Nierga entrevista a la presidenta Laura Borràs y *Els matins de TV3* de Ariadna Oltra entrevista al jefe de la oposición Salvador Illa.

# Los reyes Juan Carlos y Sofía irán juntos al funeral por Isabel II

*Felipe VI y su padre coincidirán en público por primera vez desde el 2020*

**MARIÁNGEL ALCÁZAR**
Barcelona

El rey Juan Carlos y la reina Sofía asistirán juntos al funeral por la reina Isabel II que tendrá lugar el próximo lunes, 19 de septiembre, en la abadía de Westminster. Será la primera ocasión en la que el Rey, que junto a la reina Letizia encabezará la representación oficial de España, coincidirá en público con su padre desde su asistencia, el mes de enero del año 2020 en Madrid, al funeral por la infanta Pilar. El rey Juan Carlos no reside en España desde su partida a Abu Dabi, el 3 de agosto de hace dos años.

El padre del Rey comunicó ayer a la Zarzuela que tenía intención de aceptar la invitación que el palacio de Buckingham, a través del Foreing Office (Ministerio de Asuntos Exteriores del Reino Unido), hizo llegar a la embajada de España en Londres en la que, además de al actual jefe del Estado, se invitaba al anterior y a sus consortes.

Desde que el pasado sábado se programó para el 19 de septiembre la ceremonia de despedida de quien fue soberana del Reino Unido durante 70 años, se había estado especulando sobre la presencia del rey Juan Carlos y, también, la de la reina Sofía en la despedida de Isabel II, toda vez que, además de los lazos de parentesco, existía una buena relación personal e institucional. El ministro de la Presidencia, Félix Bolaño, declaró el pasado viernes que la representación institucional de España se decidiría, de común acuerdo con la Zarzuela, una vez se recibiera la invitación por parte británica.

La invitación llegó el domingo por la noche y fue la misma que recibieron las casas reales de Holanda y Bélgica, donde además de a los reyes en ejercicio, Guillermo y Máxima y Felipe y Matilde, respectivamente, se invitaba a los anteriores, la princesa Beatriz y los reyes Alberto y Paola. En el caso de Dinamarca, además de a la reina Margarita se invita al príncipe heredero Federico.

La presencia del rey Juan Carlos no se decidió hasta ayer mismo, ya que padre del Rey había hecho saber previamente que, aún recibiendo la invitación, su presencia estaba condicionada a la decisión de la Zarzuela. Hace algunos meses, con motivo del funeral en memoria del el duque de Edimburgo, al que acudieron los reyes Felipe y Letizia, extrañó la ausencia del anterior rey y, sobre todo de la reina Sofía, sobrina en segundo grado del difunto.

La Zarzuela confirmó ayer la presencia de los reyes Felipe y Letizia en el funeral, al tiempo que informaba de que estaban a la espera de conocer si los reyes Juan Carlos y Sofía aceptaban la invitación que les habían hecho llegar, de lo que se dedujo que era decisión de los llamados eméritos sin que, en esta ocasión, ni la Zarzuela, ni de Moncloa pusieran reparos . La confirmación por parte de la Zarzuela de la presencia de los padres del Rey en el funeral llegó por la tarde después de que el propio rey Juan Carlos, ante las informaciones que ponían en duda su presencia, lo confirmara a varias personas de su confianza.

TIM GRAHAM / GETTY

**Los reyes Juan Carlos y Sofía junto a la difunta Isabel II en su visita oficial a España de 1988**

**Buckingham cursó invitaciones a la ceremonia al actual jefe de Estado, al anterior y a sus esposas**

**En esta ocasión, la Zarzuela ha dejado en manos del emérito la decisión de viajar a Londres**

Por la diferencia de rango, los reyes Felipe y Letizia no estarán, en principio, sentados junto a los reyes Juan Carlos y Sofía. Los primeros ocuparán el lugar señalado para los jefes de Estado y sus consortes y los segundos se situarán, de acuerdo con el protocolo británico, en la posición marcada para los miembros de las familias reales con lazos de parentesco con la fallecida.

El funeral por Isabel II permitirá vez por primera vez en público en el mismo acto a Felipe VI y su padre, aunque ambos se reunieron el pasado 23 de mayo en la Zarzuela con motivo del viaje exprés que el anterior monarca hizo a Sanxenxo y Madrid. En aquella ocasión también se vieron, por primera vez desde su partida a Abu Dabi, el rey Juan Carlos y la reina Sofía, cuya última aparición pública se produjo el mes de febrero del 2020 en el funeral de Plácido Arango.

A falta de conocer los detalles, se da por supuesto que el rey Juan Carlos viajará desde Abu Dabi a Londres, mientras los reyes Felipe y Letizia y la reina Sofía viajarán a la capital británica desde Madrid.●

# Trenes y política

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA

La epidemia se llevó por delante el tren nocturno Madrid-Lisboa. El viejo *Lusitania* era un tren entrañable. Recorría 600 kilómetros a menos de 60 la hora, detenía el tiempo e inspiraba poemas. Novelas como *El tren nocturno a Lisboa*, del escritor suizo **Pascal Mercier**. El Gobierno de Portugal pidió la reanudación del servicio el año pasado y Renfe respondió que era demasiado deficitario. Quizá sea el único caso en la Unión Europea de dos países vecinos sin tren entre sus respectivas capitales.

Si la supresión del *Lusitania Expreso* pretendía hacer presión para reanudar la línea de alta velocidad entre Madrid y Lisboa, la estrategia no parece haber surtido efecto. Los portugueses tienen otros planes después de la paralización del proyecto en el 2011, como consecuencia de la última crisis. La decisión la tomó el primer ministro **Pedro Passos Coelho** (centroderecha) después que la economía de Portugal quedase intervenida por la troika.

El socialista **António Costa** ha cambiado las prioridades. Primero alta velocidad portuguesa de norte a sur, y después ya hablaremos de Madrid. Primero conectar bien Lisboa con Oporto; después Oporto con Vigo, para generar una verdadera región transfronteriza con Galicia; después intentar conectar Faro (Algarve) con Huelva y Sevilla, y después ya hablaremos de enchufar Lisboa a la gran aspiradora madrileña. Para una futura conexión con Madrid, el Gobierno de Lisboa sugiere la ruta por Salamanca y Medina del Campo, para poder enlazar también con el País Vasco y Francia. En pocas palabras, los portugueses plantean una península Ibérica en red frente al potente modelo radial español, apenas corregido por el corredor mediterráneo, que tanto costó incluir en el mapa de prioridades europeas después de la férrea oposición de **José María Aznar** en el 2002.

La aznaridad quería que todo pasase por Madrid y casi lo ha conseguido. Portugal está muy dispuesta a cooperar con España, la sintonía entre ambos gobiernos es hoy es muy elevada, pero en Lisboa también defienden sus intereses. Donde hay trenes, hay política.

Los portugueses, sin embargo, deberán estudiar bien la conexión con Francia, puesto que París ha decidido retrasar el enlace con la Y ferroviaria vasca, para dar prioridad a la línea de alta velocidad entre Toulouse y Burdeos. Primero recoser el este con el oeste de Francia, antes de enlazar con Irún e inyectar energía al cantábrico español. Primero conectar la Francia atlántica con la mediterránea, antes de resolver el cuello de botella entre Montpellier y Perpiñán para ir más rápido a Barcelona y dejar pasar a buen ritmo los trenes de mercancías del corredor mediterráneo español. Queda claro: donde hay trenes, hay política.

**Lisboa teme el Madrid radial; Francia tapona el corredor mediterráneo y la Y vasca**

Francia no prevé tener totalmente acabada la modernización del tramo Montpellier-Perpiñán hasta el 2044. Con otro calendario se podrían impulsar trayectos regionales entre ambos lados de la frontera, para liberar de paradas intermedias las conexiones con París. Sin el cuello de botella francés sería posible imaginar un tren nocturno entre Zurich y Barcelona. Pero Francia no querrá potenciar Barcelona sin antes haber cerrado la cremallera entre Aquitania y Occitania.

Trenes y política.●

# Bruselas apoya a Lesmes y urge a los partidos a renovar el Poder Judicial

*El CGPJ agota el plazo sin nombrar a dos magistrados del Constitucional*

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La situación del Poder Judicial español preocupa cada vez más en la Comisión Europa, que ya exige a los principales partidos políticos que busquen una solución para acabar con el bloqueo en la renovación del Consejo General del Poder Judicial, que va camino de los cuatro años en funciones. El presidente del órgano, Carlos Lesmes, ha recibido un espaldarazo del Ejecutivo comunitario tras su crítica la semana pasada por la situación de “colapso” a la que tanto el Gobierno como el PP están llevando a la justicia.

La vicepresidenta de la Comisión Europea, Věra Jourová, dirigió ayer una carta a Lesmes, en la que le traslada su “coincidencia” por lo que dijo en su discurso durante la apertura del año judicial: la “urgencia y prioridad absoluta” de renovar el CGPJ y de abordar a continuación la reforma del modelo de designación de los vocales procedentes del turno judicial, “que la Comisión considera necesaria”. Esta reforma pasa porque sean los propios jueces los que elijan a los vocales sin la intermediación del Parlamento.

En la misiva, Jourová hace referencia a la “desesperada situación” en la que se encuentra el Poder Judicial español después de casi cuatro años de “anomalía institucional” y afirma que el correcto funcionamiento de las instituciones del Estado “no debe formar parte del debate político y menos aún ser rehén de ese debate”. La comisaria europea advierte que este bloqueo prolongado “es perjudicial para el Estado de derecho” tanto el español como el europeo. “Todos los actores, cuando desempeñan un papel constitucional, deben hacerlo con un espíritu de lealtad mutua y cooperación sincera”, añade en la carta.

CGPJ / EFE

**Carlos Lesmes presidió el pleno del CGPJ del jueves, que debía designar a dos magistrados para el TC**

A este escenario de bloqueo se une el otro generado dentro del propio órgano de gobierno de los jueces. El Consejo cumple hoy el plazo de tres meses para elegir a dos magistrados del Tribunal Constitucional, tal y como fija la última reforma promovida por el Ejecutivo de Pedro Sánchez. Y no habrá designaciones. El discreto paso que se dio ayer en este sentido fue nombrar a tres vocales conservadores y a otros tres progresistas como interlocutores para que acerquen posturas de manera “tranquila” sobre quiénes podrían ser los magistrados elegidos. Hace unos días, el propio Lesmes advirtió que no iba a consentir una “rebeldía” dentro del CGPJ y que su afán era cumplir con la fecha fijada en la reforma impulsada el pasado mes de julio. Sin embargo, la férrea postura de ocho vocales conservadores, contrarios a presentar un magistrado en tiempo y forma, ha ganado terreno. Además, fuentes del órgano explican que no está en el ánimo de Lesmes convocar un nuevo pleno si no hay un acuerdo previo.

**La vicepresidenta de la Comisión Europa critica que el órgano de los jueces sea “rehén” del debate político**

La escalada de tensión en el órgano de gobierno de los jueces va en aumento y sin opciones reales de una solución temprana. Al menos así lo ven algunas fuentes del propio órgano. Los progresistas quieren acelerar el proceso y, de hecho, ya solicitaron a Lesmes de manera informal la semana pasada que convocara un nuevo pleno, solicitud que por ahora no ha sido atendida. Las mismas fuentes creen que hay poco margen de maniobra para que esto ocurra.●

## El juez pide el suplicatorio de Casero

**■ El magistrado del Tribunal Supremo Andrés Palomo ha reclamado a la Sala de lo Penal que se dirija al Congreso de los Diputados para pedir el suplicatorio para proceder penalmente contra el diputado del Partido Popular Alberto Casero Ávila, al apreciar contra él indicios racionales de presuntos delitos de prevaricación y malversación, por determinados acuerdos y contratos de servicios que realizó cuando era alcalde de Trujillo (Cáceres), en el 2017 y en el 2018. El nombre de Casero saltó a la palestra cuando votó por error a favor de la reforma laboral del Gobierno, lo que permitió su rocambolesca aprobación definitiva. El PP, con entonces Pablo Casado al frente, aseguró que hubo un error informático porque, según sus explicaciones, su diputado había votado no a la convalidación de la reforma laboral de forma telemática, extremo que siempre rechazó la Presidencia de la Cámara.**

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García Álex Rodríguez
Miquel Molina Enric Sierra
Enric Juliana

SUBDIRECTORES
Manel Pérez Lluís Uría
Isabel Garcia Pagan Joel Albarrán
Llàtzer Moix

**Adjunto al Director:** Pedro Madueño — **Redactores jefes:** Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Sílvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura|s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València) — **Defensor del lector:** Joel Albarrán — **Consejeros de Dirección:** Lluís Foix y Josep Maria Sòria

# Giro en la guerra de Ucrania

Con el horizonte del invierno acercándose, la guerra de Ucrania –que hoy cumple 202 días– parece haber entrado en una nueva etapa. La fulgurante contraofensiva ucraniana en la región este del país, en las cercanías de Járkiv, les ha permitido recuperar 3.000 kilómetros cuadrados y situarse muy cerca de la frontera después de que las tropas rusas abandonaran sus posiciones en un "repliegue estratégico", eufemismo de Moscú que no oculta su humillante retirada abandonando toneladas de armamento. Ucrania ha sabido ver cuál era el punto débil de las líneas rusas y cuando se esperaba una contraofensiva sobre Jersón, en el sur, esta se ha producido en el este.

Ayer, Rusia bombardeó instalaciones civiles en las zonas recuperadas por Ucrania, dejando a la población sin agua ni electricidad.

El objetivo del ejército ucraniano –cuyo avance es su mayor victoria desde que expulsó a las tropas rusas de Kyiv en marzo– es recuperar el máximo de territorio posible antes de que el invierno haga muy difíciles los avances por tierra por las condiciones del terreno. La ofensiva ucraniana ha sido posible por la gran cantidad de armamento recibido de Occidente, en especial de EE.UU., y por eso el presidente Zelenski insiste en que siga llegando material bélico para, según él, lograr la victoria en unos meses.

**La ofensiva de Kyiv en el este del país provoca la retirada rusa y las primeras críticas a Putin**

Algunos analistas ven en esta contraofensiva un posible punto de inflexión en el curso de la guerra, en el que Kyiv ha tomado la iniciativa. Pero otros afirman que ahora Ucrania tendrá la complicada tarea de conservar los territorios recuperados y recuerdan que Rusia sigue ocupando una quinta parte del país.

La evolución militar del conflicto está provocando las primeras fisuras en Rusia. Mientras el portavoz del Kremlin se limitaba ayer a decir que "la operación especial continuará hasta que se alcancen los objetivos fijados", el líder de Chechenia, Ramzán Kadírov, fiel aliado de Moscú, no ha dudado en criticar a los mandos militares rusos –"está claro que han cometido errores", dijo–, ha enviado a sus unidades de élite al frente y ha insinuado que podría hablar directamente con Putin "para explicarle la situación real sobre el terreno", dando a entender que el líder ruso no está siendo informado correctamente. Las autoridades prorrusas del Donbass han admitido el avance ucraniano y el jefe de la autoproclamada república prorrusa de Donetsk ha reconocido "una situación difícil en la región".

En Moscú, algunos líderes políticos y analistas han criticado a Putin en televisión de modo indirecto. Y, en una acción insólita por atrevida, una treintena de concejales de varias ciudades han pedido la destitución del presidente Putin por traición. La ofensiva ucraniana le obliga a responder para salvar la imagen de su ejército tras los errores y fallos logísticos que una cadena de mando anquilosada y alejada del terreno está cometiendo. Una respuesta que es imprevisible.

Y ello mientras el alto comisionado de la ONU para los Derechos Humanos denuncia "la intimidación" de que son víctimas en Rusia los opositores a la guerra y pide que se retire la reciente ley que aumenta la represión contra individuos particulares "que estén bajo la influencia o presión del exterior".

La retirada rusa de toda la región de Járkiv al no poder defenderla y el avance ucraniano para recuperar todo el Donbass suponen un giro importante en el conflicto. Ahora habrá que ver si las tropas de Kyiv pueden consolidar sus nuevas posiciones y ampliar su ofensiva, y cómo reacciona el ejército ruso tras verse humillado. Para Ucrania, se trata de aprovechar el *momentum*, subir la moral del país y explotar los errores militares rusos gracias a la ayuda occidental. Para Rusia, se trata de poner sordina a las primeras críticas internas a Putin y al deterioro de su imagen como estratega y como líder que intenta vender a su pueblo la idea de que la invasión no afecta a la vida cotidiana de los rusos y que una derrota es inconcebible.●

# Por la ampliación del aeropuerto

La patronal catalana Foment del Treball cree posible recuperar la inversión de 1.700 millones de euros, ofrecida en su día por Aena, para la ampliación del aeropuerto de Barcelona, que considera estratégica para el futuro de Catalunya. La ampliación de esta infraestructura permitiría incrementar hasta setenta las conectividades con capitales del resto del mundo, frente a las cuarenta actuales, y colocar a Barcelona al nivel que requiere para competir en el mercado global.

Lo primero que se necesita para lograr la ampliación del aeropuerto es el consenso institucional entre Generalitat, ayuntamientos como los de Barcelona y El Prat de Llobregat, el Gobierno central, la propia Aena –la gestora aeroportuaria– y la Comisión Europea. En su momento no fue posible, pero la patronal catalana considera que hay que intentarlo de nuevo. Para trabajar en este objetivo ha constituido una comisión especial, que estará presidida por Lluís Moreno, actual presidente de la Cámara de Contratistas de Obras de Catalunya (CCOC), y de la que forman parte un selecto grupo de expertos aeroportuarios, medioambientalistas, empresarios de sectores relevantes de la economía catalana, referentes del campo académico, de la innovación y del ámbito civil, entre otros.

**Foment del Treball crea una comisión para desencallar un proyecto estratégico de futuro**

La clave del éxito de dicha comisión será encontrar la fórmula que permita construir una pista suficientemente larga para convertir el aeropuerto en una plataforma conectada al mundo, que presente la mínima afectación medioambiental y que promueva la descarbonización. Como se recordará, los problemas ambientales fueron el gran escollo que impidió el acuerdo institucional y que provocó que Barcelona perdiera una ocasión única para mejorar sus comunicaciones con el resto del mundo, ganar competitividad, oportunidades de progreso, de atracción de talento y de creación de empleo de calidad. Solo la ampliación del aeropuerto, por sí misma, habría creado decenas de miles de puestos de trabajo.

El conjunto de instituciones, especialmente la Generalitat, y de formaciones políticas de Catalunya debe poner su mayor buena voluntad para colaborar con la iniciativa de Foment del Treball y sacar adelante esta vez, de forma unánime, el proyecto de ampliación del aeropuerto. El país lo necesita y lo quiere. Una amplia mayoría de los ciudadanos de Catalunya, en concreto un 66%, está a favor de esta importante obra de mejora. La citada comisión empezará a trabajar este mes y debe ultimar su labor a finales de junio próximo, de forma que se pueda optar al próximo programa de inversiones quinquenales de Aena. No se puede volver a fallar a las nuevas generaciones. Sería imperdonable.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

# La escritura como placer

Escribir es una manera privilegiada de pensar. La frase no es mía, aunque me hubiera gustado. La sentencia es de Javier Marías, un personaje inteligente como pocos si nos atenemos a un principio establecido por Albert Einstein: "El verdadero signo de la inteligencia no es el conocimiento, sino la imaginación". Marías consideraba que la novela era un gran mecanismo para pensar el mundo sin denostar la trama, como ha escrito su editora Pilar Reyes. La imaginación resulta una de las mayores invenciones humanas, seguramente la que nos diferencia de otros serves vivos, pues nos permite vivir otras vidas, construir otros mundos, viajar muy lejos sin salir de casa. De este modo, escribir se ha transformado en un placer íntimo, que permite que otros disfrutemos del talento ajeno.

Escribir, pensar, imaginar, disfrutar. Javier Marías es uno de esos autores que se ponían a redactar y, cuando tenían el primer párrafo, ya sabían que luego vendría una novela. Poner el punto tras las cinco primeras líneas era como escuchar el silbido de la tetera en que hierve el agua para preparar el té. Algunos autores creen que lo han dicho todo antes de empezar, pero, en su caso, el relato, como el río en su curso, le conducía por caminos inexplorados o por situaciones sorprendentes. Era un escritor con brújula, pero sin mapa.

**Javier Marías seguía escribiendo a máquina y corregía el original con estilográfica**

Le entrevisté una vez y comprobé que manejaba la palabra oral con la misma precisión que la palabra escrita. Aunque inicialmente me pareció distante, fui reconociendo en el diálogo a un personaje generoso con el periodista. Me sorprendió que seguía siendo fiel a la máquina de escribir, cuya fidelidad fue total y absoluta hasta el último día de su vida, y a la estilográfica para corregir. A lo mejor hacía caso a Paco Umbral, quien distinguía las novelas de ordenador de las novelas de Olivetti, aunque en el caso de Marías la máquina de escribir era una cómplice necesaria, que le impedía correr y que le daba tiempo para pensar. Tampoco le gustaron nunca las redes sociales porque, según decía, habían conseguido que el motor que moviera los cerebros raquíticos del mundo no fuera el dinero, el egoísmo o el poder, sino la desmedida vanidad de andar por casa y un narcisismo ensimismado.●

# ¿Posible? ¿Imposible? ¡Necesario!

Miquel Roca Junyent

Dos grandes conclusiones dominan la coyuntura. Una primera: la situación es tan complicada que reclama de grandes acuerdos para afrontarla. Y una segunda: esto, ahora, no es posible. Se desea un amplio consenso, pero se acepta que esta es una vía cerrada. ¿Por qué? Pueden adivinarse muchas razones, pero ninguna descansa o se fundamenta en el interés general. Serán razones partidistas o intereses electorales o dosis excesivas de egos descontrolados o, incluso, de una disimulada incompetencia. Pero el interés general, el que se concreta en servir al bienestar de la gente, no se valora ni se tiene en cuenta. ¡Lamentable, pero es así!

Y no será porque la necesidad no sea evidente, aparatosa, urgente. De hecho, estamos ante una situación de guerra. No única ni principalmente en Ucrania, la de ahora es una guerra que nos alcanza a todos, mucho más allá de las fronteras ruso-ucranianas. Una guerra diferente, no solo con cañones y tanques, también con gas y cereales, con medidas financieras y tipos de interés. Pero, al fin y al cabo, guerra con víctimas, con miseria y destrozo. Una guerra que se alarga en el tiempo y que condiciona nuestro futuro.

Una guerra que nos hace más pobres, más desvalidos, más vulnerables. Cuando justo nos recuperábamos de las consecuencias de la pandemia, hemos recordado que teníamos que luchar contra el cambio climático. Y, últimamente, con tiempo por delante, hemos recuperado el gusto amargo de la inflación depredadora, de la pérdida de la capacidad adquisitiva, de la ralentización del crecimiento, de la amenaza de una recesión empobrecedora. Esto no comporta, necesariamente, la

**La historia nos dice que las grandes crisis solo se superan con grandes acuerdos**

aceptación derrotista de la situación. Las visiones apocalípticas son las más fáciles: así no hace falta ni luchar ni buscar soluciones.

Hay motivos para creer que la crisis puede superarse, que la guerra acabará con la derrota de los que la han provocado. Pero, si el escenario es de guerra, ¿ni para evitarla somos capaces de llegar a acuerdos? Normalmente, la historia nos dice que las grandes crisis solo se superan con grandes acuerdos. Esto también es memoria histórica. Las diferencias ideológicas no solo son legítimas, sino también la expresión de una vida en libertad. Pero cuando los problemas son muy aparatosos, urgentes y evidentes, el acuerdo se hace, o debería hacerse, más fácil. No hacerlo no es simplemente olvidarse del interés general, es abierta y queridamente ir en contra.

La voluntad de acuerdo es el termómetro del compromiso con el futuro de la gente y de su bienestar. Y ahora, este compromiso no se ve. Se invocan muchas excusas, se construyen muchos pretextos para rehuirlo, pero sería bueno que nadie se engañara. Sin cultura de acuerdo las medias imprescindibles no se tomarán; las reformas necesarias se aplazarán. Porque medidas y reformas requieren tiempo, pueden tener costes electorales, pueden afectar a la popularidad y esto no se quiere aceptar. Se prefiere cargar, simplemente, al adversario, la responsabilidad del fracaso.

La crisis es importante y aceptarlo es la primera obligación del liderazgo. La confrontación ha de reservarse para ganar la guerra, para salir de la crisis, no para pelearse internamente. La crisis se alimenta de la desunión; aquí y en todos lados. Todo el mundo lo sabe, pero requiere fuerza y coraje. El acuerdo es el privilegio de los fuertes. La cultura del acuerdo es tan necesaria que no se entiende que no se practique. Ni se entiende ni tiene justificación. Ahora, es uno de estos momentos.

¿Posible? ¿Imposible? ¡Necesario!●

# Así estamos

Quim Monzó

Como el domingo fue Onze de Setembre, para celebrarlo, en esa jornada el Girona FC jugó con su segunda equipación, la de la camiseta cuatribarrada. ¿Por qué, si jugaba contra el Real Valladolid y no había posibilidad de confusión entre los jugadores de uno y otro equipo? La camiseta del Valladolid es a rayas violetas y blancas, y la del Girona es este año un tetris con el rojo como color predominante. Ni yo, con mi glaucoma, me habría confundido.

Este uso creciente de las cuatro barras en la indumentaria de los equipos catalanes me parece una bobada a la altura de los azulejos que algunos ponían en la puerta de su casa y en los que se leía: "Aquí hi [sic] viu un català". Cada vez más equipos se apuntan. Es una moda,

**Cada vez más equipos lucen la cuatribarrada en la segunda equipación**

una banalización de parvulario. El Girona y el Lleida fueron los primeros en dar el paso. Después se añadió el Barcelona y ahora la cosa se ha propagado tanto que pronto habrá más clubs con la segunda equipación cuatribarrada que no.

El Sant Andreu, el Vilafranca y el Manlleu llevan tradicionalmente esta bandera en el pecho, en su primera equipación. Son sus colores. Pero los otros que se van añadiendo ahora ¿qué aportan? Supongo que deben de creer que es una exaltación encendidamente patriótica, pero el resultado es barato y peligroso, como cuando a principios de los años ochenta, en la época del "tot està per fer i tot és possible", encontrabas las cuatro barras en los mecheros, en las bolsitas de azúcar que en el bar te daban con el café, además de como faldón obligatorio en los puestos de libros el día de Sant Jordi, donde a menudo los acompañaban –en El Corte Inglés sobre todo– con altavoces que vomitaban sardanas a toda pastilla y sin piedad. Fue el inicio de una folklorización innecesaria y perniciosa, porque les quita valor, el valor que deberían tener el día en que, por aquellas cosas de la vida, de verdad hay que blandirlas. Así estamos.●

GARABATOS–KAP

# Sobreactuar el luto

Begoña Gómez Urzaiz

En la ciudad de Norwich, los aparcamientos públicos de bicicletas del centro permanecen acordonados y fuera de servicio desde el viernes y hasta el día 21 de septiembre. Los vecinos despistados que vayan por ahí con su bici y quizá quieran dejarla un momento para entrar a comprarse un sándwich al Tesco se encuentran con una nota muy sombría y solemne que dice que la estructura está clausurada por "Periodo real de luto" y alerta a los incautos: si se les ocurre dejar la bici, en un acto de despiste o de desafío republicano, esta será confiscada.

Si miran el mapa comprobarán que Norwich no queda ni remotamente cerca de Edimburgo ni de Buckingham Palace. La decisión no era práctica, aunque es cierto que el Ayuntamiento ha habilitado un libro para los pésames y las bicis podrían, hipotéticamente, haber obstaculizado unas colas que no se dan, sino un ejemplo especialmente obtuso de sobreactuación del duelo público. Imagino al funcionario municipal que tomó esa decisión pensando que a él a circunspecto no le gana nadie, imbuido del mismo celo luctuoso que llevó a Isabel Díaz Ayuso a decretar tres días de luto oficial en Madrid y a Juanma Moreno (el moderado, ya saben) uno en Andalucía.

El periodista y activista británico Owen Jones pidió en su cuenta de Twitter que le enviasen testimonios de personas que iban a perder dinero en estos diez días de luto impuesto y se le llenó de casos: vendedores ambulantes que se quedaban sin dos fines de semana de ingresos, músicos y técnicos de sonido de centenares de actos y festivales, servicios de catering que no iban a cobrar por comida ya comprada para eventos multitudinarios. ¿Tiene algún sentido tratar de parar la vida, perjudicando a tanta gente, por un suceso tan histórico como previsible?

Con todo, la más irónica de las cancelaciones es la que se produjo en Barcelona, cuando se paró el rodaje de *The crown* –detener un rodaje de esa magnitud no es nada fácil, ni barato–. En esa serie, todos reciben menos la reina. El verdadero homenaje hubiera sido seguir rodando y encargar una temporada más, la precuela y la versión del multiverso, a la manera de Marvel.●

# La hora de los padres

**Laura Freixas**

Este verano he estado en América Latina. He visto cosas maravillosas, pero también mucha pobreza. En las ciudades, abunda el microcomercio callejero –puestos diminutos que son una mesita y una silla protegidas por una lona, cuando no un trapo sobre la acera bajo un paraguas– y la mendicidad. Y además de la tristeza que produce esa miseria, algo me llamaba siempre la atención: vendedores y pordioseros estaban solos; vendedoras y pordioseras, mucho más numerosas por cierto, solían estar acompañadas por criaturas de corta edad.

¿Por qué tantas madres se ocupan en exclusiva de su descendencia? No pasa solo en Latinoamérica, ni se da solamente en un contexto de pobreza. Creo que deberíamos reflexionar sobre el papel de los padres, también en nuestro país.

Cuando yo era joven, el divorcio y la maternidad fuera del matrimonio eran un escándalo. Hoy están normalizados. Celebremos lo que eso supone de libertad, pero no olvidemos la otra cara. Si son ellas las únicas que mantienen y cuidan a sus hijas e hijos, la maternidad hace a las mujeres menos libres y más pobres. Esas mendigas y microcomerciantes latinoamericanas vivirían mucho mejor con un empleo fijo, pero aunque se lo ofrecieran, no podrían aceptarlo pues ¿qué harían con las criaturas...? En el otro extremo, un ejecutivo puede optar a un ascenso profesional que signifique más horas lejos de su familia, pero para una ejecutiva que es madre divorciada o soltera es mucho más difícil. No es de extrañar que la mitad de los hogares *monomarentales* españoles estén en riesgo de pobreza y exclusión social.

Incluso cuando los padres viven en pareja y con sus hijas/os, ¿asumen –habría que preguntarse– la parte de responsabilidad que les corresponde? Es cierto que ha habido un avance legislativo importante: los permisos de paternidad duran ahora lo mismo, dieciséis semanas, que los de maternidad. ¿Significa eso que unos y otras cuidan por igual...? Recuerdo ver en televisión a un hombre anunciando que iba a coger el coche para irse a Ucrania a traer refugiados. ¡Qué admirable! ¡Qué altruista! Hasta que le preguntaron si es que no trabajaba y contestó que sí, pero estaba de baja por paternidad... No es solo una anécdota: estudios internacionales muestran, por ejemplo, que en el confinamiento las profesoras universitarias dedicaron más tiempo a la casa y las niñas/os, mientras que los profesores escribieron más artículos.

JOSÉ MARÍA ALGUERSUARI

**La paternidad o maternidad no se agota en cuatro meses: dura hasta la mayoría de edad y más allá**

La baja de dieciséis semanas está muy bien... pero la paternidad o maternidad no se agota en cuatro meses: dura, de un modo u otro, hasta la mayoría de edad y más allá. ¿Quién falta al trabajo para llevar a la niña al médico, o asistir a las reuniones del colegio? ¿Quién organiza un cumpleaños, encarga los libros de texto y busca logopeda? ¿Quién asume eso que la francesa Emma Clit llama (en su novela gráfica del mismo título) “la carga mental”, la que consiste en “estar pendiente de todo”? De eso no hay estadísticas (más que la que consiste en mirar a nuestro alrededor), pero sí de quienes piden una excedencia para cuidar a hijas/os u otros familiares: mujeres, en un 87 % de los casos.

Me dirán que hay una nueva generación de padres jóvenes, los “nuevos padres”, conscientes de su papel y dispuestos a asumirlo con convicción y entusiasmo. Es verdad, y lo celebro. Pero déjenme ser aguafiestas y preguntar cuánto dura. Si esos padres siguen estando disponibles, en la misma medida que las madres, cuando ha pasado la novedad y el embeleso de los primeros años. Cuando no se trata de bebés preciosos, sino de adolescentes problemáticos, o de enfermos o discapacitados; cuando la pareja se rompe, cuando el padre procrea otros hijos...

Desde por lo menos Alexandra Kolontái, que en tanto que comisaria de Asuntos Sociales en el primer gobierno de Lenin intentó ponerlas en práctica en la revolución rusa, las feministas hemos hecho propuestas de que el Estado se ocupe de la infancia. Y es verdad que mucho se ha avanzado: guarderías, preescolaridad, colonias, ayudas en metálico... Pero hay tareas que el Estado no puede ni debe asumir. Escuchar a nuestras hijas e hijos, acompañarles, conocer a sus amistades, hablar con su profesora o su psicóloga, preocuparse por ellos... quererles, en fin, no es algo que competa a la administración pública, sino a madres y padres. Y ya es hora de que los padres asuman del todo su parte.●

# Constelaciones Familiares

**Sergio Vila-Sanjuán**

Nos encontrábamos allí una docena de personas. En el centro, una mujer de un país del Este, con una historia familiar dura y complicada. Tras su explicación el terapeuta invitó a salir con ella a varios de los reunidos, y les pidió que representaran a figuras de esa historia. Les preguntaba cómo se sentían, ellos contestaban o callaban, a algunos los movía, a otros los encaraba a la mujer, que veía emerger de forma vívida su pasado; la animaba a reconciliarse con unos y a aceptar o entender a otros. En un rato ella estaba llorando, con lágrimas de alivio; a los que asumían papeles se les veía conmocionados; y yo, como espectador, constaté que había ocurrido algo importante y emocionante.

Vivimos en una sociedad abocada a las terapias. La de las Constelaciones Familiares fue ideada por Bert Hellinger en los años setenta y a primera vista su formulación puede resultar algo esotérica. Hellinger había sido misionero católico en tierra zulú, donde se sorprendió ante ciertos ritos ancestrales donde sucedían fenómenos de sanación difíciles de explicar. De vuelta a Europa colgó los hábitos y creó este sistema con elementos teatrales, de psicoanálisis y de Gestalt, que busca aliviar traumas haciendo aflorar elementos olvidados u ocultos de la genealogía y jerarquía familiar, como si fuera una forma de objetivar la gran subjetividad de nuestro universo psicológico. Ha resultado curativo para muchos, pero también polémico y discutido internacionalmente. En Barcelona existen profesionales y espacios consagrados a esta terapia, como el que yo visité. Mi interés para hacerlo era extrapsicológico: cuando oí hablar de las Constelaciones me parecieron muy sugestivas desde el punto de vista literario, y debo confesar que, cambiando todos los detalles, esa sesión me inspiró un capítulo de novela. Me extrañaba que no hubieran dado pie a más aproximaciones.

**La serie turca ‘Mi otra yo’ utiliza en su trama esta terapia creada por Bert Hellinger**

Ahora que las series de televisión turcas están de moda, hay una en Netflix, *Mi otra yo*, que las utiliza. A partir de la reunión de tres viejas amigas en un pueblo de la costa, cada capítulo exhuma un trauma familiar, a veces de dos o tres generaciones, generando una trama bastante original. Si el psicoanálisis con su inmenso magnetismo tuvo en el siglo pasado incontables ecos en la narrativa, el cine y el arte, el de las Constelaciones Familiares solo está empezando.●

EL RUNRÚN

# Desde la cama de Robinson

**Imma Monsó**

Aunque casi siempre nuestros esporádicos encuentros habían sido en Girona (una tertulia, una presentación en la Llibreria 22, una copa en el Call hablando de nuestras hijas), la última vez el encuentro fue en Barcelona (con Ponç Puigdevall y Gloria, en un bar del Born). Aquella tarde de febrero, Vicenç Pagès, impávido y británico, dijo: “Sé en qué punto estoy. Sé lo que puedo dar como escritor y creo que ya lo he dado. Es lo que hay”. Creo recordar que lo dijo mientras cogía el paraguas para irse, era un día lluvioso. Pero si en lugar del paraguas cogió la bufanda o posó el vaso o incluso si lo que dijo no es exactamente eso, le daría igual y hasta lo preferiría, porque su fe en la ficción era inquebrantable.

Y es esta fe compartida la que, a pesar de que nos veíamos poco, me permite decir que nos conocíamos mucho y en lo esencial. Nos conocíamos de una manera curiosa: como suelen conocerse los que se leen mutuamente por placer y afinidad. Nos unía la fe en la novela como artefacto lúdico y como forma muy seria de conocimiento. Nos unía la fe en la invención para decir verdades que en ningún otro lugar ni formato pueden decirse. Y como no está de moda esta fe, los creyentes iconoclastas nos acercamos unos a otros para darnos calor en la necesidad imperiosa de reordenar eso que vulgarmente se llama realidad, esta fantochada ostentosa y enferma de una insoportable ligereza, este torbellino demente necesitado de orden. Así que cuando aquella tarde Vicenç dijo “es lo que hay”, con esa flema sabia que a veces sonaba a renuncia (como si “lo que hay” fuera poco), lejos estaba de sospechar que seis meses después, su muerte haría especialmente visible “lo que había”: tantas novelas originales, tantas páginas brillantes y una producción extraordinariamente generosa que habla de la literatura de otros. Todo lo cual nos hará posible continuar dialogando con él. Seguiremos acarreando sus libros cuando nos cambiemos de casa y haciéndole un hueco en las repisas de la biblioteca. Como en esa canción que Jeanne Moreau cantaba en *Jules et Jim (Le tourbillon)*, seguiremos teniendo encuentros literariamente íntimos, separándonos y reencontrándonos, perdiéndonos de vista y volviendo a abrazarnos en esa espiral que es la vida, dentro de esos círculos de infinitas combinaciones en los que Vicenç, muy quieto desde su cama de Robinson, trataba de imponer un poco de orden con la magia de sus ficciones. Esto es lo que hay, y es mucho.●

## CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

### Moderación y diálogo

Nací y vivo en Catalunya y ya no la reconozco. ¡Ha cambiado tanto! Los mejores años de esta tierra fueron los del catalanismo político, que poseía dos rasgos que lo hicieron grande: la moderación y el diálogo. Todo iba bien hasta la aparición de los sectores más radicales del separatismo, que han ido fulminando, poco a poco, esos rasgos a los que hacía referencia: la moderación y el diálogo.

Desde hace ya más o menos un lustro, la situación en Catalunya es convulsa e incierta, y nunca llegué a imaginar que gente conocida de toda la vida te giraría la cara porque no comulgas con sus ideales. Con rencores, división, menosprecio, enfrentamiento quien pierde es la propia Catalunya. ¡Y no se quieren enterar!

**José Antonio Ávila López**
*Rubí*

LA FOTO DEL LECTOR

### Mar de barcas en Cadaqués

**Pompeyo Perematеu muestra esta imagen nocturna de Cadaqués, con sus casitas blancas, entre las que se alza la silueta de la iglesia de Santa Maria, y con un mar de barcas reposando en las aguas del Mediterráneo. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es**

### Un cas molt singular

Aquesta Diada de Catalunya han estat uns 300.000 persones segons estimacions independents (700.000 segons els organitzadors i 150.000 segons la Guàrdia Urbana). Així l'independentisme català demostra ser el moviment europeu més potent i que organitza les manifestacions més multitudinàries del continent de manera continuada any rere any.

Davant d'això, el nacionalisme espanyol, acostumat a lluitar contra ETA amb la policia i els jutges, tracta el moviment independentista, pacífic i no-violent, com si fóssim terroristes.

Des de Madrid se senten legitimats per imposar-nos la pertinença a Espanya, com si fóssim en una dictadura, en lloc d'intentar guanyar-nos políticament o democràticament, per exemple, acceptant que sigui en un referèndum acordat on el poble català pugui decidir què vol ser. I és cert que no cal que totes les nacions sense Estat constitueixin nous estats dins d'Europa. Caldria estudiar cada cas segons la seva realitat pròpia.

Però el cas català, per maneres i per volum, s'ha guanyat ser considerat com a cas molt singular, per la repressió i els abusos que ha dut a terme Espanya, que acrediten que els catalans som una minoria nacional dins de l'Estat espanyol que compta amb una *causa justa*, donat que necessita constituir-se com a Estat sobirà de manera que pugui garantir els drets bàsics, democràtics i socials dels seus ciutadans.

**Jordi Oriola Folch**
*Barcelona*

### El castillo de Balmoral

Tal vez el protocolo más íntimo de Isabel II le aconsejaba morir en el castillo de Balmoral. En él pasó todos los veranos y transcurrieron las más indisimuladas *happiest hours* de su vida. Las excusiones a las Highlands escocesas, los caballos (su gran devoción), sus perros labrador, los violáceos campos de brezo animados por el vuelo de las *grousses* conformaban el insustituible ambiente.

A mediados del siglo XIX la reina Victoria y su consorte, el príncipe Alberto, crearían ese Balmoral residencial. Hay documentos que explicitan sus expediciones campestres, ella escoltada por su fiel caballerizo John Brown, que lo fue hasta morir.

Precisamente una pintura en la que aparece la reina Victoria a caballo guiada por Brown decora el salón en el que la reina Isabel II recibió a la nueva premier Liz Truss, en su admirable último servicio al Reino Unido.

No sé si a partir de Carlos III la monarquía británica será lo que fue. Sí sentiría que ya no lo fuera Balmoral.

**Xavier Trias de Bes**
***Suscriptor*** *Barcelona*

### Un campeón

Alcaraz ya es el número uno del mundo. En Nueva York ha hecho cosas maravillosas que jamás habíamos visto en una pista. Pero hablar de sus cualidades tenísticas lo dejo para otros que saben de tenis mucho más que yo. Después de observarle más de catorce horas en pocos días, hay tres cosas que me parecen del todo sorprendentes. La primera es que llama poderosamente la atención (sobre todo cuando se le compara con Nadal y Tiafoe) que pueda jugar cinco horas seguidas sin necesidad de cambiarse la camiseta. No suda ni la mitad que otros jugadores. La segunda es la relación de cariño con su equipo (Ferrero y todos los demás). Mientras juega no solo los escucha y los mira, sino que también les brinda sus mejores jugadas. La tercera, su enorme serenidad.

Un campeón.

**Jordi Querol Piera**
***Suscriptor*** *Barcelona*

# Amabilidad

**Jordi Nadal**

Convivir bien es casi imposible sin la amabilidad puesta en práctica, cotidianamente. En nuestra sociedad y tiempo, la densidad de las cosas nos estrangula: sufrimos los efectos del exceso de información (la mala nos hace más daño todavía); nos dispersan los aparatos electrónicos (que nos poseen); somos, a veces, esclavos de la mercantilización del tiempo (todo nos aboca al agotamiento por la búsqueda desmesurada de la eficiencia). Nos pierde querer hacer, a veces, demasiadas cosas. Nos quedamos reducidos a vivir solo con el sujeto, el verbo y el predicado: "Yo hago algo. Ella decide esto. Ellos compran aquello". Y nos perdemos la capacidad de disfrutar los matices. Faltan adjetivos, falta amabilidad. Con los demás y con nosotros.

Los matices exigen fineza, prístina claridad, ganas de jugar con la vida y, de paso, celebrar el adjetivo. Pensarlo y disfrutarlo. Los matices, los adjetivos y la amabilidad son parientes. Son hijos de lo que aprendimos bien

**Los matices exigen fineza, ganas de jugar con la vida y, de paso, celebrar el adjetivo**

y del buen uso del tiempo que se nos ha dado. Ser conscientes del tiempo que tenemos, del pasado y del que nos queda nos da intensidad. Con adjetivos, con amabilidad, se disfruta más. Escuché a Gregorio Luri decir que el adjetivo es el chivato del sustantivo. En esta indiscreción hay la maravilla de una intención de definir; el regalo de intentar hacer una descripción; la fiesta de compartir una manera de concebir el mundo.

La amabilidad no ocupa espacio. Decía una frase conocida y creo que anónima que "una sonrisa consume menos energía que una bombilla, pero da más luz". Las cosas *soft* son las que hacen la vida más llevadera. En realidad, muchas veces descubrimos que lo esencial se nos revela tanto o más en el cómo y no en el qué. Vivir y convivir nos moldea y moldea. Forja una manera de ser. Crea carácter.

Josep Pla decía que lo más difícil a la hora de escribir era encontrar el adjetivo perfecto. Para él, describir el color de las fachadas de Roma era casi imposible y acabó escribiendo que eran algo así como el color de la salsa de un pollo rustido. Adjetivos y amabilidad van juntos porque es mirar, proponer, hacer, calificar, revivir aquello que tenemos, ante nuestros ojos, o en nuestra mente. Este mundo puede ser tan insufrible como las olas de calor que nos acechan. La amabilidad es un soplo de aire fresco reparador.●


grupoGodó

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*

**Carlos Godó Valls** Consejero Delegado
**Màrius Carol** Consejero Editorial
**Ramon Rovira** Adjunto a la Presidencia
**Ana Godó** Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
**Jaume Gurt** Director General Corporativo
**Pere G. Guardiola** Director General Comercial
**Jaume Peral** Director General de Negocio Audiovisual
**Jorge Planes** Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*
**Òscar Ferrer** Director General
**Xavier Martín** Director Económico Financiero

**Edita** LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587
**Internet** www.lavanguardia.com
**Depósito legal** B-6.389-1958
**ISSN** 1133-4940 (edición impresa)
**ISSN** 2462-3415 (edición en línea en pdf)
**Imprime** CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
**Distribuye** MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

***Difusión controlada por OJD***

**ANUNCIOS Y ESQUELAS**
GODÓ STRATEGIES SLU
**Por teléfono** 902 178 585
**Barcelona** Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
**Madrid** María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
**ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR**
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15
atencionalcliente@clubvanguardia.com
**ATENCIÓN AL LECTOR**
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
**Cartas de los lectores**
cartas@lavanguardia.es
**Defensor del lector**
defensor@lavanguardia.es

# Sociedad

El boom del Camino, a debate

ÓSCAR CORRAL / EFE

**El dato oficial del arzobispado apunta a que llegaron a Santiago 85.842 peregrinos, aunque la cifra real es más alta porque hay caminantes que no se registran**

# Casi más peregrinos que vecinos

● *Agosto: el mes en el que más visitantes llegaron a Santiago desde que hay estadísticas*

● *La masiva afluencia por el Camino enciende el debate sobre el modelo turístico*

● *Aflora el hastío ciudadano por las molestias que ocasiona la marea de forasteros*

**ANXO LUGILDE**
Santiago de Compostela

Agosto fue con gran diferencia el mes en el que más peregrinos llegaron a Santiago desde que hay registros estadísticos, con 85.842, según el dato oficial del arzobispado. La cifra cierta debe de ser superior porque, como era visible desde hace tiempo y admite la Xunta, hay caminantes que no se registran y el alud de personas que acudían diariamente a recoger la Compostela, el certificado de la Iglesia, podía resultar disuasorio. Así que todo indica que el número real de peregrinos se aproximó aún más al de los habitantes de la capital gallega, 97.858. Esta alza junto con una afluencia masiva de visitantes aviva el debate sobre la sostenibilidad del modelo de Compostela. El alcalde, Sánchez Bugallo, ha rectificado y defiende ahora la tasa turística.

Estaba descontado que agosto batiría todos los récords, por la celebración de la Peregrinación Juvenil Europea, porque es el mes con mayor afluencia y porque en julio ya se habían superado todas las marcas, con 67.374 personas que acreditaron su viaje ante el arzobispado de Santiago. Las referencias anteriores eran las del 2019, en el momento máximo antes de la pandemia, y el lejano 2010, el último Año Santo hasta el del 2021, que la Iglesia prorrogó a este 2022. Entonces las cifras de peregrino en agosto fueron de 62.814 y 61.544, respectivamente. Y de momento el ritmo no decae, pues el jueves hubo 2.486, lo que extrapolado al conjunto de septiembre daría cerca de 80.000, si bien en las próximas semanas el flujo se frenará.

El Camino moderno, la resurrección contemporánea del medieval, fue diseñado a comienzos de la década de 1990 para esto, para atraer multitudes. No se trató del producto de ninguna casualidad o planificación a más de 30 años vista, sino el reflejo de la personalidad del artífice de su renacimiento, Manuel Fraga Iribarne, exministro de Turismo con Franco y expresidente de la Xunta. La cantidad constituía su obsesión. En sus tomas de posesión reunía a millares de gaiteros, llegados incluso de América, para tocar lo que acababa siendo una cacofonía, pues no es un instrumento para el uso masivo. Escribió cerca de un centenar de libros, pero nadie sería capaz de identificar una gran obra de su autoría.

El que se puede llamar partido de los cuantitativos domina con alguna interrupción el Camino desde 1993, con la Xunta, la Iglesia y el Ayuntamiento de Santiago, salvo el interregno de los comunes compostelanos, al frente. Fraga, desde la presidencia de la Xunta, en 1993, decidió crear el Xacobeo y revitalizar así una tradición casi perdida en el tiempo. Entonces, como ahora, ya se empezó a larvar una polémica que ha estado durante mucho tiempo soterrada, acallada por la importancia económica de la peregrinación.

Los cualitativos son diversos expertos, que advierten del riesgo de morir de éxito, las principales asociaciones de peregrinos y las fuerzas de la oposición, que responden así cuan-

## El triunfo de la ruta exprés

**Seis de cada diez caminantes que registraron en agosto su llegada a Santiago ante el arzobispado hicieron poco más de los 100 kilómetros que se exigen para la obtención de la preciada Compostela, para lo que hay que presentar la credencial sellada por los distintos sitios de paso. Como ya es habitual, el principal punto de salida de esta ruta exprés fue Sarria, villa que dista algo más de 100 kilómetros de Santiago, lo que ocurre también con Tui y Ferrol. En el 2010 habían sido cinco de cada diez y en el 2019, 3 de cada 10. En agosto los grandes recorridos, desde los Pirineos o más allá, son menos frecuentes. Y es un Camino sobre todo español, lo que también es muy propio de los años santos, con pocos extranjeros, que en otros ejercicios suelen ser mayoritarios. También se acentúa la diversificación de las rutas, con cada vez más itinerarios alternativos al tradicional, mientras están alza el portugués y los que proceden de Asturias.**

do el PP les tira sus exitosas cifras encima.

Tras este agosto muy convulso, sobre todo durante la peregrinación juvenil católica, cuando afloró por primera vez con fuerza el hartazgo de la ciudadanía más afectada por el continuo trasiego de personas que con frecuencia no cumplen las normas básicas de convivencia pues se creen en un territorio que les pertenece, en el partido de los cuantitativos ha surgido un cisma. Es en forma de propuesta que rompe la línea de hacer todo lo posible y más para que lleguen cuantos más peregrinos y turistas. El alcalde socialista de Santiago, muy alineado con el PP de Feijóo, rectificó su posición anterior contra la tasa turística y ahora la defiende, para poder hacer frente a todos los gastos que el aluvión forastero genera en una ciudad pequeña.

En el esbozo de propuesta los peregrinos estarían de momento exentos y se cobraría entre 1 y 3 euros a quienes pernoctan en hoteles. El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, ya adelantó que no lo autorizará. Los cuantitativos no ceden.●

# La borrasca ‘Danielle’ deja las primeras lluvias en cinco meses en media España

*Una docena de comunidades autónomas, en aviso por riesgo de tormentas*

XOÁN REY / EFE

**Una mujer pasa por el puente de Sar en Santiago de Compostela**

**ANTONIO CERRILLO**
Barcelona

Los restos del ciclón *Danielle*, transformado en borrasca, traen a amplias zonas de España las primeras lluvias que se producen desde hace cinco meses. Durante varios días se producirá algo así como un adelanto de cierto tiempo otoñal, según la previsión de los servicios meteorológicos.

La borrasca que nació del ciclón *Danielle* se situará unos cuantos días al oeste de la Península, "y enviará desde su posición frentes que van a regar buena parte de nuestro territorio, especialmente la mitad occidental peninsular y el entorno de los Pirineos. Es el primer episodio de lluvias que cae en amplias zonas de nuestro país desde el pasado mes de abril", recalca Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Además, las temperaturas bajarán notablemente en la mayor parte de España, de manera que el ambiente será fresco en la mitad occidental peninsular durante la primera mitad de la semana. Los termómetros marcarán más de 28 grados desde el martes hasta el jueves solamente en zonas mediterráneas, parte del Cantábrico, el valle del Ebro y Baleares.

Las precipitaciones se extenderán de oeste a este, con lo que lloverá de forma generalizada, salvo en el Cantábrico, la costa mediterránea y el sureste, así como en Baleares. Las lluvias más frecuentes, en ocasiones acompañadas de tormenta, se darán el oeste de Galicia, oeste de Castilla y León, Cordillera Cantábrica, Extremadura, Andalucía oriental y el Sistema Central.

El brusco cambio de tiempo hará que una docena de comunidades autónomas tengan este martes aviso meteorológico por riesgo de fuertes lluvias, tormentas, vientos intensos o fuertes variaciones de la pleamar.

Las temperaturas bajarán hoy en amplias zonas de España, salvo en las costas del Mediterráneo y del Cantábrico, y en Baleares. El descenso térmico será acusado en el centro y este peninsular. "Pasaremos, por lo tanto, de un ambiente plenamente veraniego a un ambiente un poquito más otoñal", resume Del Campo.

La perturbación que traerá lluvias a la península Ibérica alcanzará Catalunya entre esta tarde de martes y mañana, miércoles, sobre todo por las comarcas de Ponent. "No creemos que esta situación dé lugar en Catalunya a grandes cantidades, aunque a nivel local la tormenta puede tener más incidencia", señala Santi Segalà, jefe de predicción del Servei Meteorològic de Catalunya

**La perturbación alcanzará Catalunya entre esta tarde y mañana, cuando bajará la temperatura**

(SMC). "No viene un gran temporal ni mucho menos", añade Segalà. A medida que atraviese la Península, se irá debilitando y acabará deshaciéndose. En este contexto, lo más destacado a partir del miércoles será la bajada de temperatura. "Las cantidades más abundantes de lluvias se quedarán en Portugal y en las zonas más occidentales de la Península, como Castilla y León o Cantabria", añade Segalà.

Las lluvias son más necesarias que nunca. En el conjunto de España, los embalses estaban la semana pasada al 35% de su capacidad mientras que en la región de Barcelona ronda del 39%. Las precipitaciones han bajado en España en este año hidrológico (el que acaba el 30 de septiembre) en el 26%. Desde el 1 de septiembre del 2021, hasta el 6 de septiembre, han caído 445 litros por metro cuadrado, cuando el valor medio normal es 603 litros por metro cuadrado.●

# Investigado un intento de suicidio de una niña de 10 años por ‘bullying’ en Zaragoza

**ZARAGOZA** Agencias

El Servicio Provincial de Educación del Gobierno de Aragón ha iniciado un expediente informativo tras el intento de suicidio de una niña de 10 años que el pasado viernes se arrojó desde la ventana de su vivienda en Zaragoza al regresar del colegio donde supuestamente sufría acoso escolar.

La Policía Nacional también ha abierto una investigación para tratar de determinar las causas del suceso ya que los padres habrían comunicado a los agentes que su hija habría tomado la decisión de quitarse la vida por el supuesto *bullying* –presuntos insultos racistas y vejaciones– que sufre en su colegio, el Agustín Gericó, por parte de varias compañeras del centro.

Además, la familia informó a la policía que la pequeña también había enviado un mensaje de despedida por WhatsApp a su abuela, que reside en Colombia.

El expediente informativo incoado por el Servicio Provincial de Educación, según indicaron a Efe fuentes del Gobierno de Aragón, pretende conocer todas las circunstancias que rodean el caso, mientras que el equipo de convivencia se puso ayer en contacto con el centro para adoptar las medidas necesarias.

La niña permanecía ayer ingresada en el hospital Miguel Servet de Zaragoza en estado grave y evoluciona de forma favorable después de que el viernes saltara desde su vivienda, en un cuarto piso, en el barrio de San José de la capital aragonesa, poco después de salir del colegio en su segundo día de clase tras las vacaciones.

Según adelantó *Heraldo de Aragón*, la niña quedó tendida sobre el suelo con lesiones de carácter grave. La menor acababa de regresar a su vivienda junto a su madre, que se quedó en una tienda cercana para comprar la comida. Fue trasladada inmediatamente al hospital.●

# Nuevos fármacos de precisión mejoran el tratamiento del cáncer colorrectal

*Los medicamentos están dirigidos contra mutaciones específicas de los tumores*

CRISTINA SÁEZ
Barcelona

Tres fármacos de medicina de precisión han demostrado ser seguros y eficaces en el tratamiento de tumores colorrectales metastásicos, según demuestran tres estudios internacionales liderados por el Instituto de Oncología de Vall d'Hebron (VHIO). Los resultados se han presentado en el congreso de la Sociedad Europea de Oncología Médica que concluye hoy en París.

Se trata de moléculas que se dirigen contra mutaciones específicas de tres tipos de cáncer colorrectal. Los trabajos, además, identifican cuál es el momento óptimo para administrar estos fármacos a los pacientes y en combinación con qué tipo de quimioterapia. Los resultados, aunque son preliminares, abren la puerta a poder incorporar estas terapias dirigidas para enfermos que, hasta el momento, tienen un mal pronóstico.

Los cánceres colorrectales son el tipo de tumor más frecuente en la población española. Aunque suelen aparecer en personas mayores de 50 años, está aumentando su incidencia en personas más jóvenes, lo que ha propiciado nuevas líneas de investigación centradas para analizar el papel que desempeñan los factores ambientales en el desarrollo de esta enfermedad.

Las pruebas rutinarias de cribado y detección precoz de tumores colorrectales a partir de los 50 han favorecido que se diagnostiquen más en fases más precoces, cuando las perspectivas de supervivencia son elevadas. Sin embargo, cuando se detectan en fases más avanzadas, el pronóstico de la enfermedad empeora.

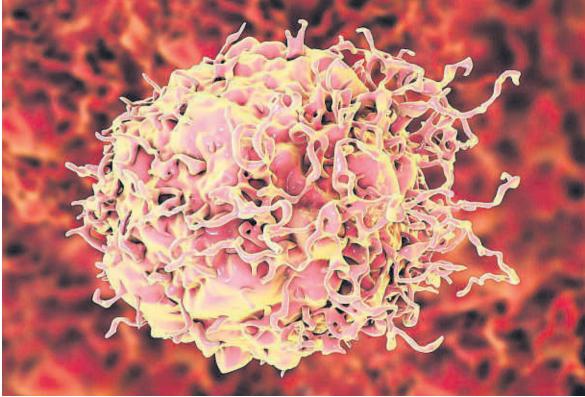
Desde hace algún tiempo, para tratar los tumores colorrectales metastásicos se opta por estrategias de medicina de precisión: se obtiene un perfil un perfil genómico del tumor con el objetivo de identificar qué oncogenes están alterados y contribuyen a la proliferación de las células tumorales y a la formación de metástasis.

KATERYNA KON/SCIENCE PHOTO LIBRA / GETTY

**Imagen creada por ordenador de una célula de cáncer colorrectal**

## Es el tipo de tumor más común en España y su incidencia está en aumento en menores de 50 años

En este sentido, el primero de los estudios realizados por el VHIO, presentado en el congreso de París y publicado en *Nature Medicine*, se centra en tumores que presentan la mutación BRAF V600E, que afecta a entre un 10 y un 12% de los enfermos de cáncer colorrectal. Suelen ser tumores con mal pronóstico, puesto que desarrollan rápidamente resistencia a los tratamientos.

Un estudio de 2019 del VHIO comprobó que administrar moléculas inhibidoras de dos oncogenes, BRAF y EGFR, lograba una mayor supervivencia en estos pacientes en comparación con la terapia estándar de quimioterapia. Eso propició que estas dos moléculas se aprobasen y empezasen a administrarse como tratamiento en segunda y tercera línea -en fases más avanzadas de la enfermedad- en la mayoría de países.

En el nuevo trabajo los investigadores del VHIO han evaluado la administración de estos fármacos junto a la quimioterapia en primera línea y han concluido que esta estrategia mejora la supervivencia global de los pacientes.

"Los resultados son esperanzadores, sobre todo si se comparan con los resultados históricos de quimioterapia como primera línea de tratamiento para estos pacientes", afirma Elena Élez, primera autora del estudio, que ha liderado la investigación junto a Rodrigo Toledo y Josep Tabernero. Ahora se llevará a cabo un ensayo clínico de fase III con un mayor número de pacientes.

En el segundo de los trabajos presentados en el congreso de París, los especialistas en cáncer colorrectal del VHIO se han centrado en moléculas inhibidoras de la angiogénesis –esto es, la capacidad que tienen los tumores de generar nuevos vasos sanguíneos para proveerse de oxígeno y nutrientes–. En los últimos años se han administrado fármacos que bloquean esta capacidad de los tumores. Uno de ellos es el fruquintinib. En el estudio, en que han participado cerca de 700 pacientes con cáncer de colon metastásico que no respondían al tratamiento estándar con quimioterapia, los investigadores han visto que este fármaco es bien tolerado y aumenta la supervivencia de los pacientes.

"Posiblemente podrá llegar a ser un fármaco que podamos prescribir a los pacientes", considera Élez, que señala que "hoy en día solo contamos con dos fármacos aprobados de eficacia limitada".

Por último, el equipo del VHIO se ha centrado en tumores con mutaciones en la proteína HER2, normalmente asociada a cáncer de mama. En 2011 un estudio identificó por primera vez que entre el 4% y el 7% de los tumores colorrectales metastásicos también tenían esta mutación, lo que permitió que se empezaran a usar diversas estrategias terapéuticas dirigidas contra HER2. En el nuevo trabajo "hemos administrado como primera opción de tratamiento un inhibidor de la tirosina quinasa, que induce la muerte de las células cancerosas impulsadas por HER2, y un anticuerpo monoclonal que se acopla a la proteína HER2 y evita que las células tumorales se dividan y proliferen", explica Élez.

## Los compuestos han sido más eficaces que las terapias habituales en pacientes con metástasis

En un grupo de 116 pacientes con tumores colorrectales metastásicos con sobreexpresión de HER2 que eran intolerantes a la quimioterapia y a un anticuerpo monoclonal, han visto que, cuando se combina la molécula inhibidora y el anticuerpo monoclonal, el 38,1% de los pacientes responden al tratamiento por lo menos durante 12 meses, frente al 3,3% que lo hacen a la monoterapia. Con el tratamiento combinado, la supervivencia global de los pacientes supera los dos años.

"Cuanto antes se incorporen estas terapias dirigidas en el tratamiento de los pacientes, seguramente mayor eficacia tendrán", valora la oncóloga.●

# Barbacid cree que habrá más casos de cáncer, pero con una mayor supervivencia

PARÍS Efe

La incidencia del cáncer irá a más en los próximos años debido al envejecimiento de la población, según señaló ayer el bioquímico e investigador Mariano Barbacid que, sin embargo, subrayó que la supervivencia global de todos los cánceres irá en aumento, porque cada vez los fármacos son "menos dañinos y menos tóxicos".

Barbacid, que estos días participa en el congreso que la Sociedad Europea de Oncología Médica (ESMO) en París, dejó claro que al cáncer hay que ponerle "nombres y apellidos", porque en unos tumores la investigación avanza muy deprisa, como el de mama o próstata con supervivencias del 90% y 95%; mientras que en otros las posibilidades de sobrevivir son "inaceptables", como el de páncreas, por debajo del 5%.

Si bien la mortalidad de muchos tipos de cáncer está bajando, muchas veces gracias a los cambios de hábitos, Barbacid recordó que otros, como el de páncreas y los tumores cerebrales, "se resisten" y se observa un aumento tanto de incidencia como de mortalidad.

Este experto subrayó que la detección precoz es una herramienta fundamental "cuando se puede hacer", pero hay tumores que no se benefician de esas pruebas, como los de páncreas o pulmón.

Por tanto, entiende Barbacid que cronificar el cáncer hay que tomarlo con cautela y lo que ve plausible en el medio plazo es aumentar la supervivencia, más años de vida y con más calidad.

Para Barbacid el cáncer no es una enfermedad, sino más de cien, distintas entre ellas, unas avanzan deprisa y otras despacio, y eso no se ha asimilado. Este científico considera que es importante hacer ver a la sociedad que se va avanzando, pero que hay muchas dificultades, porque "el proceso es lento y la única solución es investigar, hoy y mañana".

CHRISTOPHE PETIT TESSON / EFE

**Mariano Barbacid**

Barbacid apuesta por trasladar a la población la importancia de adquirir hábitos sanos, como dejar de fumar porque ello –dijo– redundará en una mejor supervivencia, sobre todo en el cáncer de pulmón.

Sobre la posibilidad de las vacunas, explicó que solo funcionarían cuando el tumor está originado por un agente vírico externo, como el de cérvix o cuello de útero. Pero recordó que la mayoría no tienen origen vírico, sino que son mutaciones de los genes y, por tanto, no hay posibilidad de vacunación.●

LA VISIÓN DEL PSICÓLOGO

# ¿Cómo afrontar una crisis anunciada?

**José R. Ubieto**
*Psicoanalista y profesor de la UOC*

Cada generación tiene sus desafíos propios: una posguerra, una reconversión industrial o, como sucede ahora, el encadenado de una serie de catastróficas desdichas como los atentados del 11-S, cinco epidemias en lo que va de siglo, sus posteriores recesiones económicas, la polarización social y, por si fuera poco, una guerra muy cerca.

Nadie está preparado psicológicamente para ello porque todas esas contingencias tienen siempre algo de sobrevenido, de exceso respecto de ese equilibrio aparente con el que nos confortamos anímicamente. Por eso, cuando suceden tienen efectos traumáticos en mucha gente, pero distintos para cada quien. Esos efectos alteran el sueño, el apetito, el humor, nos aíslan o, por el contrario, nos empujan maniacamente a salir para no quedarnos solos con nuestros temores.

Hoy constatamos las dos respuestas al malestar psíquico producido por estos acontecimientos y por el temor anticipado de lo que vendrá en los próximos meses. Están los que se refugian en casa, recuperando solo parcialmente los vínculos sociales prepandémicos, a veces con las pantallas o con consumos de tóxicos. Su autoexclusión los protege de un mundo que los mismos políticos no dudan en definir como más peligroso que nunca, lo que anima a armarse y defenderse del enemigo, un otro extranjero y hostil cada día más próximo. El aumento creciente de los tiroteos en EE.UU. o la polarización social con tentativas de magnicidio en Argentina responden a esa lógica.

Junto a esta respuesta, la mayoría sueña en huir del campo de batalla, aunque sea unos días y no muy lejos. La gran escapada que vemos en aeropuertos, trenes y autopistas provoca colapsos de todo tipo, pero eso no nos detiene. Huimos para ir a cualquier sitio que nos permita pensar que hemos dejado atrás la pesadilla, confiando en que nuestros temores no nos acompañen y se disuelvan a la vuelta. Morfeo saludaba a Neo –en *Matrix*– con un ¡Bienvenido al desierto de lo real! La paradoja es que lo real, precisaba Lacan, es lo que vuelve siempre, lo quieras o no. Eso de lo que no puedes escapar ni confinarte.

Para reducir la grieta cabe otra opción: salir para encontrarse con otros y pensar en formas de convivencia menos excluyentes. La segregación es fruto del odio y del desconocimiento. Se odia lo extraño porque lo creemos ajeno cuando es lo más íntimo: ¿no fuimos los españoles eternos emigrantes? Una promesa de confianza: “el futuro es posible imaginarlo y no solo aceptarlo” (Eduardo Galeano).

# El 58% de los asesinatos de mujeres fuera de la pareja son cometidos por familiares

*Igualdad contabiliza por primera vez los feminicidios: 19 víctimas de enero a junio*

**CELESTE LÓPEZ**
Madrid

España contabiliza ya los feminicidios (asesinatos a mujeres por el hecho de serlo). Es el primer país del mundo (al menos, no hay constancia de otros) que lo hace, incorporando a los que ya se habían incluido en las estadísticas desde el 2003, los cometidos por parejas o exparejas (lo que hasta ahora se denominaba violencia de género), nuevas categorías: feminicidios familiares, sexuales, sociales y vicario. Así lo señala el Convenio de Estambul, firmado por España en el 2014, aunque ningún otro país lo ha llevado a la práctica.

Los primeros datos, referidos al primer semestre de este año (luego serán trimestrales), revelan que 19 mujeres han sido asesinadas fuera del ámbito de su pareja o expareja (en este capítulo la cifra se eleva a 23). Y ponen de manifiesto algo que numerosos expertos intuían y que las cifras corroboran, que la mayoría de las violencias contra las mujeres se ejercen en el ámbito familiar, precisamente el ámbito que se entiende debería ser más seguro, y sus agresores son conocidos.

Según los datos facilitados ayer por la secretaria de Estado de Igualdad, Ángela Rodríguez, y la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Victoria Rosell, la mayoría de los asesinatos de mujeres (excluyendo los de ex/parejas) fueron cometidos por familiares, bien padres, hijos o nietos. De los 19 cometidos de enero a junio, 11 han sido feminicidios familiares, representando el 58% de los casos. En nueve de ellos, el agresor era descendiente (6 hijos y 3 nietos) y un ascendiente (padre). El undécimo es “otro familiar”. En opinión de Rosell y Rodríguez, esto demuestra que la relación de las mujeres con la violencia es a lo largo de toda la vida, “no solo en la pareja”.

JUAN IGNACIO RONCORONI / EFE

**De enero a junio, se registraron dos feminicidios sexuales; las víctimas tenían menos de 16 años**

Además, se han registrado seis feminicidios sociales (relaciones más allá de la familia), lo que representan el 32% de los casos. En tres de estos casos (la mitad del total de feminicidios sociales) el agresor era un vecino, dos eran compañeros de piso, y en uno, otro conocido. Y, el resto de los asesinatos, hasta dos, corresponden a feminicidios sexuales, representan el 10% de los casos. Los presuntos agresores fueron un vecino y un conocido. En ambos casos, se trataba de mujeres menores de 16 años.

**Todos los agresores son conocidos por la víctima, lo que echa por tierra el mito del agresor desconocido**

Otra de las conclusiones que aportan estos datos es que en el 100% de los casos el agresor es una persona conocida y, en la mayoría de las ocasiones, cercana, lo que descarta la idea generalizada de “terror sexual” de agresores desconocidos. Esta realidad, señaló Rosell, ya había sido ratificada en los delitos sexuales a los niños.

En cuanto a las edades, la mayoría de las mujeres (el 58%) tiene más de 60 años, frente a la edad media de las víctimas de violencia machista en el ámbito de la pareja o expareja que tienen entre 41 y 50 años. (“La violencia persigue a las mujeres en todas las etapas de su vida”, dijo Rodríguez). De hecho, si se consideran las tasas por 100.000 mujeres, en el caso de otros feminicidios la más alta se da para mujeres mayores de 84 años, seguida por la franja de edad entre 61 y 70 años. En cuanto a los agresores, el 47,4% tenían entre 21 y 40 años.

¿Esta estadística oficial incluye todos los asesinatos de mujeres perpetrados por hombres? Igualdad asegura que no, solo los que tengan un sesgo machista. Asimismo, aclaran que las cifras de feminicidios en el ámbito de la pareja y expareja se mantendrán. Y no habrá duplicidades. Es decir, un crimen cometido por un familiar, en el que ha habido agresión sexual, será computado como familiar.●

# Salut abre en la Fira un punto de vacunación contra la viruela del mono

**A. LÓPEZ TOVAR** Barcelona

El Departament de Salut abre hoy un punto de vacunación contra la viruela del mono en las dependencias de Fira de Barcelona (avenida Rius i Taulet), uno de los tres recintos que permanecen habilitados en la ciudad para la administración de vacunas contra la covid (los otros dos están en la Escola Industrial y la sede del Col·legi d’Infermeres). Desde ayer se expenden citas a través del portal vacunaverola.gencat.cat.

El centro, que funcionará todos los días de la semana en horario de mañana y tarde, se añade a la red de 18 hospitales y puntos de referencia de enfermedades de transmisión sexual. “Se pone en funcionamiento para facilitar la vacunación contra la viruela del mono a personas que tienen un mayor riesgo de contraer la enfermedad”, indica Salut.

Dada la limitación de viales existente, uno de los principales criterios para recibir la vacuna es el de tener relaciones sexuales de alto riesgo (con múltiples parejas, con consumo de drogas) e infecciones de transmisión sexual habituales. La campaña se dirige a mayores de 18 años que no hayan pasado la infección, no hayan sido contacto estrecho de un positivo en los diez días previos a la administración y que no presenten sintomatología.

En fecha 9 de septiembre Catalunya registraba 2.042 casos confirmados, la mayor parte correspondientes a hombres de entre 20 y 60 años, y había administrado 2.838 dosis de la vacuna, siempre con cita previa.●

# In Memoriam

## Pere Grau Hoyos

**President de Catalana de Gas i Electricitat, S. A. (1984-1991)**

El consell d'administració i el comitè de direcció de Naturgy, en nom de tota la companyia, expressen el seu condol i s'uneixen al sentiment de la família.

## Pere Grau Hoyos

**Presidente de Catalana de Gas y Electricidad, S. A. (1984-1991)**

El consejo de administración y el comité de dirección de Naturgy, en nombre de toda la compañía, expresan sus condolencias y se unen al sentimiento de la familia.

## Alessandro Benuzzi

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern de la Generalitat de Catalunya expressen el seu dol

Generalitat de Catalunya

## Alessandro Benuzzi

**Patró de la Fundació MGC - Mútua General de Catalunya**

Ha mort a Milà, el 10 de setembre del 2022, a l'edat de 91 anys. El patronat de la fundació, el consell d'administració de la mútua, la direcció i els treballadors d'ambdues entitats expressen el més profund condol per la pèrdua del patró, company i amic, i s'uneixen al sentiment de la seva família. La cerimònia tindrà lloc el divendres, 16 de setembre del 2022, a les 19 hores, a l'església Santa Maria Reina de Barcelona.

## Lluís Andreu Mitjans

Ha mort en la pau de Crist, el dia 22 d'agost del 2022, a l'edat de 90 anys. La seva esposa, Maria Lourdes, i les famílies Andreu Mitjans i Ribó Massó, ho comuniquen als amics i coneguts. La cerimònia de pregària (missa funeral) i de comiat tindrà lloc el dimarts, dia 20 de setembre, a les vuit del vespre, a la parròquia de Nostra Senyora de la Bonanova. Tots junts, el recordarem sempre i enyorarem la seva bondat, amb tothom.







## Hoy hace un año

mémora Serveis Funeraris de Barcelona

**Alfonso Ramos Vaquero**
**Angeles Redondo Jurado**
**Azucena López Berruezo**
**Enriqueta Marzal Llop**
**Flora Torné Riera**
**Francisca Martínez Sánchez**
**Jerónimo Peñalver Soriano**
**Jesus Sesen Villanueva**
**Joan Guilanyà Seguí**
**Josefa Pérez Gómez**
**Juan Isidro Selma Quintero**
**Juan José Carranzo Barberán**
**Juan Ramírez Sanz**
**Luis Chao Campo**
**Manuel Ruiz Luque**
**Manuela Carballo Vázquez**
**Mercedes Arguis Fontana**
**Montse Tolrà Roca**
**Montserrat Payró Mas**
**Palmira Cercadillo Ruperez**
**Pilar Bistagne Fabregat**
**Rafael Vizuete Esquivel**
**Remedios Morillo Ferrero**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## Pilar Ocáriz Braña

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 12 de septiembre del 2022, a la edad de 89 años. Su marido, Josep Angrill; hijos, María Pilar y Juan María Tió; nietos, Álvaro, María, Meri, Clara, Joaquín, Inés, Javier y Juanito, así como sus hermanos, cuñados y el resto de familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy, día 13 de septiembre, a partir de las 13 horas y la ceremonia se realizará mañana miércoles, 14 de septiembre, a las 11.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi

## Julieta Figueras Magriñà

Ens ha deixat a Barcelona, el dia 12 de setembre del 2022, envoltada de l'estimació de tota la seva família i amics. El seu marit, Eloi; els seus fills, Gerard, Oriol, Marçal i Mireia; la seva mare, Maria Mercè; els seus germans, Joan, Marta Ana, Isabel i Jordi, i família tota ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 14 de setembre del 2022, a les 13.30 hores.

Tanatori Sant Gervasi

## Antònia Giralt Giralt

"Nyetus"

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 97 anys, el dia 11 de setembre del 2022, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Ja descansa a la pau del Senyor, amb les seves germanes, Mercè, Maria Rosa i Montserrat. La família que l'estima, ho fa saber a llurs amics i coneguts i els prega de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 13 de setembre del 2022, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

## José María Serraclara Pla

El nostre estimat espòs, pare i avi, ens ha deixat cristianament i en pau a Barcelona, a l'edat de 71 anys, el dia 11 de setembre del 2022, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (E.P.D.) La seva esposa, Mayte Pastor Prat; fills, Mayte i Jordi Mingell, José María i Victoria Maruny; nets, Candela i Pepe, ho fan saber a familiars i amics i preguen el tingueu present en les vostres oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 13 de setembre, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts i l'enterrament es farà en la intimitat familiar a Sant Feliu de Guíxols.

**WILLIAM KLEIN (1926-2022)**

*Fotógrafo y cineasta*

# Queríamos tanto a William

La noticia de la muerte de William Klein me sorprende. Hacia el 2006 o el 2007 fui a verle a su casa de París junto al Jardín de Luxembourg para hablar de su participación en el *survey* sobre Barcelona, que estábamos organizando desde el Macba. Siempre irónico e irreverente, su estudio estaba aún empapelado con sus viejas fotos de hacía cincuenta años, que me mostró con humor. Él fue el más veterano de los participantes. Sus imágenes de la turistización de la Rambla se acabaron mostrando como un *wallpaper* en la parte final de la exposición *Archivo Universal*, a modo de epitafio del modelo Barcelona tras el Fòrum 2004.

Él no sabía que había sido el verdadero padre espiritual de la "nueva vanguardia" fotográfica barcelonesa de finales de 1950. Para los fotógrafos locales más inquietos como Oriol Maspons, Ramon Masats, Joan Colom o, sobre todo, Xavier Miserachs, Klein había sido el verdadero referente. Su libro sobre Nueva York aparecido en 1956 marcó, junto con *The Americans* de Robert Frank, dos años más tardío, el futuro de la fotografía y del gran legado moderno norteamericano de Paul Strand y Walker Evans.

La frontalidad y nitidez de la modernidad fotográfica de entreguerras se convirtió, en la posguerra, en horizontes caídos, desenfoque y deformación. La precisión de la cámara de gran formato sobre el trípode cede el paso a la movilidad borrosa de la pequeña Leica de 35 mm en la mano, disparada al vuelo e incluso sin mirar por el visor. El mundo aparece en movimiento, dominado por la inestabilidad y la contingencia. Y, particularmente, la ciudad y la cultura del consumo es el escenario de la vida popular, ya no el mundo rural y campesino de la era industrial. Klein y Frank anticiparon las revoluciones visuales del 68 y las estéticas de lo que se denominó el "nuevo paisaje social", que culminó con Diane Arbus, Lee Friedlander y Garry Winogrand. Son los cimientos de todo lo que vino después.

Con su libro de Nueva York, Klein inició una tetralogía de libros de ciudades en la era de la cultura de masas, que incluía además Roma, Tokio y Moscú, publicados entre 1959 y 1964 y que corresponden a la edad de oro de la fotografía en la página impresa, a punto de ser aniquilada por la inminente llegada de la

CHARLES PLATIAU/REUTERS

**Padre espiritual de la "nueva vanguardia" fotográfica barcelonesa de finales de los años cincuenta**

televisión. Las fotos aparecían a toda página, combinando planos muy cercanos y de detalle, en un blanco y negro muy contrastado y granulado. Las imágenes captaban la vida de la calle en toda su espontaneidad. Puro movimiento y pura materialidad fotográfica en su máxima expresión: grano, desenfoque, fragmentación. Toda la fotografía japonesa contemporánea, de Provoke en adelante, sale de ahí.

En 1964 aparecieron los dos libros más afines a Klein en la nueva vanguardia fotográfica barcelonesa, el *Izas, rabizas y colipoterras*, con las fotografías del barrio chino hechas por Colom y el monumental *Barcelona. Blanco y negro* de Miserachs, que es la cúspide de la fotografía española del periodo, al menos en forma de libro. Pero esa influencia fue internacional y se encuentra en libros publicados en la década de los sesenta por toda Europa, desde el *Lisboa. Cidade triste e alegre* de Victor Palla y Costa Martins hasta los de los holandeses Ed van der Elsken y Johan Van der Keuken, con sus respectivos *Sweet life* y *Paris mortel*. Todos ellos obras maestras del mejor momento del libro fotográfico.

La relevancia de Klein no se limita a su obra fotográfica. También fue un realizador cinematográfico valioso y en el París de los sesenta estuvo en el círculo de Chris Marker, que le dio un pequeño papel en *La jetée*. Esta es su obra más ideologizada, que incluye desde una parodia del mundo de la moda, como *Qui êtes-vous Polly Magoo?*, a películas de carácter mas abiertamente político como la colectiva *Loin du Vietnam*, su film sobre Muhammad Ali o sus documentales sobre el movimiento panafricano, incluyendo sus colaboraciones con los Black Panthers. Obras significativas de las implicaciones entre vanguardia fílmica y vanguardia política en la segunda mitad de los sesenta.

En los setenta su gran aportación estaba en gran medida ya completada. Su trabajo posterior combinando fotografía y pintura era ya otra cosa. Su obra es la de alguien que siempre ríe.

**JORGE RIBALTA**

**Después de dos años de pandemia**

# Vuelve la música en plena forma

## *El Mercat de Música Viva de Vic convoca 60 conciertos y a 700 profesionales*

**ESTEBAN LINÉS**
Barcelona

El Mercat de Música Viva de Vic recupera mañana la plena normalidad después de dos años de pandemia, que pese a ello no consiguió que cerrara las puertas. Para esta 34 edición el encuentro de profesionales, aficionados y, sobre todo música, regresará a unas cifras que a priori indican esa vuelta, con 60 conciertos y la asistencia de 700 profesionales. Y, además, una buena parte de las actuaciones serán gratuitas, en amplios espacios abiertos de la capital del Osona.

La segunda columna vertebral del Mercat es su parte profesional que, bajo el nombre de MMVV Pro Catalan Arts, tendrá lugar desde mañana miércoles hasta el viernes, concentrándose en la zona de L'Atlàntida. En este lapso de tiempo, y con la visibilización, conocimiento y (ojalá) contratación de artistas y formaciones locales en otras escenarios catalanes, nacionales e internacionales, se realizarán presentaciones breves de empresas y proyectos (*pitchings*) o reuniones rápidas (*speed meetings*).

En cuanto al apartado estrictamente artístico, vuelve el esquema ya conocido. Es decir, conciertos para profesionales, conciertos de pago y finalmente actuaciones más masivas en plazas y grandes aforos de Vic. El cartel para atraer y fomentar es esencialmente local y nacional, y en buen numero de ellos con obra reciente que ofrecer. Nombres de primer rango –Blaumut, Stay Homas, L'Hereu Escampa, Núria Graham, Pupil·les, Roba Estesa, 31 FAM– garantizan una asistencia más que notable, aunque esa no es la prioridad para Marc Lloret, director del Mercat. Según el también teclista del grupo Mishima, "el Mercat siempre lo he visto siempre como un espacio para presentar novedades, no es un propuesta comercial".

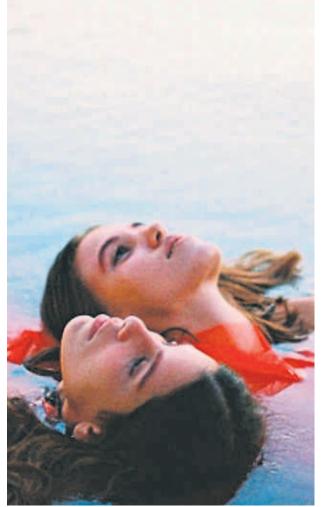
"Esta es el primer Mercat que es realmente como la del 2019", explica Lloret. La recuperación es a nivel de espacio y aforo, aunque esas comparativas no le gusten al máximo responsable de la cita. "No hay que ver el Mercat como un lugar donde se hacen conciertos y compararlo con otros eventos a nivel de asistencia de público o de artistas y grupos participantes. Las cifras son muy circunstanciales, no son determinantes al menos para mí, es decir, esa necesidad de decir 'han venido 105 o 120'... Viene mucha gente cuando el Mercat va normal y de hecho tampoco poco puede venir mucha más porque no es un espacio enorme". Y concede que "la cifra se ha estabilizado en unas 100.000 o 105.000 personas, y lo importante es que hay voluntad de que venga gente y de que disfrute con los conciertos. Por otra parte, soy consciente de que lo que más se ansiaba aquí era tener de nuevo la música de calle porque es lo que hace bonito el fin de semana en el Mercat".

Las principales variaciones en relación con la última edición normal, la de 2019, comienzan en el aspecto más logístico ya que "en lugar de dos carpas hay una más grande, porque esta además se ha convertido en un punto de reunión para profesionales ya que los espacios habituales para eso a veces se quedaban un poco justos. Pero el año pasado en las carpas ya se hicieron bastantes conciertos y con unos aforos respetables". Aún así, Lloret reconoce que no se buscan unos aforos agobiantes porque cree que aún existe una cierta prevención pandémica.

Pero lo realmente importante del Mercat este año es retornar a la filosofía que le caracteriza desde su nacimiento, ¡hace 33 ediciones! Es decir, "recuperar esa normalidad que consiste en ser un espacio para encontrarse y presentar propuestas, que la gente intercambie, no solo que los artistas estén tocando sino que las empresas puedan presentar sus nuevos catálogos; que los programadores, sobre todo municipales aunque ya se han ido apuntando cada vez más privados y de festivales, puedan venir para dar a conocer sus proyectos".

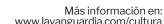
Desde que Lloret es responsable del Mercat, la procedencia de los promotores y compradores externos ha ido variando, "dependiendo de como vas trabajando los focos: por ejemplo, ahora mismo tenemos mucha presencia en el País Vasco. Pero este aspecto, a la vez, depende mucho de dónde vienen los artistas que programas; a nivel internacional tenemos un foco en

ANA JIMÉNEZ

**Paladar variado.** Sobre estas líneas, Juan Gómez 'Chicuelo', que arropará a la bailarina Karen Lugo; a la derecha, el dúo B1N0. Abajo a la derecha, los exitosos L'Hereu Escampa, que presentan nuevo álbum, y a la izquierda, las fascinantes Delight, es decir, Naima Ventura y María del Río, con su propuesta de raíz jazzjística con neosoul y electrónica

**UNA SELECCIÓN**

- **Alba Morena** 14/IX L'Atlàntida 11 h
- **Delight** 14/IX Jazz Cava 23.45 h
- **La Sra. Tomasa** 15/IX Carpa L'Atlàntida 23.45 h
- **Miquel Serra** 15/IX Jazz Cava 00.15 h
- **Dani Nel·lo Organ Trio** 15/IX L'Atlàntida 22.15 h
- **Aiala & El Tornado** 16/IX Carpa L'Atlàntida 18.30 h
- **Maruja Limón** 16/IX Pza. Major 21.45 h
- **Ernest Crusats** 16/IX L'Atlàntida 19.15 h
- **31 Fam** 17/IX El Sucre 01.30 h

HOY RECOMENDAMOS
LIBRO
'LA VIDA TODA'

**Alma Guillermoprieto escoge a los sucesores de Truman Capote y Tom Wolfe**
La periodista mexicana Alma Guillermoprieto, premio Princesa de Asturias, ha seleccionado, en *La vida toda* (Debate), 15 crónicas escritas en el siglo XXI por autores estadounidenses que van del perfil de la gata más famosa de YouTube a la revuelta de la plaza Tahrir. / **X. Ayén**

Francia, los nórdicos siguen siendo muy fieles, por ejemplo, y en cambio con los latinoamericanos todo es muy cambiante". De esta tarea de ir picando piedra, asegura el músico-director, se va sacando provecho, que se materializa "cuando haces un foco o invitado internacional siempre hay mucho más movimiento, como por ejemplo con Portugal, sobre todo en el ámbito del folk y las músicas del mundo".

¿Y cómo ha afectado la pandemia en lo que es escena musical catalana? Lloret reconoce que en la edición de este año se nota la necesidad de trabajar especialmente, pero eso es algo que ya se percibió en las dos ediciones anteriores, en plena pandemia. "La edición del año pasado fue virtual pero el fin de semana de Mercat acabamos programando 15 o 20 conciertos. Y nos consta que hay artistas a los que les fue bien hacer el Mercat porque luego le salieron cosas, como a Queralt Lahoz. Y la verdad es que creo que ahora hay la misma necesidad de trabajar que estos dos años pasados, pero lo que pasa es que aún hay mucha incertidumbre".●

LV

LV

# "Con mis nuevas canciones quiero romper con la comodidad en la que me movía"

**Núria Graham**

Música y cantante, abre el MMVV

LLIBERT TEIXIDÓ

**La cantante, la pasada semana en la Antiga Fàbrica Estrella Damm**

ENTREVISTA

**ESTEBAN LINÉS**
Barcelona

La compositora y cantante Núria Graham (1996) es la encargada de abrir musicalmente el Mercat de Música Viva de Vic que arranca mañana con un concierto muy esperado (Teatre L'Atlàntida, 19 h), ya que presentará algunas de las canciones que dan vida a su próximo álbum *Cyclamen*. Una obra coeditada por el legendario sello Verve y que girará por Norteamérica próximamente, comenzando este domingo en el Primavera Sound de Los Ángeles.

**¿Le sorprende abrir el Mercat?**
En cierto sentido me impresionó que me ofrecieran abrirlo, pero de alguna manera también pensé para mis adentros que 'ya era hora'. Pero hay un respeto porque es un festival que me ha visto crecer desde que soy una niña y viceversa.

**¿Sus canciones son producto de la pandemia?**
Fue extraño, porque me pilló cuando acababa de salir mi anterior álbum, *Marjorie*, y tuve una vida super extraña. Pero la verdad es que al final he aprendido a ser más optimista con estas cosas tan imprevisibles.

**¿Qué significa super extraña?**
Ha habido muchos cambios en mi vida y de todo tipo, vivía en Barcelona y me mudé a La Bisbal, y he estado estos dos años en plan tranquila. Además, el año pasado me cansé de no parar de tocar, y decidí hacerlo durante un año. Me quedé mucho en casa y me puse a observar.

**Haciendo canciones nuevas, claro.**
Podía haber hecho canciones para llenar cuatro álbumes, pero un álbum no es una simple recopilación de canciones y ya está. Necesito tener algo que me llame mucho la atención y tener una necesidad realmente grande. Y no pasó nada de hecho hasta el otoño de 2021, cuando comencé a tirar de hilos mentales.

**¿Y qué pensó?**
Sabía que quería hacer un disco porque quería contar algo. Estás como en el carro pero sin saber muy bien qué es lo que tira de él. He hecho canciones que me han ido llevando a sitios. No tenía ni idea de cómo iban a sonar sino mas bien cómo iba a abarcarlo, porque este *Cyclamen* lo he autoproducido, he grabado muchísimo en casa, y esto ha sido algo que me ha costado mucho de hacer. Y es que he querido romper con esta comodidad en la que me movía, y ver a dónde me llevaba mi coco o qué cosas iba a hacer que antes no me atrevía.

**¿Qué se oirá en su concierto inaugural?**
Pues creo que seré muy fiel a la esencia del disco, aunque la instrumentación haya cambiado un poco. Y es que se trata de un disco muy diferente a todo lo que he hecho hasta ahora.●

Lea una versión más larga de la entrevista en la web www.lavanguardia.com

# La estrategia del arca

**Josep Maria Ruiz Simon**

La no satisfacción de las expectativas puestas en el *procés* ha llevado a un sector de la intelectualidad independentista hacia lo que se ha descrito como la estrategia del arca de Noé. Hace unos años, tal vez se habría hablado de la "travesía del desierto", de la "larga marcha" o de un "retiro a los cuarteles de invierno". Pero la ambigua imagen del arca ofrece una perspectiva para contemplar el presente y un modelo para relacionarse con él que no dan estas imágenes tan desgastadas por el uso en los medios. Un punto de vista que, entre otras utilidades, permite articular este método con tendencias contemporáneas ahora en boga en determinados círculos y con comprensible mala fama en otros como el tradicionalismo *vintage* que se viste de Guénon, Eliade y Evola o el nuevo nacionalconservadorismo, que escribe con discreta marcialidad nostálgicas notas al margen de *The virtue of nationalism* de Yoram Hazony. La metáfora también podría permitir, en otra lectura, la articulación con el discurso sobre la ampliación de la base, dado que en el relato bíblico se subraya que la nave se llenó con parejas de todas las especies, tanto puras como impuras. Pero este vínculo, no extraño en el nacionalismo quebequés, no ha sido documentado recientemente.

Guénon, Eliade y Evola recuerdan que el arca de Noé, que contendría en germen el orden del mundo futuro, es un símbolo de la necesidad de una regeneración espiritual de la humanidad, e invitan a fantasear sobre la construcción de un arca mental para preservar el alma agonizante de la cultura en un occidente no solo etimológicamente crepuscular. Y Hazony interpreta este episodio del *Génesis* como un relato que, explicando la historia de una pequeña comunidad familiar que se quiere ajena a un mundo corrupto, habla del retorno a un orden político basado en una nación pensada como una realidad de base tribal, lingüísticamente homogénea, con una tradición religiosa compartida y un enemigo común. Algunos de quienes hace unos años zarparon del puerto del conservadurismo liberal buscando hacia la derecha un nuevo orden y aventuras han hallado en este tipo de autores vientos para sus velas. Y, como las imágenes míticas muestran su fuerza prestándose a recreaciones melódicas variadas, entre los que surfearon o naufragaron por las aguas del *procés*, la estrategia de la embarcación antidiluvios ha hecho fortuna.

**La ambigua imagen del 'Génesis' ofrece una perspectiva para contemplar el presente y un modelo para relacionarse con él**

Al parecer, la estrategia consiste en distanciarse de un mundo político supuestamente condenado a una inevitable catástrofe para embarcarse mentalmente en un arca de Noé moral que serviría para preservar una cierta visión de la cultura catalana y la memoria histórica para cuando llegue la segunda venida del *momentum* para la independencia. Este plan compite con otros en marcha, con otros rumbos y armadores, que también conciben el mundo cultural como una granja flotante destinada a la selección, cría, reproducción y aprovechamiento de las élites intelectuales de la Catalunya del futuro.

# Barcelona se prepara para un festín de cuartetos de cuerda

## *Casals, Èbène, Belcea o Jerusalem, en la bienal de L'Auditori*

**MARICEL CHAVARRÍA**
Barcelona

Si Barcelona quería marcarse un tanto como referente de la música clásica en el sur europeo, la Biennal de Quartets que los Casals y L'Auditori organizan para la ciudad a inicios de temporada es un *must* que valdría la pena cultivar. Porque como apunta Benet Casablancas, este género, el más exigente para los compositores, es "un indicativo del nivel de la sociedad musical en la que vivimos".

No será tarea fácil convertir Barcelona en un eje entorno al cuarteto de cuerda, como ya lo han hecho París o Ámsterdam. Una bienal de cuartetos es, como asegura Arnau Tomàs Realp, el cellista del Quartet Casals, algo muy atrevido y específico. Pero tras una primera edición deslucida por la pandemia, la ciudad del Modernisme vivirá esta semana un auténtica borrachera de cuartetos de cuerda, con lo más granado del mundo: el legendario Belcea, el francés Èbène, el israelí Jerusalem o el estadounidense Jack... más los propios Casals y los Quiroga. Y otras formaciones más jóvenes, como son los imparables Cosmos, de Barcelona, los Atenea, Aris y Maurice, que como el Jack se especializan en nueva creación.

En cinco días se celebrarán ocho conciertos, incluidas las matinées sobre papá Haydn, el padre del cuarteto. Los platos fuertes combinan obras maestras del clasicismo y el romanticismo (Mozart, Beethoven, Brahms, Schubert o Dvorák) con otras del siglo XX y XXI que van desde Kurtág, Shostakóvich y Korngold a Casablancas, la compositora invitada de esta temporada de L'Auditori, Sofia Gubaidulina, o los encargos que se han realizado para la ocasión a Joan Arnau Pàmies, Daniel Apodaka y Octavi Rimbau: estrenos absolutos en el marco de esta segunda edición de la Biennal.

**En cinco días habrá ocho conciertos, que clausura el Quartet Casals con 'El arte de la fuga' de Bach**

La cita es también el punto álgido de la celebración del 25 aniversario de los Casals. Los hermanos Arnau y Abel Tomàs, el viola Jonathan Brown y la violinista Vera Martínez Mehner acaban de grabar *El arte de la fuga* de Bach, y han pensado en dedicar a la fuga y el fugato esta edición del festival, de manera que todas las obras contienen una referencia u homenaje a la forma que Bach llevó a la excelencia, antes incluso de que surgiera el cuarteto.

Los Casals tocarán este David de Michelangelo de la literatura musical –como apunta Arnau– en combinación con otro timbre, el del clavecín de Benjamin Alard, que participará en dúos y tríos. El concierto se repetirá en noviembre en el Konzerthaus Berlin.

Otras actividades implican a entidades de la ciudad como el Ateneu Barcelonès, donde el domingo habrá un acto poético-musical a partir de los célebres *Cuatro Cuartetos* de T.S.Eliot (con lecturas de Manuel Forcano y el propio Jonathan Brown), y la Filmoteca de Catalunya, que proyectará los próximos meses *Copying Beetoven* y *The Late Quartet*. Por otra parte, en colaboración con Esmuc y Musethica se desplegarán estos días conciertos en centros cívicos de la ciudad.●



LV

**Los franceses Quatour Èbène inauguran este miércoles la Biennal en L'Auditori con Mozart y Brahms**

ÀLEX GARCIA

**Verdaguer, Riambau, Sacristán, Judith Colell y Susi Sánchez**

# José Sacristán y las sardinas

**EL MIRADOR**

**ASTRID MESEGUER**

José Sacristán estaba espléndido, irradiando felicidad y humildad, en el homenaje que la Acadèmia del Cinema Català que preside Judith Colell le brindó ayer en el marco de una hermandad con la Academia española para rendir tributo a sus premiados honoríficos. Si el veterano actor de Chinchón aprovechó la ocasión para mantener una charla distendida con David Verdaguer en la Antigua Fábrica Estrella Damm y más tarde presentaba en la Filmoteca su película *El muerto y ser feliz* (Javier Rebollo, 2012), por la que ha ganado su único *cabezón* como actor protagonista, el director de fotografía Tomàs Pladevall, Gaudí de Honor, hacía lo propio vía streaming con el presidente de la Academia, Fernando Méndez-Leite, tal y como recordó la actriz Susi Sánchez, vicepresidenta segunda de la institución madrileña.

De cerca, nadie diría que Sacristán cumplirá 85 el próximo 27 de septiembre. De aspecto jovial, con su inconfundible voz y sin planes de jubilarse ni del cine ni del teatro, considera que "sería un miserable si pusiese objeción alguna" a su momento personal y profesional. "La suerte me acompaña, la gente viene a verme y la salud... de puta madre", manifestó a los cuatro vientos. El intérprete, que fue uno de los fundadores de la Academia hace 36 años, representa en el teatro Romea hasta el 2 de octubre la obra *Señora de rojo sobre fondo gris*, a partir de la novela de Miguel Delibes, y disfruta del "privilegio de que el público preste atención a todo lo que hago, lo que comporta una evidente y cuidada alegría de vivir". Durante la conversación con Verdaguer recordó su relación con Catalunya, sus actuaciones en el citado Romea, la Villarroel, el Poliorama o los espectáculos del Grec y cuando en 1961 ahorró para probar una tónica de moda "y no me gustó". Eso sí, el sueldo por subirse a un escenario "ha sido cada vez mejor". También habló maravillas de la amistad que nació en tierras catalanas con Eduardo Mendoza. Y de las más de seis décadas de profesión, lo que echa de menos son los amigos desaparecidos, como Fernán Gómez, José Sámano o Alfredo Landa, que solía decir que "si no hay sardina, la foca no va", en alusión a que a estas alturas de la película "si un director me pide que para hacerlo bien lo pase mal, contesto que no". Y es que al final todo se reduce a "contar una historia". Y Sacristán disfruta jugando a contar el cuento "y que el público se lo crea". Pero ese compromiso como actor "no me debe eximir de mi compromiso como ciudadano". "No somos los hacedores de la historia. Y a partir de esto, hay que tener la lucidez del perdedor. Eso es lo que tiene que tener el artista. Saber que te vas a morir rodeado de hijos de puta, pero salir cada día a librar la batalla de la dignidad, sabiendo que no vas a ganar la guerra". Por eso se define como un "optimista melancólico". Ofertas de trabajo no le faltan y recalca que con *Señora de rojo*... "me encuentro feliz. Así que si es lo último que hago... ¡de puta madre!".

**El actor fue homenajeado por la Acadèmia del Cinema Català**

## El Liceu+ retransmite la 9ª de Mahler dirigida por Dudamel

**CLÁSICA** La esperada Novena Sinfonía de Mahler que Gustavo Dudamel y la Orchestre de la Opéra de Paris tenían previsto ofrecer en el Liceu la temporada pasada, durante la pandemia, ha agotado las localidades para el día 20 de septiembre, pero el teatro prevé retransmitir el concierto en directo por streaming a través de la plataforma Liceu +. / Redacción

## Tercer concierto de despedida de Serrat en Barcelona

**GIRA DE DESPEDIDA** El cantautor Joan Manuel Serrat ha anunciado un tercer concierto en el Palau Sant Jordi de Barcelona en su gira de despedida *El vicio de cantar*, que tendrá lugar el 20 de diciembre. Este tercer concierto se añade a las fechas ya anunciadas del 22 y 23 de diciembre, que tienen las entradas agotadas. / **Redacción**

## Fallece el bailaor Manuel Santiago Maya, 'Manolete'

**A LOS 77 AÑOS** Manuel Santiago Maya, *Manolete*, histórico bailaor flamenco, premio Nacional de Danza y Medalla de Oro de Granada, falleció ayer. "Nos deja uno de los grandes del flamenco, que desde Granada hizo crecer este arte por todo el mundo. Nos queda tu obra siempre", indicó en Twitter el alcalde de Granada, Francisco Cuenca. / **Redacción**

# El año Picasso arranca prometiendo enfrentar su relación con las mujeres

*Iceta y su homóloga francesa abren la monumental celebración frente al 'Gernika'*

**JUSTO BARRANCO**
Madrid

El año Picasso comienza a andar. Por todo lo alto. Ayer por la mañana el ministro de Cultura, Miquel Iceta, ofreció una rueda de prensa frente al *Gernika* junto a su homóloga francesa, Rima Abdul Malak, para presentar el alud de grandes exposiciones –16 en España y 12 en Francia, más 7 en EE.UU., dos en Alemania y una en Suiza, Bélgica, Mónaco y Rumanía– que van a recordar en los próximos meses los 50 años de la muerte del pintor malagueño el 8 de abril de 1973 en Mougins. Y por la tarde en el mismo espacio, el Museo Reina Sofía, los Reyes y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, protagonizaron el disparo de salida de un año que quiere revisar la figura de un genio que transformó el arte.

Si las conexiones energéticas no parecen funcionar a pleno rendimiento entre Francia y España, las culturales se hallan en un mejor momento y ayer Iceta y Abdul Malak presentaron los frutos de la comisión binacional que lleva más de un año trabajando en *Celebración. Picasso 1973-2023*, del que ya se conocían las grandes apuestas españolas –habrá muestras que exploren los lazos entre Picasso y El Greco, Coco Chanel o Julio González– y que ayer presentó la lista de exposiciones internacionales, algunas de las cuáles sorprenderán, como la apertura en el Museo Picasso de París el 7 de marzo de *Celebración Picasso, ¡la colección toma color!*, una reordenación de su colección en el que las obras maestras se confrontan con las de artistas modernos y contemporáneos bajo la dirección artística del diseñador británico Paul Smith. En París se verá también *Picasso. 2023 dibujos* en el Centre Pompidou, *El París de los modernos 1905-1925* en el Petit Palais, *Gertrude Stein o Picasso. La invención del lenguaje* en el Musée de Luxembourg. En Nueva York el Guggenheim presentará *El joven Picasso en París* y el Metropolitan *El cubismo y la tradición del trompe-l'oeil*. La relación de Picasso con sus mujeres se explorará en muestras como *Fernande y François*, en Münster, o como *Fernande Olivier y Pablo Picasso en la intimidad del Bateau-Lavoir* en el Musée de Montmartre.

JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

**Los ministros de Cultura de España y Francia, Miquel Iceta y Rima Abdul Malak, frente al *Gernika***

"Si hay un artista que define el siglo XX, que lo representa con toda su crueldad. su violencia, su pasión, sus excesos y sus contradicciones es Pablo Picasso", señaló Iceta. La ministra de Cultura francesa afirmó que "como saben, es en Francia donde Pablo se convirtió en Picasso" y reconoció sentir mucha humildad al hablar frente al *Gernika*, "un cuadro que habla a la intimidad de cada uno y de millones de personas alrededor del mundo, para mí evoca a Beirut, la ciudad en la que yo crecí durante la guerra". Tras lo cual recordó que "ahora que la guerra hace estragos a las puertas de Europa estamos al lado de la lucha del pueblo ucraniano y la potencia del *Gernika* toma una dimensión particular, nos enlaza con Mariupol, Bucha o Chernihiv".

**"No nos engañemos, hay un enorme debate en torno a su relación con las mujeres", dijo la ministra francesa**

Remarcó que "exuberante, inventiva, con frecuencia radical, la obra de Picasso ejerce hoy una verdadera fascinación en el mundo entero por su fuerza artística pero también política" y se enfrentó al elefante que hay últimamente en la sala al hablar de Picasso: "No nos engañemos, hay un enorme debate en torno a su relación con las mujeres, y para llevar a las nuevas generaciones hacia su arte nos hace falta darles las claves de comprensión de su obra, de su vida y abrir espacios de intercambio para abrazar el conjunto de su trabajo". En ese sentido explicó que el Museo de Brooklyn va a mirar a Picasso con un prisma feminista a través de la actriz y humorista australiana Hannah Gadsby. Iceta aseguró que "queremos celebrar a Picasso tal como fue, celebrar desde luego su obra pero no esconder facetas de su vida que a la luz de hoy pueden ser contestadas.La grandeza de su obra se sobrepone a otras consideraciones pero no puede oscurecerlas ni esconderlas".●

## El Rey: "El 'Gernika' nos interpela a todos"

**■ Iceta y Abdul Malak participaron por la tarde en la inauguración del Año Picasso en el Museo Reina Sofía. Un acto en el que Felipe VI dijo que el malagueño "supo elevar nuestra cultura a la categoría casi de lo eterno" y señaló que era "imposible no mencionar el *Gernika*", "una pintura que nos interpela a todos y nos señala el papel de la cultura como vínculo de unión capaz de reunir a naciones y ciudadanos bajo un objetivo común de respeto, tolerancia y democracia". Pedro Sánchez recordó que María Teresa León contaba que el embajador nazi fue al estudio de Picasso en París y le pidió ver sus mejores obras. Le enseñó bocetos del *Gernika* y el embajador le dijo que era lo mejor que había hecho. "No lo he hecho yo; lo han hecho ustedes", le contestó Picasso.**

ENTREVISTA

**Zahi Hawass**
Egiptólogo

## *"Al Sisi está haciendo un buen trabajo por Egipto"*

PABLO SANZ GARCÍA

**Zahi Hawass ayer en Madrid**

Zahi Hawass, el faraón de la egiptología, descubridor incansable de tesoros, promotor del inmenso Gran Museo Egipcio y ministro de Antigüedades en los últimos meses de Hosni Mubarak da una conferencia hoy en Madrid en el marco de la muestra *Hijas del Nilo* y habló ayer con *La Vanguardia* sobre su trabajo y sobre su país, donde cree que el general Al Sisi está haciendo "un buen trabajo por Egipto". / **J. Barranco**

LEA LA ENTREVISTA COMPLETA EN www.lavanguardia.com

# GUÍA TIEMPO LIBRE

## TEATROS

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 14 setembre **«El Desplume! Antic Teatre Cabaret»**. Més info: www.anticteatre.com

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 22 al 25 de setembre **«[10 anys] Y por qué John Cage? de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol»**. Més info: www.anticteatre.com

**AQUITÀNIA TEATRE** - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Misteris Entrellaçats** Dx. Swing: una comèdia quasi original de Dj. a Diu. **Calladitas estáis más guapas** div.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) **Canto jo i la muntanya balla** d'Irene Solà, dramatúrgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir 23 setembre, **Golfus de Roma**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 21 h (dia 24/09, només 20 h), dg., 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**EL MALDÀ**, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **El Bon Policia.** De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

**GOLEM'S.** Sant Lluís,64.T933518231 **"Alta flipamenta"** 16/9 a 21h. **"Impro a gogó"**17/9 a 21:30h.Venda a golems.cat i taquilla.

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir 13 setembre, **La Trena**, dt. 13/09, de dc. a dv. i dss. 17/09, 20 h; resta dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA.** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"El misteri del Teatre Regina"**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. **El viatje de paula** estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). **La meravellosa família Hardwicke**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre torna **Señora de rojo sobre fondo gris**; de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta **"Reset"**; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta Quanta Quanta Guerra. www.tantarantana.com

**TEATRE DEL RAVAL** St.Antoni Abat,12. 93 443 39 99. **"Estranys en un tren"** Dj i dv 20h, ds i dg 18h **"Si lo cuentas te mato"** Ds 21.30 h Compra d'entrades a teatredelraval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN.**St Antoni Mª Claret 120.T:936035161 Fins18/09 **'Kalumba'** Dj Dv Ds 21h Dg18h Estrena 15/09 **'Els guàrdies del Tajmahal'** Dj Dv Ds 19h Dg 20h Estrena22/09 **'Del caos a l'èxtasi'** Estrena30/09 **'Orlando'**

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA.** Pl. de les Arts, 1. **MDR** de Los Galindos. A partir 21 setembre. **Assaig sobre la ceguesa** de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2022-2023: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA:** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Mètode Grönholm.** Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

## MUSEOS

**FUNDACIÓ VILA CASAS.** Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

**FUNDACIÓ VILA CASAS.** Museu Can Framis. Stella Rahola Matutes - L'Habitació de les desateses. Premi de Pintura 2022.

**FUNDACIÓ VILA CASAS.** Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

**FUNDACIÓ VILA CASAS.** Museu de fotografia contemporània catalana. Jordi Esteva - L'impuls nòmada.

## EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

# CARTELERA

## NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA

| | Dirección |
|---|---|
| El acusado★★★ | Yvan Attal |
| Dúo★★ | Meritxell Colell |
| "La huérfana: Primer asesinato★★ | William Brent Bell |
| Il buco★★★ | Michelangelo Frammartino |
| Jaula★★ | Ignacio Tatay |
| Mi vacío y yo★★ | Adrián Silvestre |
| El otro Tom★★ | Rodrigo Plà, Laura Santullo |
| Viaje al paraíso★ | Ol Parker |
| Y esto... ¿de quién es?★★ | Emmanuel Poulain-Arnaud |

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

## PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

**A**

**After. Amor infinito** 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: C. LANDON. INT.: H. FIENNES TIFFIN.
**Drama romántico:** El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Mientras él permanece en Londres después de la boda de su madre y se hunde cada vez más en su propia oscuridad, ella se marcha a Seattle. 95 min.

**Ali y Ava** 12 A
R.U. 2021. DIR.: C. BARNARD. INT.: A. AKHTAR.
**Musical:** Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofía, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida. 95 min.

**Alta costura** 7 A
FRANCIA. 2021. DIR.: S. OHAYON. INT.: N. BAYE.
**Drama:** Esther, primera costurera de la Casa Dior, trabaja en su última colección de Alta Costura, antes de retirarse. Jade, una joven de 20 años, le roba el bolso. 100 min.

**B**

**Buena suerte, Leo Grande** 16 A
R.U. 2021. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.
**Comedia romántica:** Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 min.

**Bullet Train** 16 A
VARIOS. 2022. DIR.: D. LEITCH. INT.: B. PITT.
**Acción:** Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajillos que han descarrilado. 152 min.

**C**

**42 segundos** SC
ESPAÑA. 2022. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE.
**Drama:** A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto. 106 min.

**D**

**DC Liga de supermascotas** APTA
EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.
**Animación:** Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

**Dragon Ball Super: Super Hero** 12 A
JAPÓN. 2022. DIR.: T. KODAMA.
**Animación:** Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos. 100 min.

**Dúo** APTA
VARIOS. 2022. DIR.: M. COLELL. INT.: M. GARCÍA.
**Drama:** Norte de Argentina. Carnavales. Tras un año en el pueblo con su madre, Mónica retoma un dúo de danza con su pareja. 107 min.

**E**

**El acusado** 16 A
FRANCIA. 2021. DIR.: Y. ATTAL. INT.: B. ATTAL.
**Drama:** Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién es este joven y quién es esta joven? 138 min.

**El camí ignasià** APTA
ESPAÑA. 2022. DIR.: J. ROIGÉ.
**Documental:** Este relato permite experimentar como un peregrino más, la belleza visual y espiritual del itinerario que recorrió Ignacio de Loyola desde Azpeitia hasta Manresa en 1522. 90 min.

**El colegio de los animales mágicos** APTA
ALEMANIA. 2021. DIR.: G. SCHNITZLER. INT.: E. MAIER.
**Aventura:** Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Winterstein. Un día, su profesora les presenta a Mortimer Morrison. 99 min.

**El mediador** 16 A
VARIOS. 2022. DIR.: M. WILLIAMS. INT.: L. NEESON.
**Acción:** Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal. 104 min.

**El otro Tom** 12 A
MÉXICO. 2021. DIR.: R. PLÁ. INT.: J. CASTRO.
**Drama:** Elena es una madre soltera que depende de los servicios sociales. Su hijo Tom tiene dificultades de comportamiento y es estigmatizado en la escuela como un niño problemático. 111 min.

**El test** 12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: A. SAN JUAN.
**Comedia:** Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo rico de la universidad; pero primero deben ponerse de acuerdo sobre una elección. 105 min.

**F**

**Fire of Love** 7 A
EE.UU. 2022. DIR.: S. DOSA.
**Documental:** Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante, un amor volcánico y juguetón vivido al límite. 93 min.

**I**

**Il buco** 7 A
ITALIA. 2021. DIR.: M. FRAMMARTINO.
**Documental:** En agosto de 1961, los espeleólogos del floreciente norte de Italia llegan a una meseta de Calabria donde el tiempo parece haberse detenido. 93 min.

**J**

**Jaula** 16 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: I. TATAY. INT.: E. ANAYA.
**Terror:** Paula y su marido regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola por la carretera. 106 min.

**Jurassic World: Dominion** 12 A
EE.UU. 2021. DIR.: C. TREVORROW. INT.: C. PRATT.
**Aventura:** La historia transcurre cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar. Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 min.

**L**

**La huérfana: Primer asesinato** 16 A
EE.UU. 2022. DIR.: W. BRENT BELL. INT.: I. . FUHRMAN.
**Terror:** Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por la hija desaparecida de una familia adinerada. 99 min.

**La ley de Teherán** 16 A
IRÁN. 2019. DIR.: S. ROUSTAYI. INT.: N. MOHAMMADZADEH.
**Thriller:** Tras años de seguirle la pista al narcotraficante Nasser K., un policía persistente y expeditivo llamado Samad por fin consigue echarle el guante. 134 min.

**Lunana, un yak en la escuela** APTA
VARIOS. 2019. DIR.: P. CHOYNING DORJI. INT.: S. DORJI.
**Drama:** Ugyen es un joven profesor en Bután, que elude sus deberes mientras planea ir a Australia para convertirse en cantante. Como reprimenda, sus superiores lo envían al Himalaya. 110 min.

**M**

**Mi vacío y yo** 12 A
ESPAÑA. 2022. DIR.: A. SILVESTRE. INT.: R. PÉREZ.
**Drama:** Raphi es una persona joven, andrógina y algo naïf. Escribe poemas y sueña con enamorarse de un príncipe azul. De su Francia natal se traslada a Barcelona. 98 min.

**Minions: El origen de Gru** 7 A
EE.UU. 2022. DIR.: K. BALDA.
**Animación:** Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo desde el sótano de su casa. Y no le iba demasiado bien. 90 min.

**N**

**NOP** 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALUUYA.
**Terror:** Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.

**P**

**Pacifiction** 12 A
VARIOS. 2022. DIR.: A. SERRA. INT.: B. MAGIMEL.
**Drama:** Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela. Sin embargo, se encuentra en plena crisis creativa. 165 min.

**Plumas** 16 A
VARIOS. 2021. DIR.: O. EL ZOHAIRY. INT.: S. BASSOUNY.
**Drama:** En una fiesta infantil de cumpleaños un mago convierte al autoritario padre del niño en una gallina. Los problemas de la familia empezarán cuando el mago sea incapaz de revertir la transformación. 112 min.

**S**

**Sundown** 12 A
VARIOS. 2021. DIR.: M. FRANCO. INT.: T. ROTH.
**Drama:** La adinerada familia británica Bennett disfruta de unas relajadas vacaciones en Acapulco cuando una llamada anuncia un fatal suceso. Alice decide interrumpir el viaje de inmediato. 83 min.

**T**

**Tenor** 7 A
FRANCIA. 2022. DIR.: C. ZIDI JR. INT.: M. LAROQUE.
**Comedia dramática:** Antoine es un joven rapero en ciernes que trabaja de repartidor. Un día le entrega un pedido a una reconocida profesora de la Ópera de París. 100 min.

**Todo a la vez en todas partes** 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEOH.
**Ciencia ficción:** Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. 132 min.

**Tres mil años esperándote** 12 A
VARIOS. 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: I. ELBA.
**Drama:** La Dra. en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. De repente, se encuentra con un genio, que ofrece concederle tres deseos. 108 min.

## CINES

### BADALONA

**OCINE MÀGIC BADALONA** 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2
- After. Amor infinito 18.00
- Black Phone 22.30
- Bullet Train 18.30 21.00 22.00
- 42 segundos 16.00 18.10 20.20 22.30
- Dios mío, ¿pero qué... 21.15
- Dragon Ball Super... C 16.30 18.30 20.30 22.30
- El colegio de los... 16.00 17.45
- El test 19.45 22.00
- Elvis 21.50
- Jaula 16.00 18.10 20.20 22.30
- Jurassic World: Dom. 21.45
- La huérfana: Primer... 18.00 20.00 22.00
- Minions... 16.15 18.00
- NOP 22.20
- Padre no hay... 3 16.00 20.00
- Tadeo Jones 3 16.00 16.30 17.15 17.45 18.30
- Tadeo Jones 3 19.30 20.30
- Thor: Love and Thunder 16.00
- Top Gun: Maverick 19.30
- Tres mil años... 20.20
- Viaje al paraíso 16.00 18.10 19.30 20.20 22.30
- Voy a pasármelo bien 16.00 18.10

### BARBERÀ DEL VALLÈS

**YELMO CINES BARICENTRO 3D** 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700
- Bullet Train ● 21.45
- 42 segundos 17.45 20.15
- Dios mío, ¿pero qué... 22.30
- Dragon Ball Super... ● 17.30
- Dragon Ball Super... C 19.45
- El test 17.00
- La huérfana: Primer... 18.15 22.30
- La huérfana: Primer... ● 20.20
- NOP 22.00
- Padre no hay... 3 17.15 19.30
- Tadeo Jones 3 18.00 20.00 22.15
- Viaje al paraíso 21.30
- Viaje al paraíso ● 19.15

### BARCELONA

**ARENAS DE BARCELONA MULTICINES** 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPANYA
- After. Amor infinito 19.45
- Alcarràs C 16.45
- Brahmastra Part One: Shiva 18.40
- Bullet Train 16.00 19.00 21.30
- 42 segundos 16.00 18.40 21.30
- Dios mío, ¿pero qué... 15.30 17.40 21.50
- Dragon Ball Super... C 15.30 17.40 19.45 21.50
- El colegio de los... 15.30 17.40
- El mediador 19.00
- El test 16.00 21.30
- Elvis 21.00
- Jaula 15.30 18.40 21.50
- La huérfana: Primer... 17.40 19.45 21.50
- NOP 21.30
- Tadeo Jones 3 15.30 17.40 19.45
- Tadeu Jones 3 C 16.45
- Tres mil años... 21.50
- Viaje al paraíso 15.30 17.40 19.45 21.50
- Voy a pasármelo bien 19.45

**ARIBAU CINEMA** 902424243. CARRER ARIBAU, 5
- Bullet Train ● 20.40

**ARIBAU MULTICINES** 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
- Alcarràs ● 16.15 18.45
- Cinco lobitos 20.10
- 42 segundos 16.30 19.00 22.15
- Dios mío, ¿pero qué... 18.05
- Dragon Ball Super... C 16.00
- Elvis ● 21.15
- NOP ● 21.15
- Viaje al paraíso 16.00 18.05
- Viaje al paraíso ● 20.10 22.15

**BALMES MULTICINES** 902424243. CARRER BALMES, 422-424
- After. Amor infinito ● 22.15
- Ali y Ava ● 16.10
- Bullet Train ● 16.15 19.00 21.45
- 42 segundos 16.00 19.45 22.00
- Dios mío, ¿pero... ● 18.15 20.15
- Dragon Ball Super... ● 15.50 18.00 20.10 22.15
- El acusado ● 16.00 18.50
- Elvis ● 16.10 18.25 21.30
- Ennio. El Maestro ● 21.00
- Fire of Love ● 16.00
- La huérfana: Primer... ● 16.00 18.05 20.10 22.15
- NOP ● 21.30
- Pacifiction ● 18.00 21.15
- Tadeo Jones 3 15.55 17.50
- Todo a la... ● 18.10 21.40
- Top Gun: Maverick ● 16.00 18.45 21.30
- Tres mil años... ● 16.05 19.15
- Viaje al paraíso ● 16.30 19.00 21.20

**BOLICHE** 936243127. AV. DIAGONAL 508-510
- Ali y Ava ● 18.10
- El acusado ● 15.45 17.30 19.55
- El otro Tom 15.45 17.45 19.45
- Fire of Love ● 15.45 19.45
- La fotógrafa de... ● 17.45
- Plumas ● 15.45 19.55

**BOSQUE MULTICINES** 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
- After. Amor infinito 15.45
- Alcarràs C 18.30
- Bullet Train 16.00 18.45 21.30
- 42 segundos 16.20 18.50 22.00
- Dios mío, ¿pero qué... 15.50 18.00 20.05 22.10
- Dragon Ball Super... C 15.50 18.00 20.10 22.15
- El colegio de los... 15.55 18.00
- El mediador 17.50
- El test 16.10 19.55 22.00
- Elvis 21.05
- NOP 21.20
- Tadeo Jones 3 16.00 18.00 20.00
- Tres mil años... 22.15
- Viaje al paraíso 16.30 19.00 21.30
- Voy a pasármelo bien 20.00

**CINEMA MALDÀ** 933019350. PI 5
- La ley de Teherán ● 16.30
- Maigret ● 15.00
- Sundown ● 19.00

**CINEMES GIRONA** 902332211. GIRONA 175
- Dúo 16.00 18.00 20.00
- El test 16.00 18.00 20.00
- I això... de qui és? C 18.00
- I això... de qui és? ■ 16.00
- Mi vacío y yo 20.00

**CINESA DIAGONAL 3D** 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N
- After. Amor infinito 16.25
- Bullet Train 19.00 22.20
- 42 segundos 16.15 18.50 21.40
- Dios mío, ¿pero qué... 17.10 20.00
- Dragon Ball Super... C 15.55 18.20
- El colegio de los... 18.35
- El col·legi dels animals màgics C 16.05
- El test 19.45 22.15
- Jaula 16.45 19.35 22.10
- La huérfana: Primer... 17.25 20.45 22.30
- Tadeo Jones 3 15.45 16.55 18.00 19.10
- Top Gun: Maverick 21.25
- Viaje al paraíso 20.15
- Viaje al paraíso ● 21.00

**CINESA DIAGONAL MAR 3D** 902333231. AVDA. DIAGONAL 3
- After. Amor infinito 16.25
- Bullet Train 16.10 19.10 22.10
- 42 segundos 19.25 21.25
- Dragon Ball Super... ● 16.30 19.00 21.30
- Dragon Ball Super... C 16.55
- El colegio de los... 18.30
- El col·legi dels animals màgics C 16.05
- El mediador 22.05
- El test 17.00 18.55
- Jaula 19.40 22.20
- La huérfana: Primer... 17.25 19.55 22.25
- NOP 21.00
- Tadeo Jones 3 15.50 16.45 18.10 19.05
- Tres mil años... 21.45
- Viaje al paraíso 16.40 19.20 20.30 22.00
- Viaje al paraíso ● 16.00 18.35 21.10

**CINESA LA MAQUINISTA 3D** 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
- After. Amor infinito 16.40 22.30
- Black Phone 21.25
- Bullet Train 16.10 18.45 19.10 21.45 22.10
- 42 segundos 16.15 19.05 21.50
- Dragon Ball Super... 16.15
- Dragon Ball Super... C 16.30 19.00 21.30
- El colegio de los... 16.05 18.30
- El test 16.50 21.35
- Jaula 17.00 19.40 22.20
- La huérfana: Primer... 16.45 19.45 22.30
- NOP 19.30
- Padre no hay... 3 18.45
- Tadeo Jones 3 15.50 16.55 18.10 19.15
- Top Gun: Maverick 21.00
- Viaje al paraíso 16.40 19.20 20.30 22.00

**CINESA SOM MULTIESPAI** 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.
- Bullet Train 18.50 21.50
- 42 segundos 16.45 19.30
- DC Liga de... 16.10
- Dios mío, ¿pero qué... 18.45
- Dragon Ball Super... C 16.30 19.00 21.30
- El colegio de los... 18.30
- El col·legi dels animals màgics C 16.05

# CINES

El mediador 22.05
El test 21.00
Elvis 21.15
Jaula 16.55 19.35 22.15
La huérfana: Primer... 17.10 19.40 22.10
NOP 21.35
Padre no hay... 3 16.20
Tadeo Jones 3 15.50 16.50 18.10 19.10
Viaje al paraíso 16.40 19.20 20.30 22.00
Viaje al paraíso ● 16.00 18.35 21.10
¿Y esto... de quién es? 17.05 19.25 21.45

**FILMOTECA DE CATALUNYA** 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9
Cita a Bray ■ 20.00
Como una imagen ■ 17.00
Háblame de la lluvia ■ 21.00

**GLÒRIES MULTICINES** 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Bullet Train 15.50 18.40 21.30
42 segundos 16.00 18.30 22.00
Dios mío, ¿pero qué... 17.50 19.55
Dragon Ball Super... C 15.45 17.50 19.55
El colegio de los... 17.50
El test 15.45 19.50 22.00
Elvis 21.00
Jaula 15.45 17.50 22.00
La huérfana: Primer... 15.45 19.55 22.00
NOP 21.30
Tadeo Jones 3 15.45 17.40 19.35
Viaje al paraíso 15.45 17.50 19.55 22.00

**GRAN SARRIÀ MULTICINES** 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Alta costura 19.00
Buena suerte, Leo Grande 16.15 18.30
Buena suerte, Leo Grande ● 20.45
Bullet Train ● 21.00
Dios mío, ¿pero qué... 16.15 18.30
Dios mío, ¿pero... ● 20.45
Downton Abbey... 18.45
El acusado 16.00 18.35
El acusado ● 21.15
El mediador 18.30
El mediador ● 20.45
Elvis 16.00 18.15
Elvis ● 21.05
Tres mil años... 16.15
Una historia de amor italiana 16.00
Viaje al paraíso 16.10 18.30
Viaje al paraíso ● 20.45
¿Y esto... de quién es? 17.00
¿Y esto... de quién es? ● 21.15

**PHENOMENA** 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Dragon Ball Super... C 16.15
El año que vivimos peligrosamente ● 18.15

**RENOIR FLORIDABLANCA** 934263337. FLORIDABLANCA 135
Ali y Ava ● 18.25
Bullet Train ● 18.00 22.20
42 segundos 16.00 20.20 22.10
El acusado ● 16.00 17.50 20.15 22.15
El test 16.10 18.10 20.10
Fire of Love ● 16.00 18.30 20.25 22.45
NOP ● 16.00 20.15 22.40
Pacifiction ● 16.00 19.00 22.00
Viaje al paraíso ● 16.00 18.00 20.00 22.00

**VERDI HD** 932387990. VERDI 32
Ali y Ava ● 16.00
Bernini, el artista que inventó el barroco ● 11.30 18.15
Buena suerte, Leo Grande ● 11.30
Bullet Train ● 22.30
Cadejo Blanco 11.30 20.10
Cinco lobitos 20.15
42 segundos 16.00 18.05 22.30
Entre valles ● 16.00
Los perdonados ● 16.00
NOP ● 17.50 20.05 22.30
Todo a la... ● 22.20
Una historia de amor italiana ● 18.05 20.15
Viaje al paraíso ● 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30

**VERDI PARK HD** 932387990. TORRIJOS 49
Alcarràs C 17.55
Buena suerte, Leo Grande ● 16.00 18.35
Dios mío, ¿pero... ● 16.00 17.55 20.15
El acusado ● 16.00 19.55 22.30
Elvis ● 16.00 22.10
Pacifiction ● 19.00 22.00
Tres mil años... ● 20.30 22.30

**YELMO CINES COMEDIA** 902220922. PG. DE GRÀCIA 13
After. Amor infinito 17.00
Bullet Train ● 19.05
42 segundos 17.15 19.35
Dragon Ball Super... ● 21.55
NOP ● 21.40
Viaje al paraíso 17.50
Viaje al paraíso ● 20.00 22.10

**YELMO CINES ICARIA** 902220922. SALVADOR ESPRIU 61
Bullet Train ● 17.10 19.45 22.20
42 segundos 17.15 19.30 21.45
Dios mío, ¿pero... ● 17.20
Dragon Ball Super... ● 17.30
Dúo 19.20
El acusado ● 19.40 22.15
El colegio de los... ● 17.10
El mediador ● 22.20
El test 22.20
Elvis ● 21.40
Fire of Love ● 17.20
Il buco ● 21.40
La huérfana: Primer... ● 17.45 19.50 22.00
Mi vacío y yo 19.30
NOP ● 19.45 22.20
Pacifiction ● 19.10
Tadeo Jones 3 17.15
Tres mil años... ● 17.30 20.00
Viaje al paraíso ● 18.00 20.15 22.30
¿Y esto... de quién es? ● 17.00 18.45 20.30 22.40

**ZUMZEIG CINEMA** 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Dúo 21.30
Il buco ● 19.30

**CORNELLÀ DE LLOBREGAT**

**CINEMES FULL** 934719272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
After. Amor infinito 12.45 17.15 19.30
After. Amor infinito ● 22.00
Bullet Train 12.00 19.30 22.15
Bullet Train ● 16.45
42 segundos 11.45 17.30 19.45 22.00
DC Liga de... 16.45
Dios mío, ¿pero qué... 17.00
Dragon Ball Super... 11.30 17.45 22.15
Dragon Ball Super... ● 17.30 22.15
Dragon Ball Super... C 11.45 16.30 19.00 21.15 22.30
El colegio de los... 17.00
El col·legi dels animals màgics C 19.00
El mediador ● 22.15
El test 19.45 22.00
Elvis ● 20.45
Jaula 12.15 18.15 20.30 22.45
Jurassic World: Dom. 22.15
Jurassic World: Dom. ● 19.15
La huérfana: Primer... 12.15 16.45 19.15 21.30
Minions... 16.30 18.30
NOP 19.30
NOP ● 22.15
Padre no hay... 3 16.45 19.15
Tadeo Jones 3 12.00 17.00 18.00 19.15 20.15
Thor: Love... ● 19.45
Top Gun: Maverick ● 21.30
Tres mil años... ● 22.30
Viaje al paraíso 11.30 16.30 19.00 21.30
Viaje al paraíso ● 20.00
Voy a pasármelo bien 17.00

**ODEON MULTICINES LLOBREGAT** . CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19
After. Amor infinito 17.00 19.00 21.00
Bullet Train 18.50 21.20
42 segundos 16.00 20.00
Dios mío, ¿pero qué... 22.00
Dragon Ball Super... 16.50
Dragon Ball Super... ● 21.00
Dragon Ball Super... C 19.00
El colegio de los... 16.55
El test 18.00 21.30
La huérfana: Primer... 16.10 18.10 20.10 22.10
Tadeo Jones 3 16.00 17.50 19.40
Viaje al paraíso 16.05 18.05 20.05 22.05

**GAVÀ**

**CINESA BARNASUD** 902333231. PROGRÉS 69
After. Amor infinito 16.25 19.05
Bullet Train 21.35
42 segundos 18.55 21.45
Dragon Ball Super... C 16.00 18.25 20.50
El test 16.30 21.20
La huérfana: Primer... 16.15 18.45 21.10
Tadeo Jones 3 15.50 17.05 18.05 19.30 20.30
Viaje al paraíso 16.40 19.20 22.00

**GIRONA**

**CINEMA TRUFFAUT** 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Dúo 16.00 21.00
Pacifiction ■ 18.00

**OCINE GIRONA 3D** 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
After. Amor infinito 18.00
Bullet Train 16.00 18.45 21.15
42 segundos 18.00 20.10 22.20
DC Liga de... 16.00
Dios mío, ¿pero qué... 16.00
Dragon Ball Super... ● 19.30
Dragon Ball Super... C 16.30 18.30 20.30
El test 18.10 20.20
Elvis 21.45
Jaula 16.00 18.10 20.20 22.30
Jurassic World: Dom. 20.00
La huérfana: Primer... 16.00 20.15 22.15
NOP 16.15 22.30
Padre no hay... 3 17.30
Tadeo Jones 3 16.00 18.00 19.15 20.00
Tadeu Jones 3 C 17.15 18.30
Thor: Love and Thunder 21.30
Tres mil años... 22.30
Viaje al paraíso 16.00 18.10 20.20 21.15 22.30

**GRANOLLERS**

**OCINE GRANOLLERS 3D** 938401590. POL. EL RAMASSAR
After. Amor infinito 18.00 20.00
Black Phone 22.45
Bullet Train 16.00 18.30 21.00 22.45
42 segundos 16.00 18.15 20.30
DC Liga de... 18.10
Dios mío, ¿pero qué... 21.30
Dragon Ball Super... ● 17.30
Dragon Ball Super... C 16.30 18.30 20.30 22.30
El colegio de los... 16.00 17.45
El test 20.20 22.30
Elvis 22.00
Jaula 16.00 18.10 20.20 22.30
Jurassic World: Dom. 21.30
La huérfana: Primer... 16.00 18.00 22.30
Minions... 16.00 17.45
NOP 22.00
Padre no hay... 3 16.15 19.30
Tadeo Jones 3 16.15 17.00 18.15 19.00 19.30
Tadeo Jones 3 20.15 20.45
Top Gun: Maverick 20.00
Viaje al paraíso 16.00 18.10 19.30 20.20 21.30
Viaje al paraíso 22.30
Voy a pasármelo bien 16.00

**L'HOSPITALET DE LLOBREGAT**

**CINESA LA FARGA 3D** 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
After. Amor infinito 16.35 21.25
Bullet Train 19.00
42 segundos 17.15 20.55
Dragon Ball Super... C 15.45 18.20 20.50
El colegio de los... 16.10 18.30
El test 22.05
La huérfana: Primer... 19.55 22.25
Tadeo Jones 3 15.50 16.45 18.10 19.05 20.30
Viaje al paraíso 16.40 19.20 22.00

**L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX** 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
After. Amor infinito 18.15
Bullet Train 17.00 19.00
Bullet Train ▲ 21.15
42 segundos 17.15 19.45 22.00
Dragon Ball Super... 19.30
Dragon Ball Super... C 17.00 21.15
Dragon Ball Super... ▲ 21.30
El colegio de los... 18.15
El mediador 20.15 22.15
El test 17.00 21.45
Jaula 17.30 19.45 22.00
Jurassic World: Dom. ▲ 18.00
La huérfana: Primer... 17.00 19.15 22.00
NOP 21.30
Padre no hay... 3 20.15 22.15
Tadeo Jones 3 18.00 19.45
Tenor ● 17.00 19.30
Top Gun: Maverick ▲ 18.30

**LLEIDA**

**SCREENBOX FUNATIC** 902125902. PI I MARGALL, 26
Alcarràs C 20.30
Buena suerte, Leo Grande 10.15 20.25
Cinco lobitos 10.15 15.30
Dios mío, ¿pero qué... 18.45
El acusado 18.15 22.20
El camí ignasià ■ 15.30
Fire of Love 18.45
I això... de qui és? C 17.20 21.00
Il buco ● 17.00
Los perdonados 16.20
Los perdonados ● 22.30
Lunana... 15.20
NOP 10.15
NOP ● 18.50
Pacifiction ■ 22.00
Tadeo Jones 3 17.20
Una historia de amor italiana 10.15
Voy a pasármelo bien 14.30

**MANRESA**

**BAGES CENTRE** 938731532. POL. ELS TRULLOLS
After. Amor infinito 19.00
Bullet Train 17.00 19.30 22.00
42 segundos 16.00 18.10 20.20 22.30
DC Liga de... 16.10 18.15
Dios mío, ¿pero qué... 20.20 22.20
Dragon Ball Super... C 16.15 18.15 20.15 22.15
El col·legi dels animals màgics C 16.20 18.20
El mediador 20.20 22.30
El test 20.10 22.20
Jaula 17.15 19.45 22.15
La huérfana: Primer... 16.20 18.20 20.20 22.20
Minions... 17.00
NOP 22.15
Pacifiction ■ 21.00
Padre no hay... 3 16.10 18.15
Tadeo Jones 3 16.00 18.00 20.00
Tadeu Jones 3 C 16.30 18.20 20.10
Top Gun: Maverick 22.00
Viaje al paraíso 16.30 18.30 20.30 22.30

**MONTCADA I REIXAC**

**CINES MONTCADA** 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Bullet Train 18.40 21.15
42 segundos 18.30 20.40
Dragon Ball Super... C 18.40 20.40
El test 18.30 20.40
La huérfana: Primer... 18.40 21.15
Tadeo Jones 3 18.30
Viaje al paraíso 18.30 20.40
Voy a pasármelo bien 20.40

**SABADELL**

**EIX MACIÀ 3D ACEC** 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
After. Amor infinito 16.00 18.00 20.15 22.30
42 segundos 16.00 18.15 20.30 22.45
Dragon Ball Super... C 16.00 18.00 20.15 22.30
El mediador 16.00 18.15 20.30 22.45
El test 16.00 18.15 20.30 22.45
Jaula 16.00 18.15 20.30 22.45
La huérfana: Primer... 16.00 18.00 20.15 22.30
Tadeo Jones 3 16.00 18.00 20.15 22.30
Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45

**IMPERIAL ACEC 3D** 937263233. PL. IMPERIAL 4
After. Amor infinito 16.00 18.15 20.30 22.45
Bullet Train 16.00 19.00 22.00
42 segundos 16.15 19.15 22.15
Dragon Ball Super... C 16.00 18.10 20.20 22.30
El col·legi dels animals màgics C 16.00 18.15
El test 16.00 18.15 20.30 22.45
La huérfana: Primer... 16.00 18.15 20.30 22.45
Pacifiction 20.30
Padre no hay... 3 16.00 18.10
Tadeo Jones 3 16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeu Jones 3 C 16.30
Una historia de amor italiana 20.30
Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45

**SALT**

**ODEÓN MULTICINES GIRONA** 972439201. CC ESPAI GIRONÈS. CAMÍ DELS CARLINS 10
After. Amor infinito 16.15 18.15 20.15
Bullet Train 16.00 20.20
42 segundos 16.20 18.20
Dragon Ball Super... ● 20.10
Dragon Ball Super... C 16.10 18.10
El colegio de los... 18.30
El col·legi dels animals màgics C 16.30
El mediador 21.00
El test 16.20 18.20 20.20
La huérfana: Primer... 17.00 19.00
Minions... 18.30
NOP 20.30
Padre no hay... 3 19.00
Tadeo Jones 3 16.20 18.20 20.20
Viaje al paraíso 16.30 18.30 20.30
Voy a pasármelo bien 17.00

**SANT BOI DE LLOBREGAT**

**CAN CASTELLET** 936616114. JAUME I, 32
42 segundos 19.10 21.30
Dragon Ball Super... C 17.25 19.35
El acusado 17.00
El acusado ● 21.00
El test 17.10 21.05
Tadeo Jones 3 17.30 19.15
Tres mil años... 19.20
Tres mil años... ● 21.25
Viaje al paraíso 17.05 19.05
Viaje al paraíso ● 21.15

**SANT CUGAT DEL VALLÈS**

**CINEMES SANT CUGAT** . AV. PLA DE VINYET, 50
Ali y Ava ● 19.00
42 segundos 19.00 21.15
Dios mío, ¿pero qué... 17.00
El acusado 17.15
El acusado ● 20.15
Pacifiction ● 20.45
Tadeo Jones 3 17.15
Viaje al paraíso 19.15
Viaje al paraíso ● 17.00 21.45

**TARRAGONA**

**OCINE LES GAVARRES 3D** 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
After. Amor infinito 20.15 22.15
Black Phone 22.30
Bullet Train 17.45 20.10 22.40
42 segundos 18.10 20.20 22.30
DC Liga de... 16.00
Dios mío, ¿pero qué... 16.30
Dragon Ball Super... ● 21.30
Dragon Ball Super... C 16.30 18.30 20.30 22.30
El acusado 19.45 22.15
El colegio de los... 16.00 18.00
El mediador 20.30 22.30
El test 16.00 18.10 20.20
Elvis 19.45
Jaula 16.00 18.15 20.30 22.40
Jurassic World: Dom. 17.00
La huérfana: Primer... 18.30 20.30 22.30
Minions... 16.00
NOP 18.30
Padre no hay... 3 16.15 18.15
Tadeo Jones 3 16.30 17.30 18.30 19.30
Tadeu Jones 3 C 17.00
Thor: Love and Thunder 16.00
Top Gun: Maverick 21.00
Tres mil años... 22.30
Viaje al paraíso 16.00 18.10 19.15 20.20 21.30
Viaje al paraíso 22.30
Voy a pasármelo bien 17.00
¿Y esto... de quién es? 18.45 20.20 22.00

**YELMO CINES PARC CENTRAL** 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
After. Amor infinito 21.25
Bullet Train 19.05 21.40
42 segundos 19.20 21.50
Dragon Ball Super... 17.10
El colegio de los... 17.40
El test 19.45 22.00
La huérfana: Primer... 17.50 22.10
La huérfana: Primer... ● 20.00
Padre no hay... 3 17.00
Tadeo Jones 3 17.30 19.30
Viaje al paraíso 18.00 22.25
Viaje al paraíso ● 20.15

**TERRASSA**

**CINESA PARC VALLÈS 3D** 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
After. Amor infinito 16.20 18.45 21.00
Bullet Train 15.55 18.55 21.50
Bullet Train ● 20.10
42 segundos 16.40 19.35 22.15
Dios mío, ¿pero qué... 15.40
Dragon Ball Super... 17.05 19.45 22.10
Dragon Ball Super... ● 17.35
Dragon Ball Super... C 15.45 18.25 21.00
El acusado 16.00 19.05 22.05
El colegio de los... 15.50 18.10
El col·legi dels animals màgics C 16.40 19.05
El mediador 21.40
El test 19.35 22.20
Elvis 21.35
I això... de qui és? C 16.25
Jaula 17.15 19.55 22.25
Jurassic World: Dom. 18.35
La huérfana: Primer... 17.25 20.00 22.30
Minions... 17.15
NOP 21.40
Padre no hay... 3 16.10 18.35 21.10
Tadeo Jones 3 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20
Top Gun: Maverick 20.30
Tres mil años... 15.55
Viaje al paraíso 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00
Viaje al paraíso ● 16.05 18.45 21.20
¿Y esto... de quién es? 18.50 21.25

**VIC**

**MULTICINES SUCRE** 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
After. Amor infinito 21.45
Bullet Train 19.40 22.00
42 segundos 17.50 19.55 21.50
Dios mío, ¿pero qué... 19.45 21.55
Dragon Ball Super... C 17.50 19.50
El col·legi dels animals màgics C 18.05
El test 17.40 19.40 21.45
La huérfana: Primer... 18.05 20.05 22.00
Padre no hay... 3 17.45
Tadeo Jones 3 20.00
Tadeu Jones 3 C 18.05
Viaje al paraíso 17.45 19.45 21.45
Viaje al paraíso ● 22.00

## Lotto 6/49

**12 de septiembre**
Combinación ganadora: **17-19-21-25-36-49**
Complemen: **37** Reint: **0**
Número Plus: **0**
Joker: **185302**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+P | – | – |
| 6 | – | – |
| 5+C | – | – |
| 5 | 3 | 1.040,82 |
| 4 | 51 | 79,59 |
| 3 | 1.087 | 9,19 |

**10 de septiembre**
Combinación ganadora: **9-12-25-36-44-47**
Complemen: **16** Reint: **4**
Número Plus: **1**
Joker: **516994**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+P | – | – |
| 6 | – | – |
| 5+C | – | – |
| 5 | – | – |
| 4 | 62 | 77,94 |
| 3 | 1.162 | 10,23 |

## Trio

**12 de septiembre**
**178**

## La Grossa

**9 de septiembre**
**37582**
**Reintegros: 2-8-3**

## El Gordo

**11 de septiembre**
Combinación ganadora: **1-19-25-27-39**
Número clave (reint): **1**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+1 | – | – |
| 5+0 | 1 | 156.365,13 |
| 4+1 | 15 | 1.895,33 |
| 4+0 | 185 | 179,29 |
| 3+1 | 886 | 42,78 |
| 3+0 | 9.647 | 12,77 |
| 2+1 | 13.536 | 7,00 |
| 2+0 | 153.578 | 3,00 |
| 0+1 | 225.439 | 1,50 |

## Primitiva

**12 de septiembre**
Combinación ganadora: **6-7-23-29-43-49**
Complemen: **37** Reint: **7**
Joker: **8163369**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+R | – | – |
| 6 | 1 | 589.818,85 |
| 5+C | 2 | 47.823,15 |
| 5 | 84 | 2.087,52 |
| 4 | 5.277 | 48,33 |
| 3 | 104.470 | 8,00 |
| R. | 602.649 | 1,00 |

## Bonoloto

**12 de septiembre**
Combinación ganadora: **18-19-29-34-36-41**
Complementario: **16**
Reintegro: **9**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6 | – | – |
| 5+C | 1 | 194.704,28 |
| 5 | 84 | 1.158,95 |
| 4 | 4.239 | 36,36 |
| 3 | 78.664 | 4,00 |
| R. | 501.418 | 0,50 |

## Cuponazo

**9 de septiembre**
**9.000.000 €**
**25378**
Serie: **099**

| 100.000 € | Serie |
|---|---|
| 25831 | 100 |
| 34934 | 070 |
| 58995 | 100 |
| 80120 | 027 |
| 81151 | 098 |
| 96357 | 067 |

## Once

**12 de septiembre**
**10658**
**Serie: 007**

## Eurojackpot

**9 de septiembre**
Combinación ganadora: **9-18-26-41-43**
Soles: **4-9**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+2 | 1 | 20.058.411,50 |
| 5+1 | 2 | 804.775,30 |
| 5 | 3 | 302.570,50 |
| 4+2 | 40 | 3.743,10 |
| 4+1 | 609 | 307,30 |
| 4 | 1.721 | 119,60 |
| 3+2 | 1.261 | 118,70 |
| 2+2 | 24.757 | 19,60 |
| 3+1 | 26.720 | 19,60 |
| 3 | 54.528 | 18,50 |
| 1+2 | 131.217 | 9,60 |
| 2+1 | 397.661 | 9,50 |

## Euromillones

**9 de septiembre**
Combinación ganadora: **17-23-24-26-27**
Estrellas: **4-9**
Código 'El millón': **GZH35141**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+2 | – | – |
| 5+1 | 7 | 164.877,86 |
| 5+0 | 11 | 24.522,06 |
| 4+2 | 71 | 1.183,36 |
| 4+1 | 1.547 | 100,05 |
| 3+2 | 3.846 | 42,54 |
| 4+0 | 3.427 | 33,55 |
| 2+2 | 57.158 | 10,06 |
| 3+1 | 65.480 | 9,79 |
| 3+0 | 147.134 | 8,11 |
| 1+2 | 282.824 | 5,11 |
| 2+1 | 935.906 | 4,87 |
| 2+0 | 2.053.887 | 3,57 |

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
**El Gordo,** 7.500.000 euros. **La Primitiva,** 10.300.000 euros. **Bonoloto,** 2.000.000 euros.
**6/49+Plus,** 5.040.000 euros. **6/49,** 2.520.000 euros.
**Eurojackpot,** 10.000.000 euros. **Euromillones,** 143.000.000 euros.

# Deportes

Carlos Alcaraz Tenista

# “Me gustaría jugar un día contra Federer”

YUKI IWAMURA / AP

**Carlos Alcaraz sujeta el trofeo que le acredita como ganador del US Open en un espacio icónico de Nueva York, Times Square**

ENTREVISTA

**CANDY RODÓ**
Nueva York. Servicio especial

Lleva toda la mañana atendiendo a los medios de comunicación. Le han llevado de su hotel a Times Square para hacerse fotos con el trofeo del US Open que se llevó el domingo y, ya de vuelta, le interrumpen con llamadas telefónicas. Es el precio que tiene que pagar al haberse convertido en el número uno más joven de la historia de la ATP. Carlos Alcaraz (19) lo sabe, lo acepta y atiende a *La Vanguardia* con una sonrisa.

**El domingo aún sobre la pista decía que con la familia y el equipo habían tomado decisiones difíciles. ¿A qué se refería?**

A que soy joven y las decisiones difíciles aún las tomaban ellos por mí. Yo no pintaba mucho y en la carrera de un tenista hay que tomar decisiones difíciles. Entrenamientos, entrenador, marcas, momentos duros que tienes que afrontar... Y obviamente, al ser joven, ellos tenían hasta ahora la última decisión.

**En EE.UU. hay quien se refiere a usted llamándole “fearless” (sin miedo). ¿Se siente usted así, intrépido? ¿A qué le teme como jugador?**

Pues como tenista, tengo miedo a defraudar. Sí, eso es. Probablemente sea uno de mis miedos. Defraudar a toda mi gente, no estar a la altura de lo que ellos piensan. Sobre todo a los que tengo mi alrededor. Respecto a los demás, hay mucha gente que piensa y opina, pero decepcionar a los de mi alrededor es lo que más miedo me da.

**¿Qué cree que esperan ellos de usted?**

Pues, no lo sé. En realidad me dicen que les da igual que pierda en primera ronda o que pierda en la final.... Pero es un pensamiento que tengo yo dentro.

**¿Y fuera de la pista? ¿A qué le tiene miedo *Carlitos*, el chico de Murcia?**

Como un chico normal y corriente, le tengo miedo a muchas cosas. Le diría que a la oscuridad. Tampoco soy fanático de las películas de miedo. Tampoco de las arañas, la verdad.

**Hace unos ocho años, en una cuenta antigua suya de Instagram, posteó una foto y comentó “dinero, raqueta, patatas... lo tengo todo, ja, ja, ja”. La raqueta la sigue teniendo, no sé si le gustan aún las patatas y en cuanto al dinero, el domingo le dieron un cheque de 2,6 millones. ¿Lo sigue teniendo todo?**

(Risas) Bueno, cuando eres pequeño, cuelgas tonterías, ¿no? Conforme vas creciendo, te vas dando cuenta de que hay muchas más cosas importantes que el tenis. El dinero, la comida... No puedes trivializar.

**Ahora que ya es número uno, ¿hay alguna meta dentro del tenis que le haga ilusión?**

Jugar con Federer. Ahora mismo tengo pocas chances de poder jugar contra él, pero me gustaría. Y también ganar a alguno del *Big Three* (Federer, Djokovic, Nadal) en un Grand Slam. Siempre he dicho que para ser el mejor hay que ganar al mejor.

## El reto
### “Siempre he dicho que para ser el mejor hay que ganar al mejor”

## La deportividad
### “Si me eliminan y Rafa puede ganar un Grand Slam voy a ser el primero en animarlo”

**Tiene ya un Grand Slam. Rafa Nadal tiene 22. ¿Quiere que se quede ahí Rafa para estar más cerca de atraparlo?**

No, qué va, en absoluto. Siempre voy a estar orgulloso de que Rafa gane Grand Slams. Y obviamente, si yo pierdo en algún Grand Slam, seré el primero que estará animándolo para que gane, voy a estar junto a un español y animando a un español. Sinceramente, con un título no me siento cerca de todo eso. De momento voy a pensar en el segundo, ese es el objetivo que tengo.

**Decía usted hace unos años que no se sentía un elegido. Ahora que está batiendo récords de precocidad, ¿piensa usted que tiene algo especial?**

No, mantengo mi respuesta. Nadie te regala nada. Nadie hace un chasquido y tiene todo lo que pide, sino que las cosas hay que trabajarlas, las cosas hay que ganárselas. Lo que he conseguido, ganar un Grand Slam, ser el número uno del mundo, ha sido por el trabajo que he venido haciendo junto con mi equipo durante mucho tiempo Y no ha sido un camino de

**La lista mundial**
**La sacudida**
El Top 10 de la ATP se vio revuelto ayer. Alcaraz tomó el mando, ante Ruud y Nadal. Medvedev retrocede al cuarto. Djokovic es séptimo.

**El futuro inmediato**
**Copa Davis**
Carlos Alcaraz reaparecerá en escena mañana en la fase de grupos de la Copa Davis, en València, ante Serbia, Canadá y Corea del Sur.

rosas, sino que hay que sufrir y pasar momentos malos también para llegar a este momento.

**Muchos tenistas de élite tienen a un "entrenador mental" en su equipo. Usted también cuenta con ayuda en ese campo. ¿Cómo contribuye a su juego?**
Sí, trabajo con una psicóloga desde principios del 2019, Isabel Balaguer. Es muy buena profesional y me ha ayudado. Ella es una de las principales causantes de que pueda ser el número uno del mundo hoy en día. He mejorado muchísimo gracias a ella. Es un trabajo súper importante, ya que el tenis es exigente semana tras semana. Durante un año entero

**El equipo**
**"Mi psicóloga es una de las causantes de que pueda ser el número uno del mundo"**

**Fuera de los focos**
**"Yo soy un chico muy básico, puedo ser feliz charlando en un banco con unos amigos"**

tienes que estar fresco mentalmente, tienes que saber soportar la presión, que todo el mundo tenga ojos puestos en ti. Sin nadie que te ayude en ese aspecto, no te diría imposible, pero sí que es muchísimo más complicado.

**¿Qué le dice? ¿Qué herramientas le da?**
Hablamos, me da consejos, me dice de hacer esto y lo otro en ciertas situaciones, ayuda dentro de dentro de pista... Muchas herramientas.

**¿Y de cómo mostrarse ante la gente o la prensa?**
No, en ese aspecto muestro lo que soy. Bueno, hay momentos en los que es un poco agobiante cuando vas por la calle y te reconocen, y me da consejos para saber cómo afrontarlo.

**Usted, como muchos tenistas, también tiene rutinas al salir a jugar...**
Antes de los partidos no tengo una rutina clara. Si me apetece escuchar música, escucho música, si no, no. Actúo como me apetece en ese momento. En los partidos sí tengo más manías: la toalla, las cuatro bolas, botarlas cinco veces, las botellas siempre en orden, siempre beber primero de una, luego de otra, el bocado siempre primero a la barrita y después al plátano....

**Como vía de escape, le gusta salir con amigos...**
Pues me gusta ir a la playa, estar tranquilo, ir a casa de algún amigo, ir a alguna parte con amigos... Yo soy un chico muy básico. Y lo más básico es lo que más se disfruta. Estar con cinco o seis amigos sentados en un banco, en un coche, en una casa, hablando tranquilamente, pasándolo bien, riéndonos, contándonos anécdotas, eso me hace feliz. ●

---

**EL CÓRNER INGLÉS**

John Carlin

# La estampida a la gloria

**Con su gente** Alcaraz celebró la victoria con su técnico (a su derecha, Juan Carlos Ferrero) y toda su gente

EP

*"La juventud es insolente. Es su derecho".*

**Joseph Conrad**

El 3 de abril mi amigo Waldo me mandó un mensaje al móvil: "Comienza la era Alcaraz". Cinco meses y diez días después *The New York Times* y *The Times* de Londres se han enterado. El diario norteamericano dijo ayer, "La era Alcaraz está aquí"; el inglés, "La era Alcaraz ha comenzado".

No recuerdo cuándo fue exactamente que vi jugar por primera vez al que ambos *Times* llaman *"the teenage sensation"* o "el supremamente talentoso español". Creo que fue a principios de año mientras repasaba YouTube, mi canal favorito de televisión, y de repente lo vi, un resumen de tres minutos de un partido que Carlos Alcaraz había ganado, quizá en Río de Janeiro.

Pensé, "¿PERO QUÉ ES ESTO?". Y luego reflexioné, "Dios mío. Es otro tenis. Este Carlitos, este tigre con cara de niño, va a dominar el deporte durante una década o más".

Durante la larga era Nadal-Federer de vez en cuando miraba jugadas de partidos de los 60 del gran Rod Laver, luego de Borg y de McEnroe en los 70 y 80, luego de Sampras en los 90. En cada caso veía que el tenis subía una velocidad. El juego de Laver parecía de cámara lenta comparado con, por ejemplo, lo que se vio en la épica final de Wimbledon de 2008 entre Nadal y Federer. Ahora veo a Alcaraz y tengo la sensación de que aquel partidazo también se jugó en cámara lenta.

Sospecho que la era Alcaraz se verá como un salto cualitativo en el tenis, lo que hace aún más extraordinaria la hazaña de Rafa Nadal este año, sus dos victorias en torneos Grand Slam, su capacidad de adaptarse al brutal ritmo de juego de los jóvenes y triunfar. Alcaraz no va a ganarlo todo. El italiano Jannik Sinner puede que sea su principal rival. Casper Ruud, si no se queda traumatizado por la derrota del domingo en la final del US Open, quizá también tenga bastante que decir en los próximos años.

Pero Alcaraz es algo diferente, algo especial. Digo "tigre" como podría decir "cascada" o "huracán" o "volcán en erupción", o alguna otra fuerza irresistible de la naturaleza. Pega sus derechas con la potencia casi de su primer saque, el inapelable turbogolpe con el que puso fin a la resistencia de Ruud en Nueva York, para colocarse como el número uno del tenis más joven de la historia.

**Carlos Alcaraz transmite un magnetismo animal que despierta fervor no solo en España**

Recuerdo que cuando Nadal y yo hicimos su biografía hace una década él me decía que el secreto era esperar y esperar hasta que detectase el momento de debilidad del rival, y solo entonces ir al ataque y probar un golpe ganador. Alcaraz no espera. Va a por todas. Hay momentos, como en el segundo y tercer set de la final contra Ruud, que parece un caballo desbocado y te dan ganas de susurrarle en el oído, "Ssssh, ssssh, sssh...calma, calma". Pero lo increíble es su altísimo porcentaje de aciertos.

Y a la vez su finura. La dejada templada, la que suavemente roza la red, es marca de la casa tanto como sus feroces drives. Tiene todos los recursos. No tiene punto débiles.

Lo único que puede frenar su estampida a la gloria es su cabeza, dicen los sabios. No hay ninguna señal de que mentalmente no esté a la altura. Todo lo contrario. Tras perder el segundo set contra Ruud, Alcaraz se tambaleaba en el tercero. El noruego ganó más puntos que el español en el set. Pero con arañazos y zarpazos Alcaraz se salvó, llegó no se sabe cómo al tie-break y ahí mató a su desmoralizado rival, cuatro años mayor que él. Ahí está la diferencia en el tenis entre el campeón y el casi campeón: la frialdad asesina en los puntos cruciales.

El tenis es un deporte en que el componente psicológico pesa más que en cualquier otro, con la posible excepción del boxeo. Puede ser que la diferencia con el rival en cuanto a talento sea minúsculo, pero si logras meterle en la cabeza la idea de que tú eres –por moral, por planta– superior, ya tienes tres cuartos del partido ganado.

Alcaraz ya es el macho alfa de la manada. Lo ven sus rivales, lo vieron los aficionados en el estadio de tenis más grande del mundo, el de Nueva York, que le apoyaron con locura desde el principio del torneo hasta al final. El joven español transmite un magnetismo animal que despierta fervor no solo en España sino entre cualquiera que lo ve jugar. Parecía que tras Nadal y Federer, la nada. La muerte de la ilusión. Pues no. ¡Qué era la que nos espera! ●

CHRISTOF STACHE / AFP

**Lewandowski guiña el ojo y levanta el dedo pulgar a la cámara antes de iniciar ayer el entrenamiento, ya sobre el césped del Allianz Arena**

**Barça** La nueva estrella blaugrana regresa a Munich, donde amasó títulos, goles y fama durante ocho años

# El partido de Lewandowski

**JUAN B. MARTÍNEZ**
Munich
*Enviado especial*

Robert Lewandowski aparece por el césped del Allianz Arena y un fotógrafo alemán le llama para que se gire. Lo hace y levanta el dedo pulgar para la posteridad. Es el protagonista y lo sabe. También es consciente de que lo tenía todo en Munich. Un buen contrato, una lujosa vivienda, un club de alcurnia y un estatus de primera magnitud. Pero decidió salir del Bayern, abandonar la zona de confort tras ocho maravillosas temporadas y cerrar su etapa bávara con 344 goles en 375 partidos. Con estas cifras no es de extrañar que su voluntad de marcharse sacudiera la entidad y su agitado entorno casi como el burofax que en su día envió Messi al Barça exigiendo abandonar el Camp Nou.

Aunque el campeón alemán es un equipo menos inestable que el club blaugrana de entonces las heridas son muy recientes y esta noche llega el momento del reencuentro. El lanzado Lewandowski, que se ha convertido en el líder barcelonista en solo unas semanas, regresa a su antigua casa para un partido de enorme expectación. El centro de las miradas será, sin duda, el atacante polaco.

No todo el mundo entendió su adiós. El cruce de declaraciones del verano con palabras como “mentiras y tonterías” empleadas tanto por parte del delantero como por los dirigentes del Bayern, un club muy orgulloso, solo hizo que azuzar un fuego que luego intentó apagar Lewandowski. El 2 de agosto acudió a Munich para despedirse de sus compañeros. Les llevó regalos al vestuario y se fotografió con todos los trofeos conquistados en el club.

Ahí consiguió irse en paz pero, ¿será en paz como lo recibirá el público? Hay que tener en cuenta que el seguidor en general del Bayern le rendía pleitesía y le tenía en alta estima pero también que nunca fue el niño bonito de la parroquia bávara. Futbolistas como Müller, formado en la casa, tuvieron siempre más predilección para la grada que el decisivo Lewandowski.

“Espero un cálida bienvenida para él. Me alegro que la afición desee darle las gracias por todo lo que ha logrado con el Bayern. Hay estadios donde no brindan estas bienvenidas. Sería lo normal. Fue una parte muy importante de la familia del Bayern. Espero que le honren, tanto si comprendieron que se fuera como si no. No siempre se puede contentar a todo el mundo. No me iré a comer con él porque ya lo hicimos hace algunas semanas”, concedió el técnico del Bayern, Julian Nagelsmann. “Creo que será una acogida dura pero cariñosa”, opinó Thomas Müller, uno de los principales socios de Lewandowski dentro del campo y uno de sus mejores amigos fuera. Comparten afición por el golf y han mantenido el contacto. “Nos mandamos mensajes con su mudanza y la cosa se puso caliente, sí, con el sorteo de la Champions”, confesó con un punto de sorna.

El mediapunta, el mayor verdugo europeo del Barça, al que le ha metido ocho goles, da en el clavo sobre la importancia que tenía el polaco en el Bayern. “No lo hacíamos de manera consciente pero muchas veces nuestro juego se basaba en darle la pelota a Robert cerca del área porque cuando cuentas con un delantero así...ahora hemos de atacar de otra manera”.

Ya no le pueden entregar la pelota para que resuelva, algo que solía hacer Müller. Por eso está siendo objeto de chanzas en el vestuario. “Mané lleva 10 días diciéndome en broma que no le pase el balón sin querer, nos hemos de centrar en el partido y no despistarnos con Robert”, afirmó Müller.

Ni han de darle el balón ni pueden dejarle solo. En este

**A Robert lo he visto muy bien, transmite calma. Está motivado y llegará fresco”**
**Xavi Hernández**

**Espero una cálida bienvenida para él, sería lo normal tras lo que le dio al Bayern”**
**Julian Nagelsmann**

## 661 peñistas polacos del Barça, en el Allianz

**▪ Más allá de cómo le reciba el público del Bayern, Robert Lewandowski no estará solo en el Allianz Arena. Un total de 1.400 aficionados del Barça estarán presentes en la grada. Lo más significativo del asunto es que casi la mitad de ellos (661) son peñistas polacos que esta temporada tienen un motivo extra para apoyar al Barcelona por la presencia de su compatriota. El Barça cuenta con cuatro peñas en Polonia y desde el inicio de temporada están abundando las banderas de ese país en el Camp Nou. Sin duda que donde más de cerca siguen las evoluciones del delantero es en Poznan, ciudad donde jugó dos temporadas antes de irse a Dortmund. La Peña Barcelonista de Poznan aportará un total de 560 aficionados a este partido de un total de 1.533 miembros. El resto de representantes de las peñas polacas en el Allianz Arena se reparten entre la de Lodz (70), la Fans Club Barça Polska (27) y la PB Varsovia (4). Desde que Lewandowski fichó por el Barcelona estas peñas han recibido más de 500 altas.**

## POR LA ESCUADRA

Santi Nolla

# El efecto Lewandowski

La primera vez que Dembélé vio a Lewandowski en el Barça, el polaco le dijo "tú me vas a dar muchas asistencias", según desveló Ousmane en una entrevista a *Mundo Deportivo*. No es una frase menor. En el primer encuentro de dos personas se tira normalmente de frases protocolarias, de saludos, se pregunta si todo va bien y no se entra en excesivos detalles. *Lewy*, sin embargo, visualizó ya al francés en el campo dándole pases.

Va por faena. El nueve del Barça parece siempre conectado. No ha llegado a Barcelona a concluir una carrera, como hacían hace años grandes estrellas cuando alcanzaban los 34. Lewandowski ha venido para iniciar un ciclo. Es un nuevo reto. Quiso abandonar Munich y firmar por el Barça. Peleó por ello como nadie y cerró todas las puertas al club de los futbolistas que acabó por traspasarlo ante la insistencia, colmando de ilusión a la afición blaugrana que volvía a tener un referente.

El golpe del adiós de Messi fue demasiado fuerte. Lewandowski no es Leo pero marca muchos goles como el argentino y combina perfectamente con los compañeros y juega a un alto nivel de intensidad. El Barça del 2003, presidido por Laporta y con Rosell de vicepresidente deportivo, necesitaba también un referente después de años sin cosecha de títulos. Y llegó Ronaldinho, con una sonrisa de fábrica. El president de la Generalitat en aquella época, Jordi Pujol, le dijo a Rosell: "Es fundamental traerlo para subir la moral de los catalanes".

De alguna forma, el efecto Lewandowski es parecido a aquella etapa. El polaco ha devuelto la felicidad a los aficionados del Barça que solo han escuchado en el último año y medio lo mal que iba la economía blaugrana. Pero en esta temporada se han gastado 150 millones de euros en fichajes gracias a la venta de activos y la gente está ilusionada con el equipo.

Cuando el mejor de la plantilla entrena a tope y juega a la máxima intensidad, el efecto de contagio es inmediato. Los jugadores del Barça no necesitan ver el brazalete de capitán (no estaría mal) en el brazo de Lewandowski para saber que es el líder. Es capaz de resistir físicamente el atropello de un defensa para darle un pase de gol a Ansu Fati o de indicar a Raphinha cuáles deben ser las próximas jugadas tras haberle centrado una asistencia de oro.

El Barça del 8-2 se negó a llevar a cabo la propuesta de hacer un stage en Portugal antes de jugar los cuartos de final en Lisboa contra el Bayern y los futbolistas actuaron bajo el síndrome de la rebaja de un 12 por ciento de su sueldo. Hoy es otro vestuario, pero sobre todo lo que pasa es que Lewandowski viste la otra camiseta.

**No es Messi ni Ronaldinho, pero marca goles como el argentino y alegra la vida como el brasileño**

---

sentido Nagelsmann ofreció alguna pista sobre cómo intentar frenarlo. "No sé si es el futbolista más peligroso del Barcelona pero sí su principal amenaza goleadora. Si no le dejamos recibir la pelota tendrá más dificultades para marcar", señaló el técnico. Para detenerle estará Lucas Hernández y, posiblemente, a su lado Upamecano. "Cuando le marcó con el Leipzig lo hizo bastante bien y le conoce más que Delight pero tengo que terminar de decidirlo", añadió Nagelsmann.

Ahora Lewandowski está en el Barcelona y acumula 9 goles en 6 partidos. Su presencia ha permitido al equipo experimentar un salto enorme de calidad en cuanto a eficacia y categoría. Se encuentra pletórico y en racha y disfruta de su papel de ídolo de la afición y de mentor de un proyecto que busca devolver al Barça sus galones continentales.

Se está gestando algo nuevo y Lewandowski quiere que lleve su sello. "Lo veo muy tranquilo. Transmite mucha calma. Será un partido muy especial para él pero llegará fresco porque fue suplente en Cádiz. Nos da tantas cosas, sabe cuándo descargar balones, cuándo encontrar al hombre libre y cómo colocarse. Es un líder natural", le ensalzó Xavi Hernández. "Tras sufrirlo como adversario tenerlo como compañero es tremendo", espetó el defensa uruguayo Ronald Araújo.

Como rival del Bayern, con el Borussia Dortmund, no le fue del todo bien al delantero y sólo le metió 5 goles en 14 partidos (uno en Munich). Sin embargo, sí que pasa por no haber tenido piedad de un exequipo como el Dortmund cuando militaba en el Bayern. Al Borussia le marcó 26 tantos en 27 encuentros.

Su maquinaria está bien engrasada desde hace una década y esa historia está bien presente en los pasillos del imponente Allianz Arena, con diversas fotografías de Lewandowski. Como una gigante ubicada al lado de otra del exbarcelonista Thiago, ahora en el Liverpool. Hoy no será un partido más para el polaco. Hoy es el partido de Lewandowski.●

**GRUPO A**

Liverpool - Ajax 21.00 h
Rangers -Nápoles 14/IX

| | Pt | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ajax | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| Nápoles | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 |
| Liverpool | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 |
| Rangers | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 |

**Próxima jornada** 4/X/2022
Ajax - Nápoles 21.00 h
Liverpool - Rangers 21.00 h

**GRUPO B**

Leverkusen - At. Madrid 21.00 h
Oporto - Brujas 21.00 h

| | Pt | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| At. Madrid | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| Brujas | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Oporto | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Leverkusen | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |

**Próxima jornada** 4/X/2022
Brujas - At. Madrid 21.00 h
Oporto - Leverkusen 21.00 h

**GRUPO C**

Viktoria Pilsen - Inter 18.45 h
Bayern - Barcelona 21.00 h

| | Pt | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Barcelona | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 1 |
| Bayern | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Inter | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| Viktoria | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 |

**Próxima jornada** 4/X/2022
Bayern - Viktoria Pilsen 18.45 h
Inter - Barcelona 21.00 h

**GRUPO D**

Sporting P. - Tottenham 18.45 h
O. Marsella - Eintracht 21.00 h

| | Pt | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sporting P. | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| Tottenham | **3** | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| O. Marsella | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| Eintracht | **0** | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |

**Próxima jornada** 4/X/2022
O. Marsella - Sporting P. 18.45 h
Eintracht - Tottenham 21.00 h

**La previa** El nuevo proyecto de Xavi visita al Bayern, el foco de las pesadillas blaugrana de los últimos tiempos

# Un termómetro de altura para el Barça

**BAYERN-FC BARCELONA**

**21 h Movistar L. Campeones**

ALINEACIONES PROBABLES

**Bayern:** **1** Neuer, **5** Pavard, **2** Upamecano, **21** Lucas Hernández, **19** Davies, **6** Kimmich, **18** Sabitzer, **10** Sané, **42** Musiala, **25** Müller, **17** Mané. **Entrenador:** Julian Nagelsmann

**Últimos partidos**

E G E G E

**FC Barcelona:** **1** Ter Stegen, **23** Koundé, **4** Araújo, **24** Eric Garcia, **28** Balde, **5** Busquets, **30** Gavi, **8** Pedri, **7** Dembélé, **22** Raphinha, **9** Lewandowski.

**Entrenador:** Xavi Hernández

**Últimos partidos**

G G G G G

**Árbitros:** Danny Makkelie (Países Bajos).
**Estadio:** Allianz Arena de Munich

LUKAS BARTH / REUTERS

**Los jugadores del Barça hacen piña en la sesión de ayer**

**J.B. MARTÍNEZ** Munich. E. especial

No es un partido definitivo pero sí significativo. El Barça de la ilusión se toma la temperatura esta noche en Munich. El Barça que domina las áreas sabrá hoy realmente en qué estado de cocción se encuentra. Lo hará en el Allianz Arena contra un equipo, el Bayern, que ha sido el foco de sus pesadillas. Independientemente de si logra un resultado positivo o no lo que el equipo de Xavi se exige es competir y enseñar en la Champions que realmente ha vuelto.

Mañana hará un año del triunfo por 0-3 del Bayern en el Camp Nou, un partido frustrante. Menos hace de otro mandoble, el 3-0 de diciembre en el Allianz. El segundo encuentro europeo de Xavi en el banquillo y la constatación de que el Barça bajaba a la segunda división continental, a la Europa League. Y eso que el Bayern salió a medio gas. Pero no tenía rival. Eso es lo que el Barcelona espera cambiar. El 14-2 de los bávaros en los tres últimos precedentes forma parte de la historia (negra) del barcelonismo. Como el hecho de que el Barça no ha podido vencer nunca en Munich.

**El técnico barcelonista está convencido de que ahora sí llegan preparados para tratar de tú a tú al Bayern**

"Esta vez llegamos en mucho mejor momento que hace nueve meses. Hemos crecido en muchos aspectos, sobre todo en mentalidad y en personalidad. Esta vez nos vemos con opciones de competir y de cambiar la historia en Munich", enfatizó Xavi, mucho más convincente y convencido que en diciembre.

El pasado no se puede cambiar. Ahora de lo que se trata es de que los blaugrana inicien otra página. El Barça ha cogido autopista y no quiere frenar ante un Bayern que ha cedido tres empates en su liga pero que ganó con solvencia en Milán. "Este Barça tiene un nuevo espíritu, hemos de borrar del disco duro los partidos anteriores contra ellos. Ahora quieren volver a atacar, va a ser un rival muy duro", señaló el técnico del Bayern, Julian Nagelsmann, que ha recibido críticas por los últimos resultados de su equipo en la liga.

La principal incógnita del once de Xavi radica en el lateral izquierdo, donde se ha pasado de la figura prácticamente única de Jordi Alba a la sobrepoblación, con el emergente Balde y el recién llegado Marcos Alonso. Xavi aseguró que no mirará el carnet de identidad. Pocos lugares como Munich para intentar demostrar que el Barça vuelve a estar en la élite.●

**Fútbol** La Liga F ofrece 25.000 euros anuales a las árbitras, que pedían 50.000, y se emplazan a una nueva reunión hoy para tratar de poner fin a la huelga

# Desescalada de la tensión

**EDURNE CONCEJO**
Barcelona

Las árbitras Guadalupe Porras Ayuso, Marta Huerta de Aza y Marta Frías Acedo, ayer en Las Rozas EP

La Liga F y la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) lograron desescalar la tensión en el conflicto por las condiciones laborales del colectivo arbitral. Después de haberse suspendido la primera jornada por la huelga de las árbitras y de días de intercambios de duras acusaciones, el Consejo Superior de Deportes (CSD) medió y citó a las dos partes ayer por la tarde para instalarlas a resolver sus diferencias.

A las cinco de la tarde llegaban los representantes de la Liga F y la Federación, encabezados por Beatriz Álvarez (LPFF) y Andreu Camps (RFEF). Les esperaban dentro el presidente del CSD, José Manuel Franco, y el director general, Albert Soler. Tras más de dos horas de reunión, se logró avanzar en las propuestas y se volverán a ver esta mañana (11h) en la sede de la RFEF. Aún no hay acuerdo cerrado, pero la presidenta de la Liga F, Beatriz Álvarez, se mostró satisfecha con la reunión y optimista con que se pueda disputar la segunda jornada. Más comedida fue Yolanda Parga, responsable del arbitraje femenino de la RFEF: "Se han puesto muchas cosas encima de la mesa, les trasladaré la propuesta a las árbitras esta noche, pero queda mucho por hablar", apuntó.

La última demanda del colectivo arbitral era de 50.000 euros anuales de salario bruto para las árbitras principales –gastos de desplazamiento, material y demás, al margen–. "La sexta parte de lo que cobra un árbitro de Primera División masculina", apuntaron. Una cifra que contrastaba con los 3.300 euros por partido que había ofrecido la Liga F para cubrir los salarios de la árbitra principal y las dos asistentes. "Esta cantidad no se acerca ni al salario mínimo en España", denunciaron las árbitras en la rueda de prensa que habían convocado ayer a mediodía en Las Rozas para explicar su postura. Después de las negociaciones por la tarde en la sede del CSD, la Liga Profesional de Fútbol Femenino (LPFF) elevó su propuesta hasta los 25.000 euros anuales, comprometiéndose a que esta cifra fuese aumentando en las próximas temporadas de manera gradual. Las dos partes se acercan y las posturas se suavizan después de unos días en los que la tensión no había parado de escalar. La Liga F amenazó a las árbitras con medidas disciplinarias por su incomparecencia en los partidos del fin de semana y acusó a la Federación de "dinamitar" el inicio de la competición. El colectivo arbitral respondió ayer con una tensa rueda de prensa que evidenciaba la distancia entre las partes: "No recibimos órdenes de nadie y es intolerable que la LPFF acuse a la RFEF de manipularnos porque no somos marionetas", aseveró Marta Huerta de Aza, una de las árbitras españolas más reconocidas internacionalmente. "¿Creéis que nos vamos a sentar con alguien que nos está denunciando y que lleva toda la semana amenazándonos?", añadió su compañera Marta Frías Acedo.

### Las árbitras defienden su independencia de la RFEF: "No recibimos órdenes de nadie, no somos marionetas"

LA SELECCIÓN

### España jugará un amistoso ante Estados Unidos

**■ La selección española confirmó ayer que el próximo 11 de octubre se medirá a Estados Unidos, máxima potencia del fútbol femenino, en El Sadar. Será dentro de la preparación para el Mundial del próximo verano. Cuatro días antes, España jugará ante Suecia en Córdoba.**

### La presidenta de la Liga F, Beatriz Álvarez, "optimista" con el curso de las negociaciones

Parece que el CSD ha logrado desbloquear las negociaciones, pero el acuerdo aún no está cerrado y lo que es seguro es que no llegará a tiempo para la primera ronda de la Copa de la Reina, que se disputa entre hoy y mañana. "Las condiciones laborales son las mismas que para la Liga F. Si no hay acuerdo, no vamos a ir", confirmaron ayer las colegidas. ●

**MotoGP**

# Aragón espera el regreso de Marc Márquez seis carreras después

**TONI LÓPEZ JORDÀ** Barcelona

Tres meses y 18 días después de su última carrera, la de Mugello del 29 de mayo, Marc Márquez podría reaparecer en un gran premio este fin de semana en Alcañiz. En Aragón esperan –se da prácticamente por hecho– que el piloto de Cervera esté ya desde el viernes sobre su Honda RC 213V en los primeros entrenamientos libres.

Su equipo, el Repsol Honda, así debería anunciarlo esta mañana, después de que ayer el 93 se probara por última vez con una Honda CBR 600 de calle en Motorland, y decidiese con el equipo médico de la clínica Ruber que lo está tratando y su círculo de confianza. De hecho, MotoGP lo ha incluido entre los cinco pilotos que estarán en la rueda de prensa oficial del jueves.

Todo hace pensar que Márquez no dejará pasar la oportunidad de regresar al Mundial en un circuito *amigo* como es Motorland. Es una de sus pistas fetiche, donde ha ganado cinco veces en ocho carreras, y además es favorable a un pilotaje menos agresivo para su brazo derecho operado cuatro veces, ya que la mayoría de curvas son de izquierda –10 de 17–.

"Si estoy aquí en el test (en Misano) es porque mi intención es volver lo antes posible, cuando tenga garantías de terminar una carrera", comentó el miércoles pasado al concluir las dos sesiones de tests en el circuito Marco Simoncelli, donde completó 100 vueltas, con un tiempo realmente bueno, a poco más de medio segundo del récord absoluto de la pista, y con muy buenas sensaciones. Márquez se dio de margen el pasado fin de semana para decidir si volvía en Aragón. ●

**Espanyol** El acuerdo incluye variables de hasta 3 millones

# El Espanyol vende a Raúl de Tomás al Rayo por 8 millones de euros

**REDACCIÓN** Barcelona

El Espanyol anunciará esta mañana de forma oficial el traspaso de su delantero Raúl de Tomás al Rayo Vallecano por 8 millones de euros más 3 a través de variables. El club blanquiazul irá cobrando esa cifra adicional en entregas las próximas tres temporadas (1 millón por curso) siempre y cuando el equipo madrileño vaya manteniendo la categoría en Primera División. El sentir general en el seno del club españolista es una mezcla de alivio y cierta frustración. Son conscientes en la cúpula directiva de que la operación es mejorable pero necesaria ante la postura, entienden ellos que injustificable, del jugador durante este verano.

De Tomás, inédito esta temporada, no podrá disputar ningún partido con su nuevo equipo hasta el próximo mes de enero, cuando se reabra la ventana de fichajes. Sus opciones de ser convocado para el Mundial por Luis Enrique, el seleccionador, son ahora prácticamente inexistentes.

Desde el Espanyol consideran que este desenlace, lejano a las expectativas de la masa social y a la propia entidad, propiciará al menos que el Espanyol pueda acudir al próximo mercado de invierno con posibilidades de reforzarse en las posiciones más necesitadas, entre ellas las de un central y un extremo. Con el traspaso, De Tomás es en gran parte amortizado (fue fichado hace temporada y media a cambio de 20 millones al Benfica) y libera el que era el salario más alto de la plantilla.

LLIBERT TEIXIDÓ

**Raúl de Tomás**

El comportamiento de De Tomás desde que arrancó la pretemporada ha decepcionado a Diego Martínez y a sus compañeros. Según el club blanquiazul, aun sabiendo que su intención era buscar una salida (así se lo comunicó desde el primer día), ofreció al delantero entrar en la dinámica del grupo a la espera de una oferta, pero éste nunca quiso integrarse en el grupo y presentó una propuesta, la del Rayo, el último día de mercado y sin tiempo para sellar un acuerdo. De Tomás deja un recuerdo futbolístico de primer nivel (17 goles en la Liga la temporada pasada), pero un legado personal decepcionante. ●

## Sandro Rosell se acoge al derecho de no declarar

**FÚTBOL** El expresidente del Barça Sandro Rosell se acogió ayer a su derecho a no declarar en el juicio al que se enfrenta en un juzgado de Barcelona por defraudar 230.591 euros a Hacienda en el año 2012, utilizando una sociedad administrada por él mismo para cobrar sus servicios. Rosell, para quien la Fiscalía pide dos años y nueve meses de cárcel, declinó contestar a las preguntas de las partes, incluidas las de su defensa, "por consejo de sus abogados", y se remitió a la declaración que prestó hace cuatro años en la instrucción del caso, cuando negó que pretendiera defraudar a Hacienda. El ministerio público acusa a Rosell de un delito contra la Hacienda pública y pide que se le condene a pagar una multa de 300.000 euros. La Fiscalía aplica al expresidente del Barça la atenuante de reparación del daño, puesto que en junio de 2019 devolvió a Hacienda un total de 287.911 euros, correspondientes a la cuota defraudada más los intereses. Rosell, que permaneció más de dos años en prisión preventiva por orden de la Audiencia Nacional por un caso del que fue absuelto en 2019, afrontará el próximo octubre otro juicio por el fichaje de Neymar en 2013. Recientemente, Rosell se ha querellado contra el excomisario José Manuel Villarejo por entender que su detención fue el fruto de un montaje policial./ Redacción

ALBERTO NEVADO / FEB

**Lorenzo Brown y Rudy Fernández, durante el entrenamiento de España de ayer en Berlín**

## España no se fía de la sorprendente Finlandia

**BALONCESTO** Los cuartos de final del Eurobasket se abren esta tarde con el duelo entre España y Finlandia (17.15 h), dos equipos con los que muy pocos contaban en sus apuestas. Los nórdicos, por ejemplo, no se plantaban entre los ocho mejores desde 1967, precisamente la última vez que doblegaron a España en el torneo continental. Desde entonces, cuatro derrotas, aunque la última data ya de hace nueve años. Pero ahora todo será diferente, han cambiado demasiadas cosas. Especialmente en España, sumida en pleno relevo generacional pero que se las han ingeniado para mantener sus espectaculares rachas y plantarse en esta ronda por 21.º Eurobasket consecutivo a pesar de sus numerosas bajas y ausencias. Tras superar en la prórroga a Lituania en un partido trepidante con muchas alternativas, para meterse en la lucha por las medallas los de Scariolo deberán doblegar ahora a un rival desconocido para el gran público pero que ya ha dejado muestras de su calidad a lo largo del torneo. La última llegó en octavos, con la exhibición del NBA Markkanen (43 puntos, 47 de valoración), el indiscutible líder de los finlandeses y principal amenaza de los españoles. "La cuestión no es tanto defender a Markkanen como defender a un equipo lleno de tiradores", decía ayer Scariolo, poniendo en valor la calidad del rival. / Redacción

**17.15 h**
España
Finlandia

## Arda Turan anuncia su retirada a los 35 años

**FÚTBOL** El futbolista turco Arda Turan, de 35 años y ex del Barça y del Atlético de Madrid, entre otros equipos, anunció ayer su retirada a través de un vídeo en sus redes sociales. Turan había militado las dos últimas temporadas en el Galatasaray, el club en el que empezó su carrera, aunque había sido más noticia por incidentes como disparar en un hospital que por su juego en el campo. En su palmarés destacan dos Ligas, una con el Atlético (2014) y otra con el Barça (2016), una Europa League con el Atlético (2012) y un Mundial de clubs con el Barça (2015). / Redacción

## Sadiq sufre una rotura del cruzado de la rodilla derecha

**FÚTBOL** La Real Sociedad informó ayer que Umar Sadiq sufre una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha, lesión sufrida contra el Getafe, y que podría tenerle de baja toda la temporada. El club vasco acordó el pago de 20 millones fijos más cinco variables al Almería por el delantero, el elegido para reemplazar a Isak, traspasado al Newcastle por 70 millones. El nigeriano, que llegó el último día de mercado, se lesionó en su tercer partido como *txuri-urdin* tras debutar con gol ante el Atlético y ser titular ante el Manchester United. /Redacción

**Barcelona es la provincia que mayor oferta requiere, más de 61.000 nuevas viviendas, según el monográfico de la cátedra de empresa Habitatge i Futur.** Gettyimages

# La demanda de vivienda en propiedad en Catalunya doblará la oferta en 2025

La demanda efectiva de vivienda en propiedad durante el periodo 2021-2025 en Catalunya se encontrará entre las 43 y las 80 mil viviendas. La demanda total podría situarse entre las 104 y 150 mil viviendas

**Natàlia Bosch**

El derecho a disfrutar de una vivienda digna está recogido en la Constitución española. Pero la realidad es otra. Acceder a una vivienda de propiedad en nuestro país es cada vez más difícil. Y no solo por su precio elevado, sino por su escasez. De hecho, se estima que en el año 2025 la demanda de vivienda en propiedad en Catalunya doble la oferta. Esta es una de las conclusiones del monográfico *Estimación de la demanda solvente de vivienda nueva en Catalunya y sus provincias*, elaborado por **Catalina Llaneza Hesse, Josep Maria Raya** y **Jaume Garcia Villar**, equipo de trabajo de la cátedra de empresa Habitatge i Futur de la Universitat Pompeu Fabra y la Associació de Promotors de Catalunya (APCE).

El monográfico elabora una estimación de la demanda potencial y efectiva de vivienda principal a partir de los escenarios de creación de nuevos hogares estimados por el Idescat (Instituto de Estadística de Catalunya) para el periodo 2021-2025. "Conocer la demanda futura de viviendas es necesaria tanto para el sector promotor, para que pueda adecuar su oferta, como para el sector público, para reconocer si esta demanda es la socialmente deseable", sostiene el director de la cátedra, Josep Maria Raya.

Así, en lo referente a la demanda potencial, el monográfico parte de dos escenarios que hacen referencia a la proyección de hogares para Catalunya en 2025 (véase la tabla). El escenario más optimista estima una creación de 237.850 nuevos hogares en Catalunya entre 2021 y 2025, y el más pesimista los reduce a 89.000.

Gettyimages

## Los problemas de suministros y la guerra Rusia–Ucrania conllevarán un aumento de costes y tensionarán aún más los precios

En cuanto a la demanda efectiva de viviendas en propiedad en Catalunya en 2025, el monográfico establece que se encontrará entre las 43.000 viviendas –el escenario más pesimista– y las 80.000 –considerado el más probable por el Idescat–. Si a estas cifras se suma la demanda de inversión o de vivienda secundaria, la demanda total podría rondar las 104.000-150.000 viviendas en 2021-2025. Y el escenario actual se sitúa en una producción muy por debajo de la demanda requerida por la población, que es el doble que la oferta. Una situación que se verá agravada por el contexto internacional actual, con los problemas de suministros y el conflicto de Rusia-Ucrania, que conllevarán un aumento de costes.

El presidente de la APCE, **Xavier Vilajoana**, considera que "estos datos evidencian la necesidad de incrementar la producción de vivienda en Catalunya, ya que existe una gran parte de la población, como los jóvenes, que no tiene acceso a la vivienda de propiedad. Hay suelo para construcción nueva, pero para ello es necesario potenciar el urbanismo, que actualmente es poco flexible, arcaico y extremadamente lento", sostiene Vilajoana, que añade que, en zonas donde el suelo sea escaso, como en la ciudad de Barcelona, "las administraciones podrían mobilizar suelo destinado a equipamientos para destinarlo a vivienda social". El presidente de la APCE es de la opinión que, para revertir esta situación de escasez de vivienda nueva en Catalunya, "es preciso acabar con la situación actual de inseguridad jurídica en el sector. Además de trabajar conjuntamente administraciones y sector privado para dar con fórmulas de colaboración público-privada realmente efectivas".

| | Hogares 2020 | Hogares 2025 (proyección) | Nuevos hogares 2021–2025 (proyección) |
|---|---|---|---|
| **Catalunya** | | | |
| Baja de población | 3.028,74 | 3.117,78 | 89,04 |
| Bajo | 3.028,74 | 3.163,26 | 134,52 |
| Medio | 3.028,74 | 3.214,24 | 185,50 |
| Alto | 3.028,74 | 3.266,59 | 237,85 |
| **Barcelona** | | | |
| Baja de población | 2.237,36 | 2.312,03 | 74,67 |
| Bajo | 2.237,36 | 2.340,17 | 102,80 |
| Medio | 2.237,36 | 2.377,51 | 140,14 |
| Alto | 2.237,36 | 2.415,87 | 178,51 |
| **Girona** | | | |
| Baja de población | 294,59 | 306,77 | 12,18 |
| Bajo | 294,59 | 314,42 | 19,83 |
| Medio | 294,59 | 319,60 | 25,01 |
| Alto | 294,59 | 324,91 | 30,32 |
| **Lleida** | | | |
| Baja de población | 175,42 | 172,45 | –2,97 |
| Bajo | 175,42 | 174,28 | –1,14 |
| Medio | 175,42 | 177,25 | 1,83 |
| Alto | 175,42 | 180,29 | 4,87 |
| **Tarragona** | | | |
| Baja de población | 321,37 | 326,53 | 5,16 |
| Bajo | 321,37 | 334,39 | 13,02 |
| Medio | 321,37 | 339,88 | 18,52 |
| Alto | 321,37 | 345,52 | 24,15 |

Fuente: (1) Hogares 2020: INE. (2) Proyección hogares 2025: Idescat.

La Associació de Promotors de Catalunya ha presentado diversas alegaciones al texto del Ayuntamiento de Barcelona Gettyimages

# La APCE cuestiona la nueva ORPIMO

El texto de la ordenanza municipal sobre obras no convence a los promotores

La Associació de Promotors de Catalunya (APCE) ha presentado alegaciones al texto de la aprovación inicial de la modificación de la Ordenança reguladora dels procediments d'intervenció municipal en les obres (ORPIMO), publicada en el BOPB el pasado 22 de julio de 2022.

**Xavier Vilajoana,** en nombre y representación de la APCE en su condición de presidente, cuestiona, en su primera alegación, la adecuación del periodo elegido por el Ayuntamiento de Barcelona para la abertura del trámite de exposición pública para presentar alegaciones –del 25 de julio de 2022 hasta al 5 de septiembre de 2022–, porque coincide casi en su totalidad con el periodo vacacional. "Por lo que la mayoría de ciudadanos y organizaciones potencialmente afectados por la normativa pueden no estar informados o no disponer de los medios humanos o técnicos para poder tomar parte". Además, añade Vilajoana, "las exposiciones públicas de este Ayuntamiento en periodo vacacional ya han sido objeto de reproche en alguna ocasión por parte del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), como en la sentencia núm. 531/2017, de 30 de junio de 2017.

La segunda alegación incide en la inseguridad jurídica que generará en el sector promotor-constructor la nueva ORPIMO. La actual ORPIMO establece un doble régimen de intervención (comunicado o licencia) en las demoliciones en función o no de la catalogación del edificio, para proteger los edificios catalogados con los trámites que se prevén en el anexo 3. "No tiene ningún sentido que este trámite reforzado deba ser extrapolable a la totalidad de los edificios de la ciudad, porque de facto se estaría protegiendo y considerando patrimonio catalogado todos los edificios. Con este sistema se impide conocer si a criterio de la Administración cualquier edificio y/o elemento de la ciudad podrá ser considerado a posteriori como elemento catalogado, lo que generará una gran inseguridad jurídica en el sector".

> Con la nueva Ordenanza reguladora de los procedimientos de intervención municipal en las obras, se alargarán los plazos de licencia, lo que paralizará el mercado, denuncia la APCE

La tercera alegación incide en los plazos de concesión de licencias de obra, que con la actual propuesta se alargarán aún más, teniendo en cuenta que en la actualidad suelen superar el año de tramitación. Esto provocará una paralización del mercado que cronificará todavía más el grave problema de escasez de vivienda que sufre Barcelona.

La APCE propone, como posible solución, una modificación del régimen de licencia para los derribos de los edificios no catalogados con el fin de simplificarlo y agilizar los trámites. En este sentido, se propone la eliminación de la referencia de "obras de derribo" de la propuesta de modificación del anexo 3 y se propone un nuevo anexo, que sería el número 4, en el que se detallaría la documentación de la solicitud de licencia de derribo de edificios no catalogados con un nuevo formato propuesto.

Por último, la APCE solicita un régimen transitorio para los procedimientos ya iniciados. En el documento en exposición pública se ha previsto, en la disposición transitoria única, un régimen transitorio que prevé que "aquellos ya iniciados antes de la entrada en vigor de esta ordenanza de modificación no deben aplicarse y se rigen por la normativa anterior". En la APCE, "creemos que debe preverse un régimen transitorio mayor y establecer un periodo de transitoriedad para los edificios existentes comprados antes de la entrada en vigor de esta modificación".

Como conclusión, Vilajoana solicita que se valoren estas alegaciones y, en caso de considerarlo pertinente, se incorporen como elementos de mejora de la modificación de la ORPIMO.

## Convocatoria de la primera edición de los Premis APCE

La Associació de Promotors de Catalunya (APCE) presenta la primera edición de los Premis APCE. Nacen con el objetivo de reconocer la tarea del sector de la promoción y la construcción de viviendas en Catalunya y poner de relieve su condición de agentes clave de generación de valor y de impulso de la economía, el progreso y el bienestar de la sociedad catalana, y aspiran a convertirse en la cita anual del sector en Catalunya.

Los premios constan de 5 categorías: Innovación y tecnología, Sostenibilidad, Regeneración urbana, Implicación en el territorio y Compromiso social. En cada modalidad, los premios consistirán en un trofeo representativo y un diploma acreditativo.

Los candidatos deben ser personas físicas y/o jurídicas con actividades empresariales y/o institucionales relevantes, radicados y/o con sede en Catalunya.

Los Premis APCE se entregarán a finales de octubre en un acto en Barcelona.

**Ajustes en la jubilación**

# Escrivá descarta ampliar de 25 a 35 años el periodo de cálculo de la pensión

*Arranca la negociación de la última fase de la reforma del sistema*

**JAUME MASDEU**
Madrid

La última fase de la reforma de las pensiones ya está en marcha. Después de su indexación con el IPC, de desincentivar la jubilación anticipada y de poner en marcha el Mecanismo de Equidad Intergeneracional para asegurar que sean sostenibles, ahora toca culminar el proceso con dos modificaciones adicionales. Se trata de adaptar el cómputo de tiempo de cálculo de la pensión y de ampliar las bases de cotización máximas, y es la tarea que ayer se inició con la reunión del Ministerio de Inclusión y Seguridad Social con los agentes sociales.

Aunque ayer en la reunión no se entró en detalles, un elemento sí que ha quedado establecido. Se descarta definitivamente ampliar el cómputo para el cálculo de las pensiones de los 25 años actuales a 35. Lo apuntó el ministro José Luis Escrivá a primera hora de la mañana cuando dijo que "en ningún caso estamos hablando de 35

**No se plantea un aumento del plazo de la magnitud de los anteriores, se apuntó en la reunión**

**El cambio se hará con 3 palancas: el plazo de cómputo, la exclusión de los peores años y la corrección de lagunas**

años. Estamos hablando de pequeños ajustes por este elemento de equidad", en declaraciones a RNE. Y también se afirmó en el transcurso de la reunión. No se plantea un incremento de la magnitud de los anteriores, no se ampliará por un período tan dilatado, es la idea que se expuso durante el encuentro con los agentes sociales, según informan fuentes de la negociación. Es una referencia a cuando en 1997 se pasó de 8 a 15 años, o en el 2011, de 15 a 25 años. No se dará un salto similar en esta ocasión.

Es decir, puede haber un aumento del actual período de cómputo actual de 25 años, pero sería mucho más modesto, y en cualquier caso, siempre compensado con la posibilidad de exclusión de los peores ejercicios. Es la filosofía que el secretario de Estado de Seguridad Social, Borja Suárez, expuso a sindicatos y patronal. El objetivo teórico que se planteó es que una persona de edad mediana, unos 40 años, que esté a mitad de su carrera profesional, cuando llegue a la jubilación, si se le dejara elegir, escogiera la nueva opción que se implementará. Es decir, que se intenta que con los cambios el pensionista salga beneficiado.

Se trata de jugar con tres palancas: período de cómputo, exclusión de los peores años y corrección de lagunas en la carrera. Por un lado, se quiere adaptar el período de cómputo a la nueva realidad de las carreras profesionales. Aquí la tesis del ministerio es que en los tiempos actuales ya no se cumple la regla de que los últimos años de la carrera profesional son los mejores, como ocurría en el pasado. En concreto, según sus cálculos para uno de cada tres trabajadores este ya no es el caso.

En segundo lugar, si se amplía el período de cómputo, para que el pensionista no salga perjudicado, se compensará con la posibilidad de excluir algunos ejercicios, los que le resulten peor. No tiene que ser una equivalencia exacta entre años añadidos al cómputo y años de exclusión, sino que este equilibrio se convertirá en el núcleo central de debate con sindicatos y patronal. La tercera palanca es la posibilidad de que se puedan corregir las lagunas que un trabajador tenga durante su carrera profesional y que le pueden perjudicar a la hora de calcular la pensión.

En el plan de recuperación pactado con Bruselas ya se contempla "adecuar a la realidad actual de las carreras profesionales el período de cómputo... contemplando la posibilidad de elección de los años a integrar en la base reguladora en las carreras". Ahora viene lo más difícil, poner cifras y años a este compromiso. Todo con proceso gradual para hacer más digerible un cambio en una de las zonas más sensibles del régimen de pensiones, como es el cálculo del montante de la prestación. Históricamente, cualquier aumento del periodo de cálculo se ha asociado con una merma de la pensión, con lo cual la sensibilidad del futuro pensionista está a flor de piel.

Sin embargo, la propuesta de momento cuenta con la oposición de los sindicatos. "Rechazamos ampliar el periodo de cotización para el cálculo de la pensión porque supondría un recorte, a pesar del elemento corrector planteado para eliminar los dos peores años", afirmó Mariano Hoya, de UGT, a Capital Radio. Por su parte, CC.OO. advirtió "sobre las propuestas de ampliación del periodo de cálculo que se están trasladando, que no se concretan y que se dicen neutras en términos pre-

**Un grupo de jubilados practican deporte en el espigón de Bogatell, en Barcelona**

supuestarios, sin que se haya aportado propuesta alguna que permita evaluarlo”. Añaden que estas propuestas no se corresponden con las recomendaciones del Pacto de Toledo y que dudan que las compartan todos en el Gobierno.

La segunda modificación que plantea el ministerio es lo que se denomina *destopar* las pensiones máximas. Es decir, subir progresivamente la base máxima de cotización y al mismo tiempo, elevar también la pensión correspondiente

Se trata de una elevación gradual de la base máxima de cotización, que debe adoptarse antes de fin de año, aunque su aplicación se hará progresivamente en las próximas tres décadas. Escrivá considera que la pensión máxima en España es relativamente baja en comparación con la de otros países y que un incremento suave, acompañado de un aumento de la base máxima, reforzará también los ingresos del sistema en la décadas de los treinta y los cuarenta, que es cuando el sistema de pensiones sufrirá más tensiones por el impacto demográfico.●

XAVIER CERVERA

# La distribución rechaza la cesta de la compra de Díaz y pide rebajar el IVA

## *La ministra presiona para ofertar carne, huevos, frutas, verduras y lácteos*

**FERNANDO H. VALLS**
Madrid

Choque de trenes entre las grandes distribuidoras de la alimentación y Yolanda Díaz por la cesta de la compra a precios asequibles que está abanderando la vicepresidenta segunda. Las principales compañías del sector rechazan en bloque la propuesta del Gobierno de ofrecer a sus clientes una serie de alimentos entre los que se incluyan lácteos, fruta, verdura, huevos y carne. Ambas partes se reunieron ayer en Madrid y el acuerdo se complica, pese a que la semana pasada hubo algún signo de entendimiento mutuo.

Díaz y Alberto Garzón redoblaron su presión hacia las grandes plataformas de la distribución para que “moderen sus márgenes de beneficios” y ofrezcan paquetes de productos frescos a precio rebajado. El Ejecutivo, de esta forma, insta a que las empresas incluyan alimentos sin procesar, dando a entender que el plan pionero lanzado por Carrefour, con 30 productos a 30 euros, no le satisface por contener chocolate, lejía o te, entre otros. Díaz, que cuenta con el respaldo de Pedro Sánchez, con quien ha hablado del asunto, explicó que su plan busca “garantizar una alimentación sana” y que las cestas saludables deberían ofertarse hasta, al menos, después de las Navidades, momento de gran consumo doméstico. Incluso reclamó que puedan lanzarse paquetes rebajados para personas celiacas.

Para evitar conflictos legales y con la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), la Vicepresidencia segunda matizó que no se trata de una intervención de los precios ni de establecer topes.

ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EP

**El ministro de Consumo, Alberto Garzón y la vicepresidenta Yolanda Díaz, ayer tras la reunión**

Pero la distribución discrepa del diagnóstico y de la solución que les proponen Díaz y Garzón. Su propuesta es que el Gobierno ayude directamente a los consumidores más vulnerables rebajando el IVA al 10%, al 4% o, si es necesario, eliminando el gravamen a determinados productos. Su modelo es el alemán, que en 2020, en lo peor de la pandemia, limitó una tasa sobre la renta que los supermercados definen como “inflacionista”. Hacienda lo descarta. Las patronales de la distribución concluyeron tras la reunión que el plan de Díaz es “inviable y contraproducente” y añadieron que llevan meses ofreciendo productos asequibles a los consumidores.

**La vicepresidenta aún ve margen para el acuerdo y dice que los supermercados le enviarán propuestas**

La distribución denunció también un “problema de costes”. En un informe que hicieron llegar al Gobierno, las grandes firmas se remiten a datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) para destacar que los precios en el sector de la alimentación y las bebidas se han incrementado un 6,7% entre julio de 2021 y el mismo mes de este año. Ello es debido principalmente al incremento de los costes energéticos y de las materias primas. En el último año los precios industriales han crecido un 12,8%, según los datos oficiales.

No sólo la gran distribución se opone a la cesta de la compra asequible de Díaz. El pequeño comercio ya mostró su “absoluto rechazo y malestar” ante la propuesta. “De salir adelante, esta iniciativa atentaría directamente contra el comercio de proximidad al ejercer un efecto llamada sobre los consumidores para comprar en las grandes cadenas”, denunció la Confederación Española de Comercio (CEC).

Díaz se marcha ahora al G-20 en Bali, Indonesia, y a la vuelta intentará avanzar en un acuerdo que parece complicado ●

# El Banco de España alerta de la falta de información sobre cuentas a vulnerables

**EDUARDO MAGALLÓN** Barcelona

El Banco de España alertó ayer que los bancos no informan adecuadamente a los clientes sobre “la gratuidad de la cuenta de pago básica para colectivos vulnerables o en riesgo de exclusión financiera y sobre el servicio de traslado de cuentas”. Es uno de los puntos de mejora que ha identificado el regulador bancario español después de analizar el servicio ofrecido en 152 oficinas bancarias de 12 entidades. Esa falta de información se produce en medio del debate sobre los riegos de la exclusión financiera para colectivos vulnerables.

El trabajo de campo se realizó a finales del año pasado. En las visitas a través de entrevistas se analizó si el personal que atiende al público ofrecía la información precisa a los clientes en el proceso de apertura de cuentas, así como sobre la operativa y los servicios de pago ligados a las mismas.

El Banco de España también advirtió que los empleados no tenían un “conocimiento detallado del Documento Informativo de Comisiones” de manera genérica.

En cambio el regulador sí que consideró adecuada la información proporcionada respecto al “régimen de comisiones por retirada de efectivo a débito en cajeros de terceros y a los elementos esenciales de seguridad en la operativa de pagos de banca electrónica”. También consideró “adecuada la información proporcionada sobre los servicios y costes asociados a la cuenta de pago y respecto al régimen de devolución de recibos autorizados en cuenta”.●

# El Gobierno se abre a trabajar en una propuesta para ampliar El Prat

*Transportes valora la iniciativa de Foment pero conmina a la Generalitat a actuar*

ÀLEX GARCIA

**Miembros de la comisión sobre la ampliación del aeropuerto de Foment, ayer en la sede de la patronal**

**MAITE GUTIÉRREZ**
Barcelona

El Gobierno central ha recogido el guante de la sociedad civil a favor de la ampliación del aeropuerto de Barcelona, que ayer, a través de la patronal Foment, constituyó una comisión de expertos para reactivar el proyecto y facilitar acuerdos. A la vez, círculos económicos y políticos estudian alternativas a la propuesta inicial de Aena, tal y como adelantó el pasado domingo *La Vanguardia*.

En este contexto, el ministerio de Transportes asegura estar dispuesto a trabajar "de forma conjunta" con la Generalitat en una propuesta de ampliación para El Prat que haga compatible "la necesidad de crecimiento del aeropuerto con el respeto al medio ambiente". "Para nosotros la ampliación del aeropuerto es un proyecto que continua vivo, no queremos renunciar a la posibilidad de hacer del aeropuerto de El Prat un *hub* intercontinental", sostienen desde el ministerio que dirige Raquel Sánchez. "Consideramos que hay tiempo suficiente para poder llegar a un acuerdo antes de la aprobación del futuro Dora III en el 2026", añaden.

Transportes frenó la inversión de 1.700 millones de euros para extender El Prat hace un año al considerar que las discrepancias entre JxCat y ERC sobre el proyecto hacían inviable su ejecución. El sector económico y empresarial catalán intenta recuperarlo ahora con iniciativas como la comisión sobre el aeropuerto de Foment del Treball. Presidida por Lluís Moreno –presidente de la Cambra de Contractistes d'Obres de Catalunya (CCOC)–, la mesa de expertos aprobó ayer el calendario de trabajo, con la intención de presentar conclusiones en julio del 2023. Durante ese tiempo se producirán comparecencias de técnicos en aeronáutica y transporte, expertos en medio ambiente y representantes de los ayuntamientos afectados, de la Diputación de Barcelona y de los gobiernos catalán y central. Entre otros, forman parte del organismo Mar Alarcón (Social Car), Cristian Bardají (RACC), Mònica Roca (Cambra de Barcelona), Jordi Clos (Gremio de Hoteles de Barcelona), Salvador Fernández (Ciment Català), Enrique Lacalle (Automobile Barcelona), Pedro Nueno (IESE), Josep Piqué (exministro y consultor), Baldiri Ros (Institut Agrícola Català Sant Isidre) o el presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre.

**La comisión de la patronal catalana sobre el aeropuerto presentará conclusiones en julio**

Desde Transportes observan con interés esta comisión y agradecen "las reclamaciones de la sociedad civil catalana a favor de la ampliación". Ahora bien, insisten en que son los gobiernos los que han de tomar las decisiones "y a tal efecto se debería conformar una comisión técnica entre Generalitat y Gobierno". "La Generalitat todavía debe resolver sus discrepancias internas, el escollo está ahí, no en el Gobierno", subrayan.

Por su parte, desde el departament de Vicepresidència, en manos de Jordi Puigneró (JxCat) también han valorado la iniciativa de la patronal: "todas las aportaciones para encontrar una solución técnica son bienvenidas". Y se muestran dispuestos a buscar "soluciones concertadas" sin otro apriorismo que no sea "mejorar la conectividad del aeropuerto con un criterio de respeto medioambiental".

La corriente de fondo se mueve así hacia la búsqueda de nuevos consensos, aunque los implicados lo posponen a después de las elecciones municipales, pendientes también de lo que acabe decidiendo ERC sobre el proyecto. ●

## Más pasajeros en agosto

**■ El Prat ha recuperado gran parte del nivel de actividad previo a la pandemia y a la crisis aérea, pero lo hace más lentamente que otros grandes aeropuertos españoles. El mes de agosto pasaron por Barcelona 4.464.875 pasajeros, un 17,5% menos que en el mismo mes del 2019, indican los datos de Aena publicados ayer. Se trata de la mayor distancia entre los principales aeropuertos: Barajas ha quedado este agosto un 13,9% por debajo de hace tres años, con 4.985.968 viajeros; Palma de Mallorca, un 2,8% (4.161.847 pasajeros en total); Málaga-Costa del Sol un 6,9% y Alicante-Elche un 10,6%. Entre los factores que explican este retraso, está el mayor peso del mercado asiático y ruso en comparación con otros aeropuertos españoles, además de la menor llegada de británicos por el Brexit y de cruceristas. A medida que estos mercados se recuperen El Prat ganará una mayor actividad, consideran en Aena.**

# Expertos fiscales tildan de inconstitucional el impuesto a la banca

**CONCHI LAFRAYA**
Madrid

El presidente del Instituto de Estudios Económicos, Íñigo Fernández de Mesa, tildó ayer de "inconstitucional" el nuevo impuesto a la banca, cuya proposición de ley se debate hoy en el Congreso. El organismo, que depende de la CEOE, presentó ayer un informe realizado por catedráticos fiscalistas que advierte de "la potencial inconstitucionalidad y la no adecuación a derecho comunitario". Entre los argumentos de los expertos, se destaca que "se vulnera el principio de seguridad jurídica del artículo 9.3 de la Constitución por su retroactividad". También resaltan que al tramitarse como proposición de ley se evita que el Consejo de Estado emita un informe previo.

Otro de los puntos que el director del informe Juan Martín Queralt, catedrático de derecho tributario y financiero de la Universitat de València, puso sobre la mesa es que se excluye a las comunidades autónomas de la recaudación. En este sentido, resaltó que comunidades como "Catalunya, sujeta al régimen fiscal común, no se estará quieta, frente a otras comunidades, como País Vasco o Navarra, que tienen convenio".

**El nuevo tributo excluye a las comunidades autónomas de la futura recaudación**

Respecto al propio impuesto, que tendrá un tipo del 4,8%, los fiscalistas defendieron que el umbral fijado de 800 millones de ingresos por intereses y comisiones para determinar que una entidad financiera está sujeta al gravamen "no está justificado" porque deja fuera a las entidades pequeñas, así como a las empresas tecnológicas o las *fintech*; incluso o a los bancos extranjeros, que también quedan exentos. Además, recordaron que la nueva tributación genera "una doble imposición", ya que los bancos ya pagan el impuesto de sociedades. ●

# Shakira dice que esperó a escolarizar a su primer hijo para fijar su residencia en España

*La cantante rechaza la reclamación fiscal por los ejercicios anteriores al 2015*

GAA / GTRES

**Shakira en Barcelona el pasado mes de junio**

**RAMÓN ÁLVAREZ**
Barcelona

La cantante Shakira (Shakira Isabel Mebarak Ripoll) no fijó su residencia fiscal en España hasta el año 2015. Lo hizo de forma voluntaria y antes de que la Agencia Tributaria iniciara cualquier tipo de inspección sobre su actividad económica en los años anteriores, cuando su presencia en España nunca superó los 183 días anuales, requisito legal necesario para que se la pueda considerar legalmente residente fiscal. Esa es la principal argumentación que su equipo legal presentará en su escrito de defensa tras la acusación presentada por el Ministerio Fiscal, la Abogacía del Estado y la Generalitat de Catalunya considerando que la artista cometió un presunto fraude de fiscal de 14,5 millones de euros en los tres años previos, de 2012 a 2014, por lo que piden penas de 8 años y dos meses.

Según la acusación, Shakira habría dejado de tributar durante esos años tanto el IRPF como el impuesto sobre el patrimonio, que recauda la Generalitat. Lo que suma seis delitos contra la hacienda pública.

La cantante ya mantenía por aquel entonces una relación estable con el futbolista Gerard Piqué, a quien conoció durante el Mundial de Sudáfrica del 2010 y con quien convivía en el domicilio barcelonés de éste. Además, ambos ya habían tenido su primer hijo, nacido también en Barcelona en el 2013. El segundo nació, de nuevo en la ciudad, ya en el 2015.

Fue a partir de este segundo hijo en común y cuando el primero iba a ser escolarizado cuando la cantante decidió fijar su residencia estable en España, según su defensa. En aquel momento, Gerard Piqué tampoco tendría clara su continuidad en el FC Barcelona, y éste habría sido otro de los motivos por los que Shakira decidió postergar su decisión de establecerse en la ciudad, a la espera del destino del jugador.

Los letrados, que ultimaron ayer con Shakira los siguientes pasos del procedimiento, se remitirán en los próximos días al juzgado de Esplugues de Llobregat que instruye el caso después de que la sección décima de la Audiencia de Barcelona desestimase el recurso de archivo de la encausada. Éste será el último trámite procesal previo a la remisión del procedimiento a la Audiencia Provincial de Barcelona, que será el tribunal competente para la celebración del juicio.

Para la causa, la cantante ha formado un equipo de abogados de prestigio, liderado por el exmagistrado del TSJC David Velázquez, y del que también forman parte Pau Molins y el catedrático de Derecho Penal de la Universitat Pompeu Fabra Ramon Ragués.

En cualquier caso, la cantante depositó en el 2018 en Hacienda 17 millones de euros en lo que sus letrados señalan como gesto de buena voluntad. Una cantidad que correspondería a la cantidad presuntamente defraudada más sus intereses. Un gesto que, en caso de condena, puede considerarse un atenuante. Y en el peor de los casos la cantante no debería ingresar en prisión, ya que ninguno de los delitos de los que se le acusa supera la pena de dos años. ●

# El PP quiere incentivar el ahorro de energía con 2.900 millones de euros

**PILAR BLÁZQUEZ**
Madrid

Bajar la factura de la energía a quienes más ahorren. Esa es la medida clave del plan energético que ayer envió el Partido Popular a la Moncloa, precedido de una carta de AlbertoNúñez Feijóo, con medidas a corto, medio y largo plazo.

El plan del PP pone el foco en incentivar el ahorro energético con deducciones en los cargos por consumo en lugar de las prohibiciones que hasta ahora ha puesto en marcha el Gobierno. La medida más inmediata es la que plantea una rebaja de entre el 5% y el 10% a aquellas familias y pymes que reduzcan su consumo de luz entre un 3% y un 7% respecto al recibo del mismo mes del año anterior. Si la reducción del consumo es de entre el 7% y el 15%, el descuento sería del 10%, y si fuese superior la bonificación sería del 20%. En el caso del gas, para un ahorro de entre el 3% y el 7% se plantea un descuento del 10%, que se amplía al 20% cuando el consumidor reduzca su consumo entre el 7% y el 15%, y para los que ahorren más del 15% la bonificación sería del 40%. Una media que supondría un ahorro de 2.900 millones para los consumidores que financiaría el Estado con la recaudación que obtendría del resto de las medidas impositivas incluidas en el documento, entre las que se incluye una simplificación impositiva para la energía (unificando en uno los ocho tributos actuales) y la ya anunciada por el Gobierno, reducción del IVA energético del 21% al 5%, que el PP pide que se extienda durante toda la duración de la crisis.

## Unificar impuestos energéticos, ampliar la vida de las nucleares y reformar el PVPC, entre las propuestas

La aplicación de esta medida supondría un exhaustivo control de las finanzas públicas, para lo que el PP propone la creación de un organismo de control específico para el sector energético, "una Airef de la energía".

El resto del documento está muy en línea con medidas ya propuestas por la Unión Europea e incluso por el propio Gobierno español. El PP carga contra la excepción ibérica del tope al gas, pero comulga con la propuesta de intervenir ese mercado y también con topar los ingresos extras de las energías renovables, pese a que la media ya está vigente en España. Se posiciona a favor de intervenir en los precios de $CO_2$, y defiende la ampliación de la vida útil de las nucleares. Carga contra el tributo propuesto en España para las grandes eléctricas, mientras defiende la propuesta europea de gravar los beneficios extraordinarios y dedicarlos a la reducción de la factura. Además, como el Gobierno, propone reforma el PVPC y acelerar la burocracia que está atascando el desarrollo de la energía renovable, y defiende la puesta en marcha del Midcat. ●

## MERCADOS

**Cotización**

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

| | IBEX 35 | DOW JONES | EURO STOXX 50 | FOOTSIE | DAX 30 | NASDAQ | NIKKEI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cotización | 8,194.30 | 32.381,34 | 3646.51 | 7473.03 | 13402.27 | 12.266,41 | 28542.11 |
| Var. día | ↑ **2.01%** | ↑ **+0,71%** | ↑ **2.14%** | ↑ **1.66%** | ↑ **2.40%** | ↑ **+1,27%** | ↑ **1.16%** |
| Var. año | -5.96 | -10,89% | -15.17 | 1.20% | -15.63% | -21,60% | -0.87% |

**Prima de riesgo**

ESPAÑA: 115 -2

**Mercado de divisas**

| 1 DÓLAR VALE | 1 EURO VALE |
|---|---|
| 0,9847 | 1,0155 |

**Mercado continuo** *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

| | | Cotización Euros | Var. % | Capitaliz. bursátil | Rent. año % |
|---|---|---|---|---|---|
| Acciona Energía | | 41,50 | -1,61 | 13.663,9 | 28,40 |
| Acciona* | ↑ | 200,80 | 0,55 | 11.015,2 | 22,24 |
| Acerinox* | ↑ | 9,19 | 2,80 | 2.386,4 | -14,68 |
| ACS* | ↑ | 23,51 | 2,17 | 6.786,5 | -0,04 |
| Adolfo Domínguez | | 4,16 | 0,00 | 38,6 | 9,47 |
| Aedas | | 16,96 | -0,93 | 793,8 | -24,79 |
| Aena* | ↑ | 121,70 | 1,29 | 18.255,0 | -12,32 |
| Airbus Group | ↑ | 99,48 | 3,13 | 78.403,8 | -10,31 |
| Airtificial | | 0,07 | -2,08 | 94,0 | -18,12 |
| Alantra | | 12,65 | -1,17 | 488,7 | -14,26 |
| Almirall* | ↑ | 9,32 | 1,64 | 1.691,7 | -16,05 |
| Amadeus* | ↑ | 52,60 | 0,84 | 23.696,3 | -11,80 |
| Amper | ↑ | 0,18 | 0,57 | 196,7 | 3,74 |
| AmRest | | 4,29 | -1,49 | 941,9 | -28,50 |
| Aperam | ↑ | 28,00 | 5,26 | 2.239,9 | -40,52 |
| Applus Services | ↑ | 6,91 | 0,58 | 1.077,3 | -14,59 |
| Arcelor Mittal* | ↑ | 23,67 | 3,27 | 20.773,4 | -15,43 |
| Arima | | 8,00 | 0,00 | 227,4 | -12,85 |
| Atresmedia | ↑ | 2,79 | 1,90 | 627,0 | -10,53 |
| Atrys | ↑ | 5,98 | 0,67 | 440,4 | |
| Audax | | 1,03 | -0,39 | 453,9 | -18,17 |
| Azkoyen | ↑ | 6,26 | 2,96 | 153,1 | 40,43 |
| Banc Sabadell* | ↑ | 0,76 | 2,50 | 4.295,6 | 34,01 |
| Banco Santander* | ↑ | 2,64 | 4,06 | 44.303,6 | -8,62 |
| Bankinter* | ↑ | 5,75 | 2,90 | 5.170,3 | 29,19 |
| BBVA* | ↑ | 4,96 | 2,14 | 31.652,3 | -1,27 |
| Berkeley | | 0,23 | -1,94 | 101,4 | 51,67 |
| Bodegas Riojanas | ↑ | 3,52 | 2,33 | 17,8 | 13,11 |
| Borges-bain | | 2,96 | 0,00 | 68,5 | 13,85 |
| CAF | ↑ | 29,45 | 2,79 | 1.009,6 | -17,68 |
| Caixabank* | ↑ | 3,48 | 4,69 | 28.083,3 | 51,38 |
| Catalana Occidente | ↑ | 29,40 | 2,44 | 3.528,0 | -1,41 |
| Cellnex* | ↑ | 38,65 | 1,31 | 26.256,0 | -24,44 |
| Cevasa | | 7,15 | 0,00 | 166,3 | 5,04 |
| Cie Automotive* | ↑ | 23,72 | 1,54 | 2.906,9 | -11,96 |
| Clínica Baviera | | 19,50 | -1,27 | 318,0 | -6,07 |
| Coca-Cola E.P. | ↑ | 49,40 | 3,69 | 22.569,9 | 1,01 |
| Colonial* | ↑ | 6,01 | 3,26 | 3.243,1 | -24,11 |
| Corp. Financiera Alba | | 46,10 | -1,60 | 2.684,9 | -9,64 |
| Deoleo | ↑ | 0,28 | 0,36 | 138,0 | -4,83 |
| DIA | ↑ | 0,01 | 2,29 | 778,1 | -15,72 |
| Duro Felguera | ↑ | 0,73 | 0,27 | 70,3 | -16,49 |
| Ebro Foods | ↑ | 16,00 | 0,63 | 2.461,9 | -4,11 |
| Ecoener | | 5,96 | -1,97 | 339,4 | 35,45 |
| Edreams Odigeo | ↑ | 5,42 | 1,31 | 691,6 | -44,12 |
| Elecnor | ↑ | 10,75 | 0,94 | 935,3 | 4,83 |
| Enagas* | | 17,67 | -0,56 | 4.629,4 | -9,07 |
| Ence | | 3,48 | -0,51 | 857,0 | 59,59 |
| Endesa* | ↑ | 17,74 | 1,49 | 18.777,0 | -7,76 |
| Ercros | | 3,10 | -0,48 | 299,5 | 7,03 |
| Ezentis | | 0,07 | 0,00 | 33,9 | -59,44 |
| Faes Farma | ↑ | 4,05 | 1,38 | 1.257,1 | 17,34 |
| FCC | ↑ | 9,34 | 2,30 | 4.094,1 | -15,70 |
| Ferrovial* | ↑ | 25,83 | 2,66 | 19.051,5 | -5,14 |
| Fluidra* | ↑ | 16,19 | 2,73 | 3.167,2 | -51,87 |
| GAM | | 1,19 | 0,00 | 186,9 | -20,74 |
| Gestamp | ↑ | 3,57 | 3,35 | 2.056,9 | -18,63 |
| Global Dominion | ↑ | 3,82 | 0,66 | 613,1 | -16,80 |
| Grenergy | | 36,02 | -1,42 | 1.005,9 | 24,21 |
| Grifols B | | 8,55 | -0,18 | 2.233,9 | -15,48 |
| Grifols* | | 12,47 | 0,00 | 5.313,8 | -26,10 |
| I.A.G.* | ↑ | 1,30 | 2,16 | 6.472,9 | -23,59 |
| Iberdrola* | ↑ | 10,81 | 0,93 | 68.774,2 | 3,84 |
| Iberpapel | | 13,50 | -0,37 | 149,0 | -23,80 |
| Inditex* | ↑ | 22,38 | 4,24 | 69.750,7 | -19,72 |
| Indra* | ↑ | 8,19 | 2,06 | 1.445,9 | -12,63 |
| Inmobiliaria del Sur | | 7,66 | -0,26 | 143,0 | 1,51 |
| Innovate Solutions | | 0,53 | -4,30 | 30,8 | -24,36 |
| Lar España | ↑ | 4,72 | 1,51 | 395,0 | -7,81 |
| Libertas 7 | | 1,16 | 0,00 | 25,4 | -25,11 |
| Línea Directa | ↑ | 1,09 | 2,05 | 1.190,7 | -30,93 |
| Lingotes Especiales | | 6,90 | -0,29 | 69,0 | -42,50 |
| Logista | ↑ | 20,10 | 1,11 | 2.668,3 | 17,11 |
| Mapfre* | ↑ | 1,71 | 3,21 | 5.250,6 | -1,06 |
| Mediaset | ↑ | 2,92 | 3,26 | 913,8 | -29,00 |
| Melia Hotels* | ↑ | 5,67 | 2,53 | 1.249,7 | -5,53 |
| Merlin* | ↑ | 9,33 | 1,36 | 4.383,0 | 5,04 |
| Metrovacesa | | 6,84 | -0,44 | 1.037,5 | 4,40 |
| Miquel y Costa | ↑ | 11,60 | 0,17 | 464,0 | -10,66 |
| Montebalito | | 1,32 | -0,75 | 42,2 | -7,59 |
| Naturgy* | | 27,24 | -1,02 | 26.412,3 | -3,86 |
| Naturhouse | | 1,67 | 0,00 | 100,2 | -4,30 |
| Neinor | | 10,52 | 0,00 | 841,5 | 5,79 |
| Nextil | | 0,38 | -0,53 | 123,1 | -6,38 |
| NH Hotel | ↑ | 2,94 | 0,68 | 1.281,1 | -3,29 |
| Nicolás Correa | | 4,96 | -0,60 | 61,1 | -14,45 |
| OHLA | ↑ | 0,59 | 3,42 | 348,5 | -42,21 |
| Oryzon | ↑ | 2,43 | 2,32 | 131,1 | -10,00 |
| Pescanova | | 0,39 | -0,13 | 11,3 | -10,75 |
| Pharma Mar* | ↑ | 60,06 | 3,16 | 1.102,4 | 6,34 |
| Prim | | 12,90 | -0,77 | 220,8 | -10,65 |
| Prisa | ↑ | 0,46 | 0,77 | 340,7 | -18,58 |
| Prosegur | ↑ | 1,81 | 1,06 | 990,8 | -20,34 |
| Prosegur Cash | ↑ | 0,69 | 1,47 | 1.047,8 | 10,80 |
| Realia | | 0,97 | -1,02 | 795,7 | 21,86 |
| REC* | ↑ | 18,32 | 1,36 | 9.912,6 | 0,15 |
| Reig Jofre | | 2,54 | -0,59 | 198,8 | -22,24 |
| Renta 4 | ↑ | 9,50 | 1,71 | 386,6 | -4,86 |
| Renta Corporación | | 1,55 | 0,00 | 51,0 | -6,92 |
| Repsol* | ↑ | 13,15 | 0,31 | 19.099,0 | 29,09 |
| Rovi* | ↑ | 47,40 | 1,50 | 2.560,4 | -34,71 |
| Sacyr | ↑ | 2,36 | 2,97 | 1.542,2 | 3,24 |
| San José | ↑ | 3,98 | 2,84 | 258,8 | -16,85 |
| Siemens Gam* | | 17,95 | 0,00 | 12.226,5 | -14,81 |
| Solaria* | | 20,83 | -1,00 | 2.602,7 | 21,67 |
| Soltec | ↑ | 5,29 | 0,09 | 505,8 | -14,54 |
| Squirrel | | 3,03 | 0,00 | 269,8 | -18,11 |
| Talgo | ↑ | 2,74 | 2,24 | 343,1 | -48,60 |
| Tecnicas Reunidas | ↑ | 6,90 | 1,77 | 385,7 | -0,72 |
| Telefonica* | ↑ | 3,96 | 0,87 | 22.887,3 | 5,98 |
| Tubacex | ↑ | 2,21 | 1,84 | 285,0 | 47,14 |
| Tubos Reunidos | | 0,30 | -0,83 | 52,3 | 7,16 |
| Unicaja | ↑ | 0,98 | 4,06 | 2.588,5 | 15,35 |
| Urbas | | 0,02 | 0,00 | 61,8 | 12,59 |
| Vidrala | ↑ | 64,80 | 2,53 | 1.933,7 | -24,82 |
| Viscofan | ↑ | 57,65 | 1,41 | 2.680,7 | 2,19 |
| Vocento | | 0,64 | -1,54 | 79,6 | -28,57 |

MUNDO EMPRESARIAL

XAVIER GÓMEZ

Víctor Vallés, director general de Vesismin Health

# El grupo alemán Schülke compra Vesismin Health

*La firma participada por la familia Serra factura 12 millones*

ROSA SALVADOR
Barcelona

El grupo alemán Schülke ha comprado Vesismin Health, una empresa farmacéutica barcelonesa especializada en desinfectantes de uso sanitario que tenía como accionista principal a la familia Serra Bayona. Vesismin, con sede en el Parc Científic de Barcelona, facturó el año pasado 12 millones de euros, con 36 trabajadores, y tuvo un beneficio operativo o ebitda de 3 millones de euros. El importe de la transacción no se ha hecho público.

Víctor Vallés, fundador y director general de la empresa, explicó ayer que la venta mantendrá la independencia de Vesismin en el grupo alemán, y el equipo de investigadores de la empresa en el Parc Científic se convertirá en el centro de I+D del grupo para productos relacionados con la clorhexidina, un desinfectante que se utiliza como alternativa a la povidona yodada para facilitar la antisepsia en el ámbito quirúrgico y reducir las infecciones. Hasta ahora el grupo destinaba a I+D anualmente el 6% de las ventas, y tenía sus propias patentes.

La integración en Schülke, explicó Vallés, supondrá que Vesismin venderá sus productos en la red comercial del grupo alemán, que ya está presente en 80 países de todo el mundo, mientras que su propia cartera de productos en

## El laboratorio seguirá independiente y concentrará la I+D de clorhexidina para todo el grupo en el PCB

España incorporará los productos sanitarios, de autocuidado de la salud y de higiene industrial de Schülke.

La empresa comercializa sus productos en más de 400 hospitales en España y se está expandiendo a otros mercados, como el farmacéutico y el veterinario. Actualmente, explicó Vallés, el 30% de su ventas corresponden a exportaciones a 45 países.

Vesismin fue fundada en 2004 por el propio Vallés, un antiguo ejecutivo de la industria de la automoción. A partir de una patente de la clorhexidina, que reformularon con el apoyo científico del Institut Químic de Sarrià, la empresa ha lanzado productos destinados a prevenir las infecciones en los hospitales y centros de salud.

“Llevávamos años creciendo a tasas medias de más del 20%, y desde 2020, con la covid, nos hemos disparado, como el sector”, señaló Vallés. El mercado retrocederá este año, reconoce, “pero no a medio plazo porque el reto de todos son las infecciones hospitalarias y las bacterias multirresistentes, que siguen creciendo”.

Vesismin estaba hasta ahora presidida por Jordi Serra Bayona, ex-director general de Asepeyo. Los diversos grupos familiares accionistas y el propio Vallés habían acumulado una inversión de unos 4 millones de euros. La empresa no tiene fábrica propia, sino que subcontrata la fabricación a proveedores catalanes.●

CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA

## Arranca el proceso electoral con la exposición del censo para las votaciones

**■ La Cambra de Comerç de Barcelona puso en marcha ayer el proceso electoral con la exposición del censo para unas votaciones que se prevén para el próximo mes de mayo. El censo, que ha sido siempre objeto de polémica y es clave para la votación, estará expuesto hasta el próximo día 4 y podrán incluirse modificaciones en el mismo hasta el 19 de octubre. La consulta del censo se podrá hacer a través de un espacio web que ha habilitado la Cambra, o bien de manera presencial en su red de oficinas. Una vez aprobado el censo, el departament de Empresa publicará la fecha de las votaciones.** / Redacción

INSTITUT CATALÀ DE FINANCES

## El ICF invierte diez millones en el fondo de capital riesgo Cathay Innovation III

**■ El Institut Català de Finances (ICF) aportará diez millones de euros al Cathay Innovation III, un fondo de capital riesgo global destinado a impulsar el crecimiento de empresas emergentes tecnológicas y digitales en fase de expansión. Cathay Capital, la gestora francesa que impulsa el fondo, aspira a captar 1.000 millones de euros, lo que lo situaría como uno de los mayores fondos que operan en Cataluña. La gestora acumula cerca de 120 inversiones en *start-ups*, de las que 19 se han convertido en *unicornios*. En Catalunya, destacan Wallbox y Glovo.** / Redacción

LV

Irene Bertran dirige el área de capital riesgo del ICF

LABORAL

## El conflicto de la estiba en Tarragona amenaza el abastecimiento de cereales

**■ Los comerciantes, los almacenistas y los fabricantes de piensos alertaron de graves problemas de abastecimiento de cereales y de piensos como consecuencia del conflicto laboral con los estibadores en el puerto de Tarragona, el más importante para la entrada de grano por barco a España. Las empresas de estiba de Tarragona pidieron ayer a los trabajadores que dialoguen y pongan fin a la protesta que provoca que varios barcos estén pendientes de ser descargados. Los trabajadores se oponen al cambio de condiciones.** / Redacción

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Concepción Cordón,** ingeniera especializada en ciberseguridad y protección de datos

**Tengo 57 años 'ciberseguros' porque me precio de no colgar mis datos personales en la red. Fui una de las primeras informáticas mujeres y sigo formándome, ahora en inteligencia artificial. Tengo dos hijos. Creo en Dios y en hacer el bien. En política soy partidaria de la obra bien hecha, sea de izquierdas o de derechas**

# "Somos el ejército para defender el ciberespacio"

MIGUE FERNÁNDEZ

**P**or qué la ha premiado el CNI?**

Hoy en día en que todo está en internet, en el ciberespacio, hay que poner en él un escudo de seguridad. Los especialistas en ciberseguridad cumplimos la misma función que el ejército ahora que el mundo físico se está trasladando al virtual. Me han concedido un premio por contribuir a que el Esquema Nacional de Seguridad sea una referencia.

**Si sufro un ciberataque, ¿a quién acudo?**

Se ha divulgado mucho el uso del número 016 para denunciar la violencia de género, pero se sabe menos que hay otro para denunciar los ciberataques: es el 017, el teléfono del Instituto Nacional de Ciberseguridad, que ayuda en casos de pirateo y muchos otros delitos virtuales.

**¿Estamos rodeados de ciberdelincuentes?**

El objetivo de la tecnología es aumentar el bienestar de las personas. Pero es verdad que también se usa con fines perversos. Hay tres vectores de ataque mayoritarios. Se llaman *phishing*, *vishing* y *smishing*.

**¿*Phishing* tiene algo que ver con la pesca?**

Sí, porque lo que están intentando los ciberdelincuentes es pescar sus contraseñas. No se las dé a nadie. Su banco nunca se las va a pedir. Esté atenta también al nuevo *vishing*, la pesca mediante voz.

**¿Cómo lo reconozco?**

Llamadas muy profesionales que dicen ser de su banco o de su compañía de teléfono. Han sido generadas mediante inteligencia artificial para engañarnos. Y el *smishing* es lo mismo, pero mediante SMS.

**¿Estoy segura cuando compro en línea?**

Es una nueva utilidad que en la pandemia fue decisiva y ya no podemos vivir sin ella, pero tomando ciertas medidas de seguridad.

**¿Como cuáles?**

Sobre todo, fíjese en si la página donde va a comprar tiene el candado verde, que indica seguridad, al lado de la dirección. Es una garantía. También le recomiendo que desconfíe de las superofertas. El clásico "nadie da duros a cuatro pesetas" sigue valiendo en el comercio electrónico. Sea curiosa, compare. Y use tarjetas virtuales para independizar sus operaciones de su cuenta corriente.

**¿Dependemos demasiado del WhatsApp?**

Cuidado con la foto del perfil: puede contener metadatos que den mucha información sobre quiénes aparecen. No deberían colgarse fotos de menores en los perfiles de WhatsApp, pueden ser usadas por los pederastas.

**Pero suelen ser fotos inocentes...**

Usted no sabe lo que pueden llegar a hacer con ellas. Son depredadores. Mediante inteligencia artificial pueden proyectar o calcular como serán esos niños o niñas cuando crezcan.

**¿Instalarme un antivirus sirve de algo?**

Es lo mínimo que tiene que hacer, de primero de primaria. Pero no suficiente. Sobre todo, las empresas han de priorizar completamente la ciberseguridad y, en particular, las pymes.

**¿Cuáles son los errores de seguridad más habituales en las empresas?**

Antes de instalar nuevos programas y aplicaciones, deben pasar unos controles de seguridad internos, y eso no siempre se hace.

**Pues les sale bien caro.**

El error típico es que alguien con poder dentro de la organización dé su beneplácito para instalar una aplicación sin pasar por los controles previos imprescindibles "porque corre mucha prisa". Se obvian los pasos necesarios y luego vienen los problemas, como que contengan virus.

**¿Partidaria del teletrabajo?**

En el 2007, cuando la gripe A, ya empecé a implantar "trabajo en remoto", como entonces lo llamábamos, en mi empresa para determinados perfiles, como los directivos. Durante la pandemia, fue la tabla de salvación del 49% de las empresas.

**¿Seguirá extendiéndose?**

Es una pena porque ahora, después de avanzar en un año como en diez tecnológicamente, se están dando pasos atrás en el teletrabajo. Lo que debería hacerse es darle un impulso.

**He leído que hay pocas mujeres trabajando en ciberseguridad.**

Cierto, solo somos el 30%, aunque vamos subiendo. Pero tenemos personalidades muy importantes, como Elvira Tejada, fiscal de sala del Tribunal Supremo y que es nada menos que la coordinadora nacional contra la criminalidad informática.

**¿Ha conseguido alcanzar su meta?**

Mi carrera hubiera sido mucho más fácil de haber llevado corbata. Me dejaban hacer, pero no tener ningún protagonismo. Siempre he sido una mujer en la sombra. Para nosotras pido sobre todo equidad, más que igualdad. Por eso voy a los colegios en calidad de voluntaria de asociaciones como Inspiring Girls, para aumentar la autoestima y la ambición profesional de las niñas. Les digo que el esfuerzo y la curiosidad son las claves. Que lo cuestionen todo.

TERESA AMIGUET

## Ciberespacio, el quinto dominio

**Tierra, mar, aire, espacio y... ciberespacio. Si la seguridad de un país antes se garantizaba por el dominio de la fronteras clásicas, a las que luego se unió la del espacio exterior, desde hace pocos años los estrategas han añadido un "quinto dominio": el espacio virtual o ciberespacio. Concepción Cordón es una de las mayores expertas con las que cuenta nuestro país para hacer frente a estas amenazas que, pese a la guerra de Ucrania, "no son nuevas; los ataques de la llamada *guerra híbrida* ya llevan dándose desde hace tiempo". Investigadora incansable, esta malagueña que fue una de las primeras estudiantes de ingeniería informática en su universidad acaba de completar una formación en inteligencia artificial. "Me gusta más estudiar que salir de fiesta, aunque me encanta bailar".**